

娱乐

靳东人到中年“组团创业”

《纵有疾风起》导演费振翔表示:用轻喜剧的外衣去包裹无所畏惧的精神内核

新快报讯 记者梁燕芬报道 开年剧《纵有疾风起》已于1日起在江苏、北京卫视开播,剧中靳东、宋佳变身同行“冤家”,在“创业西游取经路”上一路闯关,最终从误解到理解,从对立到并肩,两人关系可谓历尽千帆。

聚焦公关行业,照见社会百态

《纵有疾风起》讲述的是公关公司老板唐尘在遭遇未婚妻烁冰反目成仇、公司破产等一系列变故后,人到中年东山再起并最终获得事业爱情双丰收的故事。该剧主创团队颇为亮眼,创作出《大丈夫》《好先生》的李潇和曾创作了《余罪》《恋爱先生》的姜无及共同担任编剧;曾操刀过《怒晴湘西》《龙岭迷窟》的导演费振翔执导。

费振翔表示,剧集用轻喜剧的外衣包裹着无所畏惧的精神内核,以轻松明快的基调让一个个事件环环相扣,同时又不乏人物间的轻松互动,希望通过塑造这样一群不断实现自我成长的都市人,来传达积极、励志、正能量的向上精神。

整部剧集聚焦的是公关行业,从“金曲”推广策略到公司规避负面新闻,从汽车营销大战到垄断企业收购计划等,通过这些棘手的公案案例,呈现社会百态,

照见人性的善恶美丑。虽然剧中也有职场与情感的戏份,但无论是唐尘与创业小队成员们的陆续成长,还是唐尘与烁冰之间持续的兵戎相见,更多都是为剧情服务。

值得一提的是,《纵有疾风起》刻画了一众职场群像,“草根公关团”成员特别是男主角唐尘的经历颇具代表性,他“不怕输、不服输”的韧劲儿,“锤不破、炒不爆”的抗打击力,或能鼓舞所有曾经或正身处人生至暗时刻的人们。同时,来自生活猝不及防的打击、人到中年或初入职场所承受的种种压力,也能让每个人从中看到自己的境遇。

靳东宋佳相爱相杀

20岁时,我们有过活力无限的青春,但如果在40岁时跌落尘埃,又将如何是好?剧中靳东饰演的唐尘,人到中年起波澜,不是预想中的平步青云,而是意料外的一落千丈。一步走错的唐尘面临公司破产,在一地鸡毛、一败涂地的艰难时刻,中年重新创业,带领四位不同专业出身的伙伴,组建“草根”公关团队,最终取得事业、爱情双丰收。而宋佳在剧中是靳东的未婚妻烁冰,妥妥的职场女强人。两人开篇就决绝地反目成仇,成



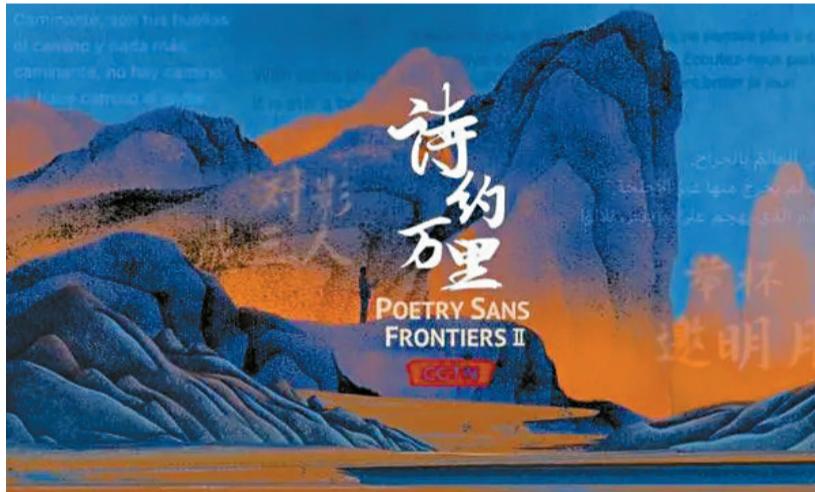
为整部故事中最大的悬念。他们相爱相杀、几番博弈之后,唐尘终于理解了当初烁冰看似无情的选择。

“草根公关团”五位成员除了靳东,还包括田雨、杨玏、周劢勤、王玉雯。田雨饰演唐尘的老友沙舟,原本是一位笔触犀利的记者,眼看着昔日好友如此狼狈,是沙舟的不断鼓励让唐尘重燃斗志,决定东山再起。而在唐尘的怂恿下,沙舟也辞职成为其第一位盟友。杨玏饰演

