

看音乐剧、听音乐会、叹“放映场”……

“新年演出季”怕要挑花眼

2023年马上就要到来。广州各大剧院迎来了一年中备受期待的新年演出季。星海音乐厅将上演“2023(第31届)广州新年音乐会”等多场音乐会，陪乐迷度过欢乐元旦夜。广州大剧院2023新年演出季则将持续至2023年的1月12日，以“乐聚·迎新”为主题汇聚多台精品演出，囊括戏剧、音乐剧、儿童剧等多种艺术类型。

迎新年，无论是看音乐剧、听音乐会还是叹“放映场”，都是不错的选择。

■新快报记者 徐绍娜



■歌唱家龚琳娜将用标志性的嗓音描绘出奇伟瑰丽的西域世界。



■广州交响乐团团长、著名双簧管演奏家陈擎将演奏《风笛》。

放映场

《直线偏执狂》《胡桃夹子》
演出时间：1月6日、1月7日
演出地点：实验剧场

两部新剧有望延续口碑风暴

广州大剧院高清放映系列一直深受剧迷喜爱。新年演出季，“新现场”放映系列带来了两部今年的新剧。

1月6日，将上映大热新剧《直线偏执狂》。该剧由英国著名演员拉尔夫·费因斯与编剧大卫·黑尔及导演尼古拉斯·希特纳打造，围绕上世纪纽约赫赫有名的城市规划者罗伯特·摩西的故事展开。在上世纪，他曾是最能左右纽约面貌的人，在长达40年的时间里，摩西决意改善纽约工人的生活环境，创建了公园、桥梁和627英里的高速公路，将人们与伟大的户外活动联系起来。同时通过富有个人魅力的演说，将自己坚定的信念源源不断地传递出去。但当这一切遭遇群情激愤的抵制时，摩西是否会意识到，他们对应该建造什么样的城市有着非常不同的设想。

此外，“古典会客厅”高清放映系列将于1月7日上映维也纳国家芭蕾舞团的《胡桃夹子》。该剧讲述圣诞节夜克拉拉收到了一个她心爱的圣诞礼物：一只胡桃夹子玩具。宾客散去，克拉拉进入了梦乡，胡桃夹子活了过来，带领他的士兵与老鼠大军作战。胡桃夹子变成了王子，在克拉拉从沉睡中醒来之前，他带着克拉拉踏上了穿越雪地和糖果之地的神奇之旅。

音乐会

黄屹执棒，张昊辰龚琳娜陈擎等联袂演出

2023(第31届)广州新年音乐会

演出时间：2023年1月1日

演出地点：星海音乐厅

鲜花环绕，辞旧迎新。2023年元旦之夜，2023(第31届)广州新年音乐会将如约而至。音乐会由指挥家黄屹执棒广州交响乐团在星海音乐厅上演，钢琴家张昊辰、歌唱家龚琳娜、马头琴演奏家哈斯巴根及双簧管演奏家陈擎将共同演绎。

1993年1月1日，广州交响乐团(时名“广州乐团”)举办了第一届广州新年音乐会。1998年，星海音乐厅落成首演之后，一年一度的“广州新年音乐会”固定在星海音乐厅奏响，成为国内最长寿的以城市为名

的新年音乐会品牌。

本届新年音乐会，从小约翰·施特劳斯充满节日气氛的《蝙蝠》序曲，到《奥涅金》里洋溢着热情的波罗乃兹舞曲、马斯卡尼写尽了悲剧之美的《乡村骑士》间奏曲，再到苏佩那让人精神为之一振的《轻骑兵》序曲以及尽情展现民族风情的《波罗维茨舞曲》，乐迷将感受到节庆的欢愉、醉人的歌声、跃动的舞蹈及华丽的炫技、美妙的音符。

