

纪录片《航拍中国》第四季今晚首播

从空中记录当下中国真实面貌

纪录片《航拍中国》第四季将于今晚(7日)起在央视综合频道(CCTV-1)首播,据悉,这是2017年《航拍中国》系列开播以来体量最大、创作规模最大、拍摄难度最大、创新特点最突出的一季。

■新快报记者 梁燕芬



第四季共呈现北京、广西、青海、湖北、香港、西藏、澳门、辽宁、台湾、重庆、河南等11个地方的自然生态、人文景观、经济社会发展面貌。据悉,本季的主体依然从中华大地东、南、西、北、中当中选取,但这一季地理经度、纬度跨越最大,海拔高度落差最大。值得一提的是,从第一季到第四季,《航拍中国》系列纪录片成为中国纪录片史上首个从空中覆盖全国、记录当下中国真实面貌的大型系列纪录片。作为该系列纪录片的收官之作,

《航拍中国》第四季关注不同地域的区域特性、风土文化,从自然地理到城市建设,从传统民俗到现代文明,以串联方式构建深层次叙事,以自然生态推动对历史人文、社会形态的深刻探寻,在当今时代具有重要的史料价值。借由历史的重现、空间的塑形和现实再造,《航拍中国》构建带有中国色彩的文化记忆,打造出具有中国记忆的历史影像。

据介绍,《航拍中国》全系列共计动用73架直升机、320架无人机,总

航程超90万公里,还尝试了高分辨率遥感卫星拍摄、低照拍摄等独特视角和手法的拍摄。此外,第四季在拍摄上还克服了该系列前所未有的困难:青藏高原上空空气寒冷、稀薄,升力不足和高寒缺氧,给巡航和起落带来了巨大挑战,拍摄团队要携带制氧设备、乘坐直升机飞行至海拔7500米的高度,在极限环境下进行长时间拍摄;可可西里、三江源等无人区距离跨度大、补给困难,但摄制组还是多次穿越,成功完成了拍摄。

《2060元音之境》打造未来歌会 潘玮柏张含韵 萧敬腾刘雨昕 听元宇宙的自己唱歌

新快报讯 记者梁燕芬报道 音乐歌会《2060元音之境》将于9日起开播,潘玮柏、张含韵、萧敬腾、刘雨昕四位“元音唱将”,与跨次元的四位“时空歌者”展开音乐舞台的切磋,上演一场现实真人舞台秀与全虚拟形象舞台秀的对决。

《2060元音之境》将通过“元音之境”链接虚拟现实,打造一场前所未有的跨次元对决。这个跨次元的舞台既是不同时代华语流行音乐的破壁喊话,也是现实与虚拟技术结合的音乐派对,更是一场科技创新、内容创新的“未来歌会”。

节目中,主持人李好将与来自元宇宙的超写实数字人诺亚Noah,分别带队“元音唱将”和“时空歌者”。“元音唱将”是潘玮柏、张含韵、萧敬腾、刘雨昕;“时空歌者”包括四位虚拟形象“潘月半”“张小花”“布鲁先生”和“调皮蛋”。此番四位“元音唱将”准备充分,“时空歌者”自然也是有备而来。据悉,在VR、XR等多种技术手段的融合创新加持下,“时空歌者”将把“元音唱将”的经典作品演绎出满满的科技感,为回忆注入未来气息。对“元音唱将”来说,“时空歌者”既是元宇宙的另一个自己,也是实力不容小觑的对手。

在这台充满未来感的元宇宙歌会上,还将展出磁带、CD、数字专辑等体现时光流变的音乐载体。同时,为了让《2060元音之境》真正唱响大众心声,歌会将向网友征集演唱曲目。



经典音乐剧《我,堂吉珂德》下月再登广州舞台

新快报讯 记者徐绍娜报道 百老汇经典音乐剧《我,堂吉珂德》10周年纪念版9月在广州演出后,让广州剧迷念念不忘,评论区“盼再来”的呼声此起彼伏。记者了解到,《我,堂吉珂德》中文版10周年纪念升级版将于12月10日-11日再登广东艺术剧院,和剧迷再约求索之路。

《我,堂吉珂德》取材自西班牙文豪塞万提斯的传世巨著《堂吉珂德》,采用“戏中戏”的形式,巧妙地将堂吉珂德的冒险经历与塞万提斯的心路历程相结合,讲述了一个幻想与现实交错发生的有趣故事。塞万

提斯在剧中化身堂吉珂德——一个沉浸在自己幻想中的骑士,带着仆人桑丘共同踏上冒险之旅,而这一切实际上是他的幻想。

据了解,本次上演的版本是10周年纪念升级版,由音乐剧演员刘阳一人出演堂吉珂德和塞万提斯,刘艺萱出演阿尔东莎,连江维出演桑丘。舞美上将通过机关与巧思,实现真实世界和精神世界的即刻穿梭。音乐方面,剧组将以最新技术实现更丰富的音乐质感。音乐总监赵继均表示,希望“让这部经久不衰的作品有更多机会展现情感的细节,焕发具有时代感的声音特质”。



四小将摘得短道速滑世界杯首金

新快报讯 记者高京报道 昨天,2022—2023赛季国际滑联短道速滑世界杯盐湖城站结束了第二个比赛日的争夺。以李文龙、王欣然、张楚桐、钟宇晨4名年轻队员出战的中国队,在混合团体接力项目上以2分37秒153的成绩摘金,比第二名韩国队快了0.028秒。这不仅是中国短道速滑队在新赛季的首金,更是新奥运周期中国冰雪项目在国际赛场摘得的第一金。

盐湖城堪称短道速滑队“福地”
经历了加拿大蒙特利尔站的适应

之后,中国短道速滑队已逐渐找到状态,此番来到盐湖城站,全队也是希望能够有所斩获。

不过就在比赛前不久,王晔、公俐等几名年轻运动员出现了发烧症状,而上一站受伤的林孝俊还处于养伤阶段,他们都无法参加这一站比赛。“中国队参加男子接力从头到尾只有5个人能上场,女子接力只报名4人,场上无人可以替换,混合团体接力只能靠主力一轮一轮顶住,这对所有运动员的体力和意志力都是极大的考验。”中国短道速滑队领队刘辰宇在接受媒体采访时表示。

有意思的是,盐湖城堪称中国短道速滑队的福地:杨扬中国冬奥首金、武大靖男子500米世界纪录都是在这里创造的。

今年的北京冬奥会,中国短道速滑队的首金就是在混合团体接力这个项目上摘得,当时队伍的夺冠成绩为2分37秒348,参赛的运动员为范可新、曲春雨、武大靖、任子威。

这枚金牌意义重大

刘辰宇认为,这支国家队是很年轻的队伍,有些运动员连全国比赛都没有参加过,本赛季直接参加世界杯。混合

团体接力的这个成绩说明队内的年轻人也可以去挑战极限、达到这一高度,今后再参加比赛会更加从容、自信,这对年轻运动员来说是最宝贵的收获。

“这枚金牌对我们来说意义重大。年轻队员们以前会觉得一些世界强手遥不可及,但是通过这场比赛,他们战胜了韩国队、荷兰队,会更有信心在世界舞台上与强队较量。”刘辰宇说。

据悉,本赛季短道速滑世界杯共有六站比赛,盐湖城是其中的第二站,中国队将参加接下来在阿拉木图、德累斯顿、多德雷赫特等地的全部比赛。