律师祝燃,口才卓绝却总是胆小犯怂。而周劢勤饰演深谙游戏规则的“狗仔”侯志,王玉雯饰演朝气蓬勃的落魄富家女白鹦。五人组成创业团队,各显神通,艰难地拿下一个个项目。

此外,曹曦文、孙淳、倪大红以及李洪涛、刘斌、杨昆、岳旸、沙宝亮、张铎、李乃文、朱珠、梁静、海一天、辛芷蕾、曾黎等一批观众耳熟能详的演员,也加盟了该剧。

系列节目《诗约万里》第二季 全球同步首播



据新华社电 系列节目《诗约万里》第二季于1月1日起在全球同步首播。该节目以中外诗歌为纽带,用诗意化的影像语言、生动的人物故事和诗歌朗诵,带观众踏上诗意旅程,传递温暖力量。

据介绍,作为一档外宣类节目,《诗约万里》第二季包括《友谊》《生命》《梦想》《勇气》《和平》《归来》《初心》七集,拍摄了来自10余个国家的20余位嘉宾。他们中有诗人、戏剧家、翻译家、音乐家,也有战地记者、运动员、医生、教师等。通过他们的故事,表达“诗无界,爱无疆”理念,带观众感受生命中的诗意和美好。节目还邀请了十余国驻华使节,用他们本民族的诗歌为观众送上新年祝福。

据悉,该节目在中央广播电视台CGTN(中国国际电视台)英西法阿俄和纪录频道以及国内外多个视频平台和社交媒体,面向全球观众播出。



李宏毅:角色太出名,让我压力倍增

新快报讯 记者徐绍娜报道 改编自周木楠同名原著小说的新武侠剧《少年歌行》正在热播,该剧由尹涛执导,李宏毅、刘学义、林博洋、敖瑞鹏、李欣泽、戴燕妮等主演。由于原著书粉众多,该剧开拍之初即备受关注。在剧中饰演雪落山庄老板“萧瑟”的李宏毅近日接受采访,透露角色太出名让自己颇感压力,“大家压力都很大,因为害怕和大家的期望不同”。

《少年歌行》汇聚了少年、热血、武侠等诸多卖座元素,讲述初出茅庐的少年侠客雷无桀慕名前往江湖第一大城——雪月城,途中误入雪落山庄,第一次行侠仗义,就因砸了老板萧瑟的客栈被追着赔偿,无奈之下,他只好带萧瑟一同前往雪月城借钱还债。

对于“萧瑟”这个角色,李宏毅认为

他很“矛盾”,“开播之前我看了很多遍原著和剧本。萧瑟是一个很矛盾的人,一面毒舌,一面又暗暗关心兄弟;看起来懒惰闲散,却踏入了阴谋的漩涡,是比较复杂的人物。”不过萧瑟和朋友的相处方式,和李宏毅本身倒是一些相似:“我对身边比较亲近的朋友也是比较毒舌的,特别是比较好的朋友,喜欢吐槽和开玩笑,但遇到严肃的事情,或者是他们需要帮助的时候,我也会帮助他们。”

《少年歌行》的原著小说人气颇高,改编成影视剧后备受关注。李宏毅透露,因为角色太出名了,自己拍摄期间也倍感压力。“进组的初期就一直调整形体,包括表情和台词这些细节,因为这个角色太出名了,所以在拍摄时会和导演以及对手演员仔细琢磨表演的方

式,尽力贴近原著人物。”此外,李宏毅在进组前还接受了集中训练,“包括礼仪、骑马、武术,还专门练习了耍棍舞剑的一些招式”。

《少年歌行》播出后,打响了“新武侠”的名头,李宏毅在采访中也表示,这部剧又燃又热血,圆了自己的江湖梦。“我个人觉得‘武侠’这两个字说的不光是闯荡江湖、高超武功之类的,它的内核讲的是江湖儿女情。《少年歌行》这部剧更多讲的是一众少年的成长,成长中有热血,有江湖道义、兄弟情义,这些都是‘侠’字,也是重情重义的‘中国式浪漫’。”

第九届丝绸之路 国际电影节在西安开幕



据新华社电 第九届丝绸之路国际电影节开幕式于1日晚在陕西西安举行。本届电影节以“丝路通世界·光影耀长安”为主题,设置“金丝路奖”竞赛单元、开幕式及红毯仪式、电影之夜等七大主体单元,由中央广播电视台和陕西省人民政府、福建省人民政府共同主办。

“金丝路奖”竞赛单元共有来自90个国家和地区1598部影片报名参与,有19部影片入围,其中剧情片12部、纪录片3部、动画片4部。1月3日电影节闭幕时,将揭晓“金丝路奖”最佳影片、最佳导演、最佳新锐导演、最佳女演员、最佳男演员等十大奖项。

为期五天的电影展映活动已于2022年12月30日率先在线上线下开启,包括“金丝路奖”竞赛单元、经典影人等11个展映单元以及剧组交流会等配套活动。线下展映影片涵盖51个国家和地区,其中“一带一路”沿线国家和地区共24个。