

# 新东莞

## 大型交响音画《东江说》演绎东江澎湃史诗

**新快报讯** 记者杨英杰报道 铿锵的节奏、欢快的音符、醇厚的男音、柔美的女声,将观众带入东江蜿蜒、秀美、辽阔的意境之中。

日前,“文艺矩阵 东江画廊”大型情景交响音画《东江说》在玉兰大剧院录制完成,以创造性的表现手法、突破性的艺术呈现,向观众演绎跨越时空的东江史诗。11月16日,《东江说》演出视频通过央视频、知东莞、腾讯视频等平台正式公开发布。

### 四个篇章演绎东江“前世今生”

情景音画以综合舞台表演形式,将音乐、情景剧和诗画进行完美融合,演绎出气势恢宏、内涵深厚的澎湃史诗,为观众奉上一场尽显东江自然与人文之美的时代画卷。观众从丰富变换的调式,色彩交织的多媒体表现手段、气势磅礴的音乐力量之中,畅想着东江的“前世今生”和新时代、新征程。

“文艺矩阵 东江画廊”大型情景交响音画《东江说》由东莞市文化广电旅游体育局、东莞市文学艺术界联合会、石碣镇人民政府联合主办。

本次大型情景交响音画演出,由深圳交响乐团、深圳交响乐团合唱团担纲领衔演绎,并邀请众多国家级歌唱家及东莞本土艺术家同台表演。音乐会共由16首原创作品组成,分“客家往事”“东江在说”“潮涌东江”“湾区扬帆”四个篇章。这部作品融合了器乐、声乐、朗诵、舞美等多种艺术表现形式,以完整的结构、严谨的调性、优美的旋律,构成多样形象和恢宏之气,而且一章一貌,使七个乐章各具特

色又浑然一体,大气磅礴,极具视听冲击力。

本次大型交响音画的亮点之一是主创团队阵容强大,汇聚了崔臻和、黄松哲等著名作曲家,以及车行、李晓达、朱明等著名词作家,并邀请王军担任指挥,刘梦侠任总导演以及申明鹤、吴妮、黄文力、王琦、张波、王志明、黄云南等东莞本土音乐艺术家联合加盟。在文学统筹方面,则由胡磊、方舟等人合力担纲,并由帅志刚担任语言艺术统筹兼讲述人。

本次演出的四大篇章曲目中,还集中展示了全市各重点文艺创作基地与东莞市青年文艺人才的创作成果和表演风采。他们分别担任词曲主创人员或歌曲演唱者,以鲜明岭南风情的音乐旋律、情景表演、诗画朗诵艺术形式,演绎东江的沧桑岁月和城市奋进的历程。

### 《东江说》

#### 展现东莞“七大文化”特色底蕴

“这是一台具有独特创意、艺术品位很高、生动感人的大型情景交响音画力作,也是一部致敬历史、礼赞新时代的音乐作品。”刘梦侠总导演接受采访时表示,《东江说》是一部宏大的历史叙事体裁的交响音画,更加集中、全面地展现了东江的前世今生,且在艺术上完成度很高,着力表现东江辽远的历史和博大的文化精神,给人们带来更充盈的思想、艺术享受。

东江承载着莞邑人们绵长赓续的记忆,这里的每一个故事都带着东江水浩渺的声响,让走过的人染上莫名的情愫。《东江说》所有原创歌曲、器乐作品及朗诵作



品,均以东江为大背景和叙事主线,以东江流域沿线的镇(街)为着眼点,全面展现东莞丰富的历史文化、红色文化、改革开放文化、潮流文化、体育文化、莞邑文化和生态文化等“七大文化”的特色底蕴,艺术地表达东莞飞跃发展的精彩史诗,真情讴歌千万儿女在莞邑大地阔步走进新时代的生动剪影。

本场演出的音乐总监、著名作曲家崔臻和表示,《东江说》这一交响音画主题集中、形式多样、织体清晰,多方位、多角度描绘了莞邑儿女对东江的依存和眷恋。同时,他表示《东江说》在艺术创作上将以高标准高水平,不断总结经验,在音乐创作中继续打磨,以其独具魅力的岭南文化特色,走出东莞,走向全国。

## 16国专家学者 聚焦虎门

论道“纺织服装绿色发展和责任转型”

