

娱乐

张艺谋新作《满江红》定档大年初一

据新华社电 由张艺谋导演的电影《满江红》定档2023年大年初一。该片由沈腾、易烊千玺、张译、雷佳音等主演,以富有悬疑色彩的方式讲述发生在南宋年间的传奇故事。

据悉,《满江红》以南宋与金国的一次会谈到背景,讲述了一群义士舍生忘死铲奸除恶的忠义故事。影片是基于史实基础上的再创作,兼具历史题材的厚重和创新的特色。

主创团队介绍,影片《满江红》着力于人物塑造。希望通过富有悬念和充满张力的情节,在春节期间为观众带来良好的观影体验。



外一场

2023央视春晚第一次彩排

新快报讯 记者梁燕芬 央视2023年春节联欢晚会进入倒计时,晚会以“欣欣向荣的新时代中国,日新月异的更美好生活”为主题,据悉,26日进行了第一次彩排。

与往年一样,2023年央视春晚同样类型丰富,涵盖歌舞、戏曲、杂技、小品、微电影等节目,合力书写奋进新征程的新气象、新风貌,尽展壮美河山的新春图景。随着近期彩排的密集推进,各类节目将深度打磨,各种形态将不断完善,并将于除夕夜为广大受众奉献上一份热气腾腾的文化大餐。

音乐剧中文版《基督山伯爵》下月莅穗

新快报讯 记者徐绍娜报道 由北京歌剧舞剧院音乐剧团制作的音乐剧《基督山伯爵》中文版将于2023年1月6日-8日在广州大剧院连演5场,在舞台上呈现一场酣畅淋漓的“复仇之旅”。广州站演出已于27日开票。

文学巨著《基督山伯爵》是法国作家大仲马创作的伟大文学经典,讲述了一个关于爱情、背叛和复仇的传奇故事。一百多年来,这部作品魅力不减,跨越了语言和文化的隔阂,成为世界上拥有最多读者的小说之一。音乐剧版《基督山伯爵》自2008年在莫斯科轻歌剧院首演后,久演不衰,创下俄罗斯当代音乐剧的长演纪录。

2012年5月,俄语音乐剧《基督山伯爵》作为上海之春国际音乐节闭幕式盛典演出登陆上海文化广场的舞台,收



获了不俗的反响,成为无数音乐剧爱好者心目中的俄罗斯音乐剧启蒙之作。睽违十年,北京歌剧舞剧院制作的首个官方授权中文版将来到广州,成为2023年剧场的开年大戏。

《基督山伯爵》中文版广州站的演出卡司阵容十分亮眼,阿云嘎、徐丽东、于毅、娄艺潇等知名音乐剧演员将在不同场次出演埃德蒙和梅茜苔丝,演绎“在怒火中救赎”、“在乱世中坚守”。

《勇敢的翅膀》感受空军飞行员的凌云壮志



新快报讯 记者徐绍娜报道 由张晚意、富大龙、盖玥希、米热、左小青等主演的军旅题材电视剧《勇敢的翅膀》正在湖南卫视、芒果TV热播。本周的剧情中,张晚意饰演的秦朗在事业和感情上面临双重考验,由于空中停机导致战友提前退役的阴影始终挥之不去;而他与困境斗争、努力克服心理障碍的坚强斗志,则令观众感受到空军飞行员的凌云壮志。

《勇敢的翅膀》以空军部队转型建设为脉络,多层次描绘了中国空军为顺应改革强军时代洪流付出的努力。剧集聚焦空军飞行员的战训生活,诠释飞行员内心的家庭情感。秦朗曾说要开着最新型飞机,去他爷爷牺牲的地方看一看;丰雷坚定投身强军事业,决心让机组成为能打仗、打胜仗的过硬团队和战斗集体。

随着剧情的推进,丰雷机组成员配合越来越默契,一次次在联合军演、飞行考核中表现出色。但秦朗却在一次演习中发生空中特情,一向沉稳的他表现慌乱,靠着丰雷冷静的指挥才安全降落,丰雷因此发现秦朗存在着严重的心理障碍。而心理问题不解决,对秦朗未来的人生将产生严重的影响。秦朗站在了事业的十字路口,全机组成员的帮助给了他与心理障碍斗争的勇气。历经种种考验,秦朗真正成长为一名勇敢的空军战士。



《向风而行》王凯谭松韵携手共筑“民航梦”

新快报讯 记者梁燕芬报道 都市剧《向风而行》已于26日起在央视电视剧频道(CCTV-8)开播,该剧以“民航”为背景,王凯和谭松韵变身一对飞行员师徒,相扶成长,携手筑梦。

《向风而行》故事内容立足国内民航业现状,讲述真实的都市民航业职场。据悉,创作过程中,主创团队对各工种的民航从业人员开展深度采访、调研,共整理文字纪要超过27万字。同时,编剧搜集参考了140多篇民航相关专业材料,遴选了民航过往近50个真实事件,最终将航运中春节延误、跑道冲突等事件搬上荧幕。除了扎实的案头工作,主创团队还深入一线,历时4个月体验航司生活,由资深专业人士为创作保驾护航。拍摄方面,该剧与航空公司深度合作,以停机坪、航站楼、空勤大楼等为主要取景地,凭借高度的还原,展现行业现状和生活质感。

剧中,王凯饰演鹭航客运飞行部副

部长顾南亭,平日里不苟言笑,对待自己和他人极其严苛,是众人公认的铁血上司和魔鬼教员。而谭松韵饰演飞行员程霄,从货机转客机的“新机长”,自由洒脱、个性突出,不断刻苦训练与学习,期待有朝一日成为真正的机长。男女主角性格、观念不同,工作中针锋相对,向来冷静严肃的顾南亭,一次次被不按常理出牌的程霄打乱。不过,冰火碰撞的师徒二人,却都对民航工作有着高标准、高要求,也深刻地热爱着飞行。

对于这次演绎飞行部长,王凯表示,拍完该剧之后,他感受最深的是要敬畏生命,“心怀责任才能走得更远。”谭松韵也透露,刚进组啥都不懂,闹了很多笑话,比如练习起飞、降落时,方向盘没有打稳,导致整个模拟机舱倒向一边。同时,谭松韵慨叹,每一个航空人,就像飞机机身百万个零件中的一个螺丝钉,“航空人的坚韧精神,造就了航空之梦。”