

《少年歌行》热播,导演尹涛表示:

武侠剧怎样才能吸引年轻人? 有两个要点

由尹涛执导,改编自周木楠同名原著小说的新武侠剧《少年歌行》正在优酷热播。该剧开播后备受关注,热度迅速攀升,“新武侠”和打戏成为网友热议的焦点。近日,导演尹涛接受媒体采访,直言该剧的“新”来源于“少年感”,和传统武侠剧相比,更具有青春气质和鲜衣怒马的朝气感。而剧中一众少年英雄的成长,也展现了年轻人的困惑和烦恼。他认为,“这个剧可以陪伴年轻人一同成长”。

■新快报记者 徐绍娜



●关键词 新武侠

新武侠以“少年感”为内核 具有青春气质

《少年歌行》讲述初出茅庐的少年侠客雷无桀,慕名前往江湖第一大城雪月城,途中行侠仗义遇上了萧瑟,又阴差阳错卷入一场声势浩大的江湖之争。几个拥有离奇身世却又英气潇洒的少年侠客,一路相伴一路纠葛,在江湖道义、兄弟情谊、爱恨缠绵中,逐渐成长为少年英雄,高燃热血不负侠义。

剧集融合了少年、热血、武侠等诸多元素,在开拍之初就以“热血新武侠”备受关注。对于“新武侠”,导演尹涛表示是以“少年感”为内核。《少年歌行》有一个非常庞大的世界观,里面的每个人物、各门各派背后都有故事,每个人物都有血有肉。“剧里用群像刻画的方式,展现了年轻人从男孩到男人的成长过程。从路见不平式的助人脱困,到助人自我成全,反映的是每一个少年都面临的成长课题和处境,并呈现了清澈、勇敢的人格审美范式。”尹涛说。

此外,《少年歌行》在武术动作和特效、场景上也有“新”的地方。尹涛认为,武术和特效首先要让观众看得

舒服,“特效要跟动作结合,同时还要跟真实的场景氛围结合在一起,才能展现不一样的气质且让人感觉不违和。在场景的搭建、武器的设计和制造上,我们用落地的方式,让大家看剧时有真实代入感。”

在尹涛看来,《少年歌行》与其他古装武侠剧相比,更具有青春的气质和鲜衣怒马的朝气感,“主角团有着一往直前的精神,这是和传统武侠剧不一样的地方。传统武侠剧会把爱情线当作一条主线,《少年歌行》则是一条热血江湖线,从中涵盖着深刻的主题和内涵,也存在着亲情友情诸多情感的交织。”他认为,如今的武侠剧要吸引年轻人,除了三观立意要够燃,人物也要有成长,“至纯至善至真,能永远保持一颗青春的心是非常重要的。剧中展现了年轻人在成长过程中同样会碰到的困惑和烦恼,我觉得这个剧可以陪伴年轻人一同成长。”

●关键词 打戏

人和特效融合 构建出独特的美学风

“白发仙拔剑一挥,周围碎石纷飞,剑气直接劈开马车”,《少年歌行》

开播后,武打戏份受到了观众的喜爱,弹幕中“打戏看得人热血沸腾”“很开心现在还能看到新意和侠气兼备的作品”等评价,让尹涛也觉得非常开心。他表示,剧集的打戏场次比较多,“充满想像力”。比如天女蕊出场时,花瓣挥洒,层层红缎带倾泻而出,人物出招融合舞蹈动作,一气呵成。

“不同于一般武侠剧偏好拳拳到肉,《少年歌行》在保留打戏力量感的同时,呈现方式更加飘逸空灵。”尹涛说。剧中人物和特效的融合,也构建出了独特的美学风。“比如唐莲甫一亮相,指尖刃一出,敌人应声倒地,镜头拉远,唐莲与漫天飘雪融为一体,宛如武侠版的‘孤舟蓑笠翁’。”

尹涛认为,《少年歌行》的打戏获赞,和剧中一众年轻演员的努力分不开。“因为大量的动作戏,演员每天的工作强度非常大,大家看到的几秒钟的动作,我们可能就要拍摄一个通宵。一般演员的体力和精力是很难支撑的,但大家都凭着一股精气神坚持到最后,把一场场难度非常高的动作戏完成得非常好,这让我很感动,在拍戏的过程中,他们也在不断成长。”

亚冠联赛改为跨年制 新赛季今年8月重启

新快报讯 记者高京报道 日前,亚足联发布了新赛季亚冠联赛的诸多信息,2023-2024赛季的比赛将变为跨年制,并恢复主客场的角逐,赛事在今年8月展开。

据悉,2023-2024年亚冠的竞赛方案,将全面恢复到疫情开始前的赛制。届时东西亚两个大区各有20支球队,每个大区分成5个小组,小组赛全部以主客场的方式进行。每个小组头名将直接晋级,另外5个小组中3个成绩最好的第二名也将晋级。