**新快报讯** 记者杨英杰 通讯员涂坦娥报道 11月17日,由中国纺织工业联合会(CNTAC)、国际劳工组织(ILO)及相关国际机构,与虎门镇联合举办的“2022纺织服装绿色发展和责任转型国际峰会”在虎门举行。本次峰会采取线上线下相结合的方式,主会场设在虎门。国际纺联主席、中国纺织工业联合会会长孙瑞哲,工业和信息化部消费品工业司一级巡视员曹学军,国际劳工组织北京局局长李昌徽,虎门镇党委副书记、镇长吴庆球等领导、嘉宾,先后到场或通过现场连线方式出席会议并致辞,相关国际机构代表,知名专家学者、企业代表等参会。同时,当天的峰会还特别设有曼谷分会场,现场有30多位分别来自阿富汗、孟加拉、柬埔寨、印度、印尼、巴基斯坦、尼泊尔、萨摩亚、菲律宾、越南等13个国家地区的国际劳工组织的嘉宾出席会议。此外,还有国际劳工组织和联合国相关机构嘉宾在维也纳、日内瓦等地现场连线参会。全球16国专家学者同时聚焦虎门,共同论道“纺织服装绿色发展和责任转型”。

吴庆球在大会现场致辞中表示,虎门服装服饰业年工业总产值达430亿元,年市场销售额超850亿元,形成了规模庞大的产业集群和配套完善的产业链条、成熟发达的市场体系。当前,面对纺织服装行业转型,叠加疫情等因素的影响,虎门在推动服装服饰业高质量发展、可持续发展上,正迎来新的挑战 and 机遇。其中,绿色发展是我们高度关注、也必须选择的一个重点方向。虎门将按照“科技、时尚、绿色”的行业发展方向,携手中国纺织建设“世界级纺织服装产业集群先行区”,把绿色转型与数字化转型有机结合,进一步提高虎门产业的绿色竞争力,努力在纺织服装业绿色发展与公正转型上作出虎门实践。

## 东莞交警麻涌大队 上路开展违法劝导活动

**新快报讯** 11月17日,东莞交警麻涌大队带领大步村交通安全劝导员上路,开展交通违法宣传劝导活动。

活动中,在村口明显位置设置交通违法劝导宣传点,针对行人、非机动车横穿马路、闯红灯、驾乘电动自行车不佩戴头盔等交通违法行为进行劝导,及时纠正交通违法行为,对不正确佩戴安全头盔的电动自行车驾乘人员,现场指导他们如何正确佩戴头盔。对违法人员开展面对面宣教,给他们普及各类交通违法行为的危害性以及可能造成的严重后果,现场派发“一盔一带”、电动自行车、“文明交通”等主题宣传单张,倡导他们自觉遵守交通法规,出行时做好安全防护措施,确保自身生命安全。

另外,宣传民警给还没上牌的电动自行车车主耐心普及电动自行车登记上牌流程,提醒他们家里有电动自行车的要尽早办理上牌手续,合法合规上路。

(田晓霞)

## 井冈山农产品亮相东莞

**新快报讯** 11月16日,由吉安市农业农村局支持的井冈山农产品旗舰店落地东莞。东莞市农业农村局副局长卢达明、吉安市农业农村局副局长金永峰等出席活动。

活动现场,金永峰表示,希望井冈山农产品旗舰店能成一扇展示吉安各地优势农产品,彰显井冈山品牌这块金字招牌的重要窗口,进一步让东莞、吉安两地优势资源互联互通、对接合作、共促发展,引导井冈山品牌走入南方大市场,走向粤港澳大湾区基层社区。

(田晓霞)

## 2金4银5铜! 莞工学子在“互联网+”国赛中创历史纪录



**新快报讯** 11月11日—13日,第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛总决赛(以下简称“互联网+”国赛)在重庆大学正式打响。记者从东莞理工学院获悉,在决赛中,该校夺得2金4银5铜,这是莞工首次在“互联网+”国赛斩获金奖,也是该校在此项国家级赛事中取得的最好成绩。

据介绍,入围此次“互联网+”国赛总决赛现场比赛的项目共有1128个,含高教主赛道中国大陆参赛项目502个,中国港澳台地区参赛项目25个,国际参赛项目150个,“青年红色筑梦之旅”赛道参赛项目150个,职教赛道参赛项目150个,产业命题赛道参赛项目90个,萌芽

赛道参赛项目61个。

今年,东莞理工学院共有6个项目从国赛网评中脱颖而出,进入现场总决赛。校方高度重视此次比赛,校领导多次到场指导、打磨项目,校团委、创新创业学院等部门全力护航,做好各项保障工作,各二级学院以及项目指导老师靠前指导,与同学们一起备赛奋斗。

一直以来,东莞理工学院植根地方、立足东莞产业特色、放眼湾区发展大局,把握学生实际情况,结合校友创业历史,常态化开展创新创业实践训练,并积极推动实践训练与“互联网+”等双创赛事无缝对接。

(田晓霞)