

布鲁克斯复出之战火力很猛 华南虎拿到赛季首胜

CBA·第2轮 南京同曦宙光队 102:116 广东东莞大益队



■布鲁克斯(右)此役的投篮命中率达到恐怖的65%。新华社发

新快报 记者高京报道 昨天,广东宏远终于完成了新赛季CBA首秀,球队以14分的优势击败南京同曦。重回赛场的外援布鲁克斯拿下全队最高的32分,另外还有11个篮板8次助攻和2次抢断1次盖帽。他用如此全面的表现,向联盟宣告自己的归来。

由于众所周知的原因,广东男篮迟迟无法前往杭州赛区,这对球队的影响不小。赛季首场比赛,因为广东队尚未抵达比赛地,结果被判以0:20负于北控男篮。

在对阵同曦队的前一天,广东队终于从东莞启程并在当天抵达杭州。由于前一段时间训练得并不系统,再加上没打热身赛,队伍的状态比较一般。

上半场比赛,广东队与对手打得难解难分,半场结束时还以6分落后。直到第三节,华南虎在防守层面有了大幅度提升,单节净胜对手21分并将这股势头保持了下去,一举拿下比赛。

此役,广东队报名的12名球员全部登场,老将易建联打了不到19分钟,也拿下11分3个篮板。

“上半场主要是让所有人都找找比赛的感觉,通过比赛适应场上的节奏和

强度,包括奔跑的心肺功能。下半场在适应之后,大家在进攻和防守上都有改变。”广东队主帅杜锋在赛后表示。

广东队大外援埃利斯此役完成首秀,只打了16分钟的他拿到15分6个篮板。在杜锋看来,埃利斯目前体能状态比较差,也没有和全队训练过。首次在CBA打球的他,对队友和对手的特点还不熟悉,只能通过比赛让他慢慢了解大家的特点。

当然,最令广东球迷开心的,就是

看到布鲁克斯的回归。由于跟腱断裂,这是布鲁克斯时隔563天再次在CBA赛场亮相。结果出战31分钟的他用一组全能数据征服对手。此役,他的投篮命中率达到恐怖的65%。

从目前的情况看,广东队只能边打边找感觉,第一阶段还剩下7场比赛,球队应该有充裕的时间调整状态。按照赛程,球队下一场将于15日(本周六)晚7时35分与深圳男篮上演同城德比。

外一场

深圳91:92新疆

最后时刻处理球失误 烈豹无缘连胜

新快报 记者高京报道 昨天,深圳男篮继续出战,面对上赛季未能杀入季后赛的新疆队,烈豹队未能抓住机会,以1分劣势惜败给对手,未能收获连胜。

此役,深圳队外援萨林杰拿到全队最高的20分,外加12个篮板5次助攻和1次抢断。老将周鹏拿到11分5次助攻和2次抢断。不过由

于最后时刻处理球失误,烈豹与胜利失之交臂。球队代理主帅吴庆龙在赛后批评了全队,他认为球队进入状态较慢,命中率也不高,第四节进攻不明确,球员在场上执行力也不到位。当然,对于完成阵容升级的深圳队来说,这场失利也不是坏事,球队可以更加清晰地认识自己,并耐心地调整阵容。

欧冠C组·第4轮 巴塞罗那 3:3 国际米兰

欧冠4轮战罢,5队提前突围 国米距离16强还差一步

新快报 记者王敌报道 北京时间昨天凌晨,在欧冠C组的焦点大战中,巴塞罗那在主场3:3战平国际米兰。与国米的背靠背较量只取得1平1负,巴萨的出线希望变得十分渺茫。如今,欧冠4轮战罢,已经有5队提前出线,而国米距离死亡之组突围也只差一步之遥。

C组是本赛季欧冠的死亡之组。除了捷克球比尔森胜利之外,拜仁慕尼黑(德甲)、巴塞罗那(西甲)、国际米兰(意甲)都是足坛一线豪门。分组揭晓后,反倒是身为“鱼腩”的比尔森胜利最高兴,反正出线无望,能够和这些顶级球队正面过招,何乐而不为?然而,对拜仁、巴萨和国米来说,就意味着肯定有一支球队要倒在小组赛。

在欧冠正式开打之前,舆论普遍看好拜仁和巴萨晋级,国米要被“甩

去欧联杯。但让外界意外的是,在打完3轮后,C组的形势便陡然逆转:主场作战的国米在第3轮比赛中,在只有不到三成控球率的情况下,以1:0小胜巴萨。第4轮做客诺坎普,国米不仅完全占据上风,而且几乎两次绝杀对手。即便两队只是3:3打平,对国米来说,这也是一个前景非常光明的结果。

