

# 广州:打造岭南文化中心、魅力开放门户

《广州历史文化名城保护规划(2021-2035年)》正在公示

广州是1982年经国务院批准公布的第一批国家历史文化名城,现行《广州历史文化名城保护规划》于2014年公布实施,现规划有效期限已到。1月4日,广州市规划和自然资源局官网对《广州历史文化名城保护规划(2021-2035年)》草案(简称《公示稿》)进行征询意见公示。其中指出,广州要保护“青山半入城、六脉皆通海”的山水环境,要打造岭南文化中心、魅力开放门户。有专家表示,广州的历史文化名城保护工作既要注重岭南文化的保护与传承,也要贯彻生态文明的发展理念,还要坚持以人民为中心,与时代相结合。

■新快报记者 陈慕媛 通讯员 穗规资宣 文/图

## 强化云山、珠水、花城整体意象

《公示稿》提出,规划范围为广州市行政辖区,总面积为7434平方公里,规划期限为2021年至2035年。规划将以“岭南文化中心,魅力开放门户”为目标愿景,传承岭南地区文化中心的历史地位,彰显海陆交融的文化格局,在千年花城迈向全球城市的新时期,推动广州成为中华文明对外交往的魅力开放门户,海上丝绸之路的文化母港城市,粤港澳大湾区的岭南文化中心。

《公示稿》提出,要整体保护广州岭南特色的“山、水、城、村、田、海”空间格局。塑造依山、沿江、滨海的风貌特色,强化云山、珠水、花城的整体意象。同时,构筑“两带十区”的历史文化保护传

承总体结构。“两带”即珠江文化带和流溪河文化带,前者为彰显活力全球城市的世界级文化景观带,后者为承载田园归属情感的岭南魅力景观带。

《公示稿》指出,要延续城址环境,体现向海而生、山江壮阔的空间秩序。保护体现城市选址特征的功能,保护沿珠江水系分布的历史码头遗址;保护体现城市依托珠江水系成长特征的历史航运空间体系以及城港分置的历史功能特征。保护南沙片区海防设施、沿珠江中段江防设施、越秀山城防设施。保护其共同构成的海防、江防、城防系统,重现“金锁铜关”的人文地理景观。

同时,要保护“青山半入城”的山

体和“六脉皆通海”的水系。保护白云山以及向北延伸的九连山脉,传承九连山脉-白云山-越秀山所形成的“青山半入城”的传统格局和山城交融的城市特色。保护荔枝湾涌、东濠涌、新河涌、驷马涌以及六脉渠等纵向联系山、城的渠涌水网,保护东江湖、荔湾湖、流花湖等与古城格局密切相关的湖泊水系。

## 保护整体格局 重塑历史眺望空间

保护整体格局,彰显一环两轴、多脉贯通的古城结构。“一环”指城垣遗址保护环。“两轴”是古代传统中轴线、近代传统中轴线。“多脉”即珠江历史城区段,东濠涌、西濠涌、荔枝湾涌、玉带濠、

六脉渠、漱珠涌等历史城区相关的河湖水系。“多点”为重要历史地标7处、历史节点8处、景观节点7处以及其他各级文物保护单位 and 历史建筑等。

《公示稿》提出,要修山理水、显城识标、亮轴缀园。重塑历史眺望空间,延续山-城-江的绿色空间廊道,标识消失的历史山水环境,传承和延续历史城区内山水环境空间承载的营城智慧。运用多样的空间设计手段,凸显城垣城门格局,重塑历史人文地标,塑造可识别、可感知的古城轮廓与空间意向。提升历史轴线,挖掘历史内涵,建设镶嵌在古城之中的口袋公园,承载消失的历史信息,生动讲述历史故事。

## 专家建言

### 何镜堂

中国工程院院士  
华南理工大学  
建筑设计研究院  
首席总建筑师



## 要让人民有获得感,增强和提升街区公共服务体系

何镜堂认为,要做好广州历史文化名城的保护工作,既要注重岭南文化的保护与传承,也要贯彻生态文明的发展理念,还要坚持以人民为中心,与时代相结合。

首先,要读懂岭南文化,在明确保护目标、做好价值研究的基础上,制定保护路径。岭南文化是多种文化的融合,是中原文化、南粤文化和海外文化的交融,同时体现了当地气候环境所带来的特殊性。广州既是海上丝绸之路发祥地之一,又是改革开放的先行地,作为商贸城市长期跟海内外沟通。岭南文化杂糅了本土文化、中原文化和海外文化,最终形成了一种务实、包容、创新和充满活力的气质与精神。广州的历史文化名城保护首先需传承历史城区的风貌,展现岭南传统街巷的肌理、历史文脉、人文内涵以及文化特色。

再者,要贯彻生态文明的发展理念,尊重岭南气候、环境特征,加强生态环境保护,要重视城市建设过程中的地域文化和时代和谐统一的问题。此外,要坚持以人民为中心,让人民有获得感,要增强和提升街区公共服务体系,改善社区交通和生活环境,因地制宜地增加居民公共空间和“口袋公园”、绿地、水池、休闲和互动场所。

### 王建国

中国工程院院士  
东南大学建筑学院  
教授、博导



## 精细、科学保护,提升城市的舒适性宜居性健康性

王建国认为,结合城镇建筑遗产不同尺度保护和管控引导的差异性,还需要精细保护和科学保护。其一是精细保护。王建国提到,保护传承必须上下结合,从宏观、中观到微观都要发力,仅仅讲规则、条例、政策远远不够。比如公共空间,要有品质、品位、品相这三个“品”。“历史文化保护就是在微观层面上,能够在公共性、共享及乐享生活的社区尺度上,多做一点工作。”

其二是科学保护。城市永远都面临发展与保护、保存与淘汰的双重挑战,城市发展的新陈代谢和历史文化保护应该作为一体两面来综合考虑。历史文化的保护要依托科技进步,真正提升历史城市在舒适性、宜居性、健康性等方面的人居环境品质。当下的历史文化名城保护还要面对国家有序推进双碳战略实施的要求,做更加低碳、减碳的保护、更新和改造工作。

### 潘安

住房和城乡建设部  
科学技术委员会秘书长  
广州市规划协会会长



## 保护历史文化名城应强化城市内涵、品质、特色的传承

潘安说,历史文化名城保护的本质和目的是守住城市生存的本源和稳定城市发展的根基。历史文化名城保护不仅仅是为了树立城市的标志,或者展示旧城的风貌,更重要的意义在于强化城市的内涵、品质、特色的传承。

作为中国的“南大门”,广州因商而立,因商而兴,在历代对外交往中发挥了重要作用。千年商都的历史,赋予了广州开放、包容、务实的广府文化。自被公布为第一批历史文化名城以来,广州始终把“守住城市生存的本源和稳定城市发展的根基”作为推进城市规划、建设和管理的要义。

近年来,广州在名城保护方面的工作贯彻落实了习近平总书记对于历史文化名城保护的要求,推进“历史文化名城保护”和“守护城市历史文化的根与魂”方面的贡献卓有成效。广州市名城保护工作贯穿于城市规划建设管理的全过程,综合空间维度、时间维度、功能维度,形成了立体的、全方位的名城保护框架体系。