古典音乐方面，皮亚佐拉的《遗忘》值得期待，由大岛满创作的日本晨间剧音乐《风笛》由广州交响乐团团长、著名双簧管演奏家陈擎演奏，诠释上世纪九十年代风靡一时的《明日香》里竹内结子演绎的那个

凄美的故事。

本场音乐会的重头戏是钢琴家张昊辰带来的格里格《A小调钢琴协奏曲》，作品出自年仅25岁的挪威作曲家之手，这部作品有着十分悦耳动听的旋律、令人眼花缭乱的音色变化以及钢琴家极其华丽而夸张的技巧展示。

音乐会上的另一大亮点，是歌唱家龚琳娜的加盟，她将用标志性的嗓音描绘出奇伟瑰丽的西域世界。龚琳娜将携手蒙古族呼麦与马头琴艺术家哈斯巴根带来谭盾《敦煌·慈悲颂》里的《心经》，以及由老锣编曲、艾克拜尔译词的新疆民歌《一杯美酒》，音乐里尽是民族风情。



■中阮大师冯满天。

冯满天携手濮存昕带来诗与乐的碰撞

冯满天×濮存昕诗歌音乐会

演出时间：2023年1月6日

演出地点：星海音乐厅

继2019年《山下·山上》音乐会后，时隔三年，中阮大师冯满天携手濮存昕将再临星海音乐厅，联袂奉上又一跨界力作。此次音乐会，还将特邀重量级朗诵嘉宾濮存昕，倾情演出极具特色的吟诵，为观众呈献一场古诗词与传统国乐的雅颂融合。

此次音乐会曲目，既有观众耳熟能详的民歌《信天游》《乌苏里船歌》等，又有《离骚》《念奴娇·赤壁怀古》《将进酒》等中国古诗词经典作品。冯满天、濮存昕

与乐队的音乐家们通过阮咸与民谣、爵士、摇滚、布鲁斯等众多音乐元素的结合，使得每首作品均显露其鲜明的特色，让观众随着他们的音乐和朗诵流转于山河田野、礼乐庙堂，感受诗与乐的碰撞与激荡。

濮存昕曾说：“星海音乐厅是一个让精神得到享受的地方。”对于这次跨界对话，他表示，“读美文是用语言展现美感，而冯满天先生是用音乐展现美感。”除了朗诵，濮存昕还将配合乐队，化身打击乐手，用异形沙筒、大铜锣等营造氛围，让音乐与朗诵融为一体。冯满天表示，将在阮声中融入更多对诗词韵味的诠释。

广东民族乐团展现“岭南生活画卷”

广东民族乐团2022/2023音乐季音乐会

演出时间：1月15日

演出地点：星海音乐厅

“一缕萦绕心田的乡愁，一段被时代风雨洗涤的记忆，一种勇立潮头、敢为人先的信念，一路自强不息、砥砺奋进的征程。”高为杰、张晓峰、邹航、梁军、戚浩笛等一众优秀作曲家将携手广东民族乐团音乐家，以音符呈现岭南故事的声音画卷。

据介绍，这场音乐会将采用最新数字影像渲染技术，营造一个写实唯美的视觉空间；每首乐曲的情绪表达将通过数字超高清投影三维融合方式呈现，为音乐会增光添彩。届时观众不仅可以听到传统丝竹乐的现代性表达，还将看到舞美与音乐相得益彰。

岭南建筑是岭南文化的重要载体，也是岭南文化的精髓。作为舞美设计的重要组成部分，视频影像汲取了岭南的人文历

史民俗元素，如潮州的湘子桥、厝角头和广州的骑楼等，为观众带来全新的沉浸式视听体验。

音乐会曲目包括《乡情》《风雨骑楼》《穿林打叶声》《逐浪》等。《乡情》的创作，运用的是潮州弦诗乐中较为少见的调式音阶。《风雨骑楼》的创作主要来源于粤乐和部分潮州音乐的元素，其风格特征如同一幅田园诗般的水墨画，让观众在音乐中感受骑楼的文化内涵。