C组中,4连胜的拜仁已经提前晋级,国米后面两轮只要再赢一场也能出线。按照赛程安排,国米下一轮将在主场迎战比尔森胜利,只要取胜,国米就将晋级。值得一提的是,在第5轮,国米的比赛要比巴萨的比赛早两个多小时开打。也就是说,若是国米击败比尔森,那么巴萨在和拜仁过招前就可以确定无缘16强了。考虑到比尔森胜利和国米在硬实力上存在巨大差距,巴萨被提前淘汰出



■巴萨队球员佩德里(右二)与国际米兰队球员德里(左二)拼抢。新华社发

局已然是大概率事件。

主场3:3战平国米后,巴萨主帅哈维说:“我们在主场都赢不了国米,那么证明我们的确不配踢欧冠。”

欧冠小组赛4轮战罢,现在已经有5支球队提前出线。除了C组的拜仁之外,还有A组的那不勒斯(意甲)、B组的布鲁日(比甲)、F组的皇家马德里(西甲)和G组的曼彻斯特城(英超)。

“中国电影艺术成就展”开幕

新快报 记者梁燕芬报道 “奋进新征程 电影新时代——中国电影艺术成就展(2012—2022)”近日在中国电影博物馆开幕。据悉,本次展览重点展出了主旋律电影。

展览分为历史上的“引领者”、时代中的“奋斗者”、苍穹下的“追梦人”、动画里的“中国风”、电影事业新成就、疫情下的坚守者六大板块,聚焦党的十八大以来拍摄的电影精品,以图像、文字、视频、新媒体等多元展示手法,集中展现了新时代电影发展的精彩篇章。

值得一提的是,本次展览以多部主旋律影片的电影美术造型设计、人物光辉形象、经典台词和动态特写,揭示电影场景是如何从纸稿中诞生,呈现电影创作背后的故事,向观众生动展示了革命先辈们的壮志豪情。据悉,为了增加观众的互动性和收获,展览专门挑选80部党的十八大以来拍摄的电影精品,印制精美电影海报明信片,不仅是展览内容,同时观众还可以免费限量领取,把“展览”带回家。

此外,为了贴近年轻观众,用“动起来”的方式丰富和创新展陈形式,展览还特别展出了优秀国产动画电影动态海报作品,展现十年来优秀国产动画电影的创意与活力。《哪吒之魔童降世》《西游记之大圣归来》《姜子牙》《大鱼海棠》等动画电影的典型形象与场景再现。

展览还从专业角度梳理和展现了自中国电影诞生以来,以特效技术发展为线索,以相关代表影片为载体的中国电影特效发展简史,深入浅出地向观众展现了中国电影特效发展历程,特别突出了近十年来电影拍摄、后期制作、数字修复等方面的发展成就,让观众以通俗易懂的方式了解中国电影科技的发展历程与成就。

广东音乐·器乐诗 《赛龙夺锦》月底首演

新快报 记者徐绍娜报道 由广东音乐曲艺团创排的广东音乐·器乐诗《赛龙夺锦》作为2022广州艺术季闭幕演出,将于10月28日-29日在广州大剧院首演。《赛龙夺锦》以广东音乐名曲《赛龙夺锦》为名,取其奋勇争先的精神状态,带观众回溯百余年的广东音乐发展历程,通过不同时期、不同特色的名曲赏析,描绘广东音乐走向全国、走向世界、走向未来的岁月华章。作品通过重新配器的方式,力图以时代精神激活优秀传统文化的生命力。

整合作品中,《赛龙夺锦》作为象征符号,展现出广东音乐自孕育发展成熟以来所秉承的艺术品格,传递广东音乐百余年来发展历程中所折射的民族信念。《赛龙夺锦》与《早天雷》《娱乐升平》《雨打芭蕉》《鸟投林》《步步高》《醒狮》《惊涛》等代表曲目,一同展示出广东音乐从稚嫩走向成熟的艺术脉络。在此基础上,这部新创作品还着眼广东音乐的文化脉络,回溯广东音乐的精神源头,通过对不同时期音乐旋律进行主题阐发,展现新时代广东音乐的激情与梦想。

据介绍,该器乐诗群星闪耀,由粤语相声大师黄俊英、平喉“星腔”名家梁玉嵘联袂主演,著名高胡演奏家何克宁、优秀青年高胡演奏家麦毅主奏。主创团队特邀获“五个一工程”奖、文华大奖、文华作曲奖的杜鸣担任音乐设计;国家一级编剧罗丽担任编剧;多次荣获文华大奖、文华舞美设计、“五个一工程”奖的秦立运担任舞美设计;国家一级编导李南杉担任导演。