根据亚足联发布的竞赛日历,亚冠资格赛将从今年的8月8日开打,而小组赛将在9月18日开战。最终的决赛将在2024年5月18日展开。

为何亚冠会改为跨年制?首先2022赛季的亚冠联赛尚未落幕,最终的决赛恐怕要在今年4月底才能举行。

另外亚足联希望在2024年夏天推行全新的亚超联赛,这将是一个共分三个级别,并且参赛球队众多的庞大赛事。届时比赛奖金、各队外援数量都将发生巨大变化。因此在2023-2024赛季,亚足联也希望亚冠能为未来的新赛季做一个铺垫和准备。

中超方面,在新赛季亚冠的参赛名额依旧为“2+2”,也就是有两支直接晋级的队伍以及两支参加附加赛的队伍。

根据2022赛季中超联赛成绩,排在前三位的球队为武汉三镇、山东泰山、浙江队。其中武汉三镇直接获得正赛席位,另外两队则要从资格赛打起。

另一支获得正赛席位的球队为尚未产生的足协杯冠军,如果这支夺冠队伍是已获得亚冠资格的球队,那么中超第四名上海海港则将进入亚冠资格赛。

至于2023赛季的中超联赛是否会效仿亚冠变为跨年制?因为涉及天气、场地等诸多因素,此事目前来看难度很大。

南沙区篮球队 选拔营正式开启

新快报讯 日前,南沙区篮球队选拔营在筑梦空间-梦启点体育汇篮球馆举行。本次活动由南沙区教育局与筑梦空间体育联合举办,活动得到了CBA球队广州龙狮的大力支持。

据了解,本次选拔针对南沙区在读的初中、高中男子球员,选拔活动共分为两个部分。首先,区内各个学校会推荐一至两名选手。此外,评审组在今年南沙区中小学篮球联赛的参赛队员中挑选一批优秀选手。两批球员汇集在一起后,主办方组织了一次综合性集训,从而确定最终的人员名单。

筑梦空间体育总经理李琪表示:“我们希望通过这样的选拔,为孩子们提供更好的发展渠道。我们还会搭建起南沙区小学、初中、高中的校园篮球联赛,做到训练比赛一体化,给孩子们更多的锻炼机会。”

据了解,本次选拔营的孩子与龙狮俱乐部的适龄球员在一起集训。龙狮篮球俱乐部运营副总裁吴杰桦表示:“作为广州龙狮俱乐部,我们立足广州,也非常希望帮助南沙区在青少年篮球层面有所突破,挖掘优秀选手。”(高京)

《天下长河》 登广东卫视

新快报讯 记者徐绍娜报道 由罗晋、尹昉领衔主演,黄志忠特邀主演的历史大剧《天下长河》已于2022年12月31日起登陆广东卫视“活力剧场”。

剧集以黄河治理为主题,讲述康熙为治黄河水患,不拘一格提拔陈潢、靳辅两位治水能人,在历经半个世纪的栉风沐雨和朝政风波后,逐渐平定河患,留下让后世为之称道的丰功伟绩的真实历史故事。

黄河是中华民族的母亲河。清康熙年间,黄河决口泛滥六省之地,康熙(罗晋饰)为治理水患,命人找出当世“河伯”陈潢(尹昉饰),并命其与治水能臣靳辅(黄志忠饰)搭档,深入黄河腹地勘察。数十载风雨艰险,随着治河工程的逐年推进,陈潢、靳辅的命运也在一步步发生着转变。

《时光音乐会2》方文山青春金曲引发众人回忆



新快报讯 记者徐绍娜报道 2022年12月30日,湖南卫视《时光音乐会》第二季迎来华语金曲歌词赏析夜。知名作词人方文山作为“庄主”到了现场,时光音乐人田震、孙悦、梁咏琪、阿杜、周深、胡夏以及时光好友温岚、刘宪华在跨年前夕惊喜献唱,带来由方文山作词的数首金曲,引发众人的青

春回忆。

梁咏琪选择了大家非常熟悉的《说好的幸福呢》。方文山表示,创作歌词的时候会迎合人们情感的最大公约数,这首歌便是符合许多人的情感状态,能够引起更多人的共鸣。

胡夏和田震双双带来了方文山作词的中国风歌曲。方文山表示,文化养分是自己创作的来源,歌曲中加入中国风元素成为了中国人自己的美学输出。胡夏选择的歌曲是《小小》,这首歌融入了东方元素,国风味十足。他表示自己也曾有过暗恋却错过的情愫,而那个女孩在自己心中仍然是小小的模样,他温润的声线演绎了一种遗憾中的美好,真诚且动情。

《众创英雄汇》创业者争夺“十强榜”最后四席

新快报讯 记者徐绍娜报道 大型原创创业竞赛节目《众创英雄汇》第四季2022年12月30日晚在广东卫视播出新一期。本期节目中,身披科技战甲的创业女将董霞,在无人直升机赛

道精研前行;大学时代即获千万融资的“95后”创业者打造共享空调,社恐青年用直播改变人生……创业者们以自己的故事争夺“年度创业十强榜”仅剩的四个席位。