

艺术顾问(排名不分先后)

陈金章 梁世雄 刘斯奋 许钦松
梁江 陈永锵 方楚雄 林淑然
张绍城 卢延光 周国城 李鹏程
许鸿飞 汪晓曙 卢德平



人互智能绘画

黎向君题



■记者在“滴墨社区”输入关键词“秋天、广州、梵高”生成的画面。



■山海经系列AI绘画,来源B站UP主脑玩家mindplayer。

简单输入几个关键词,平台运算几秒钟,一幅从未有过的绘画便呈现出来。关键词描述得越具体、指向越清晰,生成的画面越接近“手工创作”。这就是备受关注的AI(人工智能 Artificial Intelligence 的简称)绘画。

虽然计算机运算模仿人工绘画早不是新鲜事,十多年前,在不少制图软件里就已经出现了模仿油画、水彩、素描等效果的功能,此后手机软件更有不少类似的尝试,但从未像今天这样,引起如此高度的关注。原因是,现在的AI绘画,进步让人震惊。上

个月,国外一次博览会的艺术比赛中,AI绘画夺冠,首次战胜了“手工绘画”。更关键的是,操作这次AI绘画的作者,原本并不是画家。一方面,似乎意味着任何人,都能成为“画家”的时代真的到来了,要创作出让人心动的艺术作品并不需要任何艺术训练;另一方面,着实也让不少画家为之震惊、警惕,甚至焦虑。

所以,AI真的可以跟画家抢饭碗了吗?画家应该以怎样的态度迎接技术的变革?这一期,我们一探究竟。

(收藏周刊编辑部)



■AI绘画,来自B站up主脑玩家mindplayer。