

## 《边走边唱2》

八组音乐人“流浪山海”，边走边唱

“朋友们，别等了！去远方吧，像莽撞少年一样，去歌唱吧……”音乐旅行纪实节目《边走边唱》第二季将于12月14日在腾讯视频开播，这档边走边唱的音乐旅行节目倡导“还音乐以自由”，八组音乐人以八次游吟旅行，将自己投身山海之间，尽情享受音乐治愈之旅。

节目将“人文旅行纪录片+全开麦现场真唱+电影级质感”深度结合，邀请音乐人去往不同的旅行目的地，一路“流浪”，探索极致风光，体验当地独特文化。他们以天空为幕布、以大地为舞台，与当地人一起歌唱，用最真诚朴素的方式“边走边唱”。

据知，新一季的嘉宾有老狼、河乐队、痛仰乐队、夏日入侵企画、宝石Gem、周云蓬、赵照、小娟&山谷里的居民等。对于资深音乐人来说，大自然能让他们回归最纯粹的音乐世界，探寻更真实的自我，“还音乐以自由”。



新一季旅行的目的地则包括泉州、徽州地区等，节目将带观众走进山、海、湖交融的魅力鲤城，看看厝里人的质朴风情；走进旅游胜地黄山，感受大自然

的风光。“让自己投入山海，把心灵交给大地”，“边走边唱”的节目形式将让人的心情跟随音乐和脚步慢慢变缓，享受音乐的治愈力量。

## 《围炉音乐会》

音乐人“围炉夜话”，讲述歌里的故事



和《时光音乐会》的“边聊边唱”相似，正在四川卫视热播的音乐故事秀《围炉音乐会》，则邀请音乐人“围炉夜话”，讲述歌里的故事。

新一季节目以“治愈”为主题，聚焦音乐本身，也分享情怀和故事。节目每期均设置一名音乐邀约人，邀请主演嘉

宾和助演嘉宾，新老朋友们相继献唱。嗨放团成员一起围坐在围炉旁，在演唱间隙，在盈盈月光和熊熊篝火间，围炉畅谈，借音乐与故事疗愈人心。

为还原音乐本真的视听体验，新一季《围炉音乐会》在舞美设置和场景打造上进行了升级，将舞台从传统演播厅

搬到户外，以星光为烛火，更添几分围炉而唱的仪式感和氛围感。

首期节目，金牌乐评人伍洲彤担任音乐邀约人，邀请主演嘉宾周晓鸥、助演嘉宾花儿乐队，以“从前、未来、我要现在”为主题温暖开唱。曾经是零点乐队主唱的周晓鸥，在巅峰时期转行成为一名演员。如今的他已然找到了演戏与音乐的融合之道。他说：“眼前才是生活的全部，抓住了，别犹豫，珍惜当下。”花儿乐队除演绎《麻辣青春》《快乐万万岁》等经典曲目外，也在节目中大方谈及解散的经历，回应重组后依然不改变队名的原因。

在《围炉音乐会》的舞台上，还有海来阿木和姚琛惺惺相惜的音乐故事、陈楚生和李霄云眼中“快男”“快女”那些美好的岁月，以及haya乐队和莫西子诗音乐里坚定而温柔的力量、叶蓓和满江关于青春怀旧的感悟、水木年华数十年的坚持与陪伴……经典歌曲和走心故事在“围炉”舞台交织，带观众感受音乐带来的温暖治愈。

## 《来看我们的演唱会》

全开麦演唱会式表演，歌手组团来“炸场”



充分满足了乐迷对于演唱会的渴望。

首期节目中，陈楚生、王栎鑫、陆虎、张远组成的“07+”组合，戴佩妮、周蕙、江美琪组成的“疯三娘”，张碧晨、王琳凯组成的“免碧南波万”以及品冠和黄品源的“哥哥有意思”、张信哲搭档伍思凯的“开张伍哲”等6组歌手，按照“热场”“开场”“中场”“压轴”“压台”“安可”的演唱会固定环节依次进行表演。整



场“演唱会”有大合唱的高能时刻，也有安可环节的激动人心，播出后引发了乐迷的一致狂欢和喝彩。

除了燃炸的现场，嘉宾们的互动也让不少观众直呼“上头”。时隔多年再次合作的张信哲和伍思凯，不停吐槽对方而又互相开心包容；认识了二十余年的品冠和黄品源，笑称因为彼此感情太好而导致“无印良品”解散。

## 广州芭蕾舞剧院舞剧《胡桃夹子》将上演



**新快报讯 记者徐绍娜报道** 由广州芭蕾舞剧院特邀韩国著名编导刘炳完全新制作排演的芭蕾舞剧《胡桃夹子》将于12月14日-25日在广州大剧院上演，演出已于日前开票。

《胡桃夹子》是柴可夫斯基笔下最具童话色彩的芭蕾舞剧，广州芭蕾舞剧院全新版本自推出以来备受观众喜爱。舞剧在保持经典的同时不断创新突破，以全球化的视角、鲜明的现代审美意识和全新艺术形态，为《胡桃夹子》注入了符合时代的新生力量，成为了每年岁末档剧团的“爆款”。

记者了解到，新版《胡桃夹子》用当代的手法解构演绎，巧妙地将都市繁华夜景、地域特色文化、童话奇幻等元素与舞台融为一体，现实与虚拟的交叠，让固有陈设的场景不断呈现奇幻魅力，同时以更加细腻紧凑的情节、轻灵曼妙的舞姿与自由灵动的舞台呈现，带给观众更高级的艺术享受。

## 《天下长河》 陆思宇演技获好评



**新快报讯 记者徐绍娜报道** 历史传奇剧《天下长河》正在湖南卫视热播。该剧由张挺任总导演、编剧，汇集罗晋、尹昉、黄志忠、奚美娟及陆思宇等一众实力演员，播出后收获众多好评。其中青年演员陆思宇饰演的才子高士奇凭借“三寸不烂之舌”和仗义豪爽的性格给观众留下深刻印象，被赞“拿稳爽文剧本”“演技超稳”。

《天下长河》讲述的是清康熙年间治理黄河决口泛滥的故事。陆思宇饰演的高士奇是一个充满传奇色彩的角色，满腹经纶却阴差阳错落榜，又凭借能言善辩在康熙面前获得关注，“一日七迁”走上人生巅峰。之后，高士奇被任命为钦差大臣，帮助靳辅和陈潢一起“治河”，用智慧拿回治河银粮，在朝堂上痛斥阻碍治河的文官武将。

剧中，高士奇是凭才华实现“逆袭”的，升迁之后在官场左右逢源，展现了高情商和高智商。除了官场惊梦、河道查案等名场面，高士奇还有不少舌战大臣的场面，台词量巨大。陆思宇表现出彩，大场面每次都能从容不迫娓娓道来，被网友赞“台词功底好绝”。

陆思宇此前出演过《心居》《破冰行动》《大决战》《八佰》等大热作品，但高士奇这样的权谋角色，他还是首次接触。该剧开播前，他曾坦言这次的角色对自己是很大的挑战。如今剧集接近尾声，他却凭借纯熟的演技及对角色的精准拿捏收获大批好评。