

第九届丝绸之路国际电影节闭幕

“金丝路奖”十大奖项出炉

刁亦男说：“每一部入围影片都给我们带来了丰富的感受，非常多元。有些新导演初出茅庐，但其作品令人刮目相看，这让人非常兴奋。”导演万玛才旦也表示，此次入围竞赛单元的导演年龄悬殊很大，特别是有些年轻人的创作锋芒毕露，令人惊喜。演员颜丙燕也坦言，目前电影行业遇到了很多困难，但这个期间拍摄的作品反而更具独特性，很多内容也更好地传递了导演的独特审美特征。

最佳影片《亲密》：少年之间的青春故事

最终经过层层遴选，“金丝路奖”十大奖项逐一揭晓：《亲密》获最佳影片奖。该片围绕两个13岁的男孩展开，导演用极具感染力的电影语言，细腻入微地呈现出了一段发生在少年之间的青春故事。同时，卢卡斯·德霍特凭借《亲密》拿下“最佳导演”奖。

张律凭《漫长的告白》获最佳编剧，该片由倪妮和张鲁一主演，展示了美丽小镇里几个人物之间的微妙关系。最佳男、女演员则花落《中间

人》的帕尔·斯威尔·哈根以及《我是兔子王》的埃茜·戴维斯。帕尔·斯威尔·哈根采用了最朴实也是最直接的表现方法，将“中间人”弗兰克的孤独与感性演得饱满立体；埃茜·戴维斯则出色演绎了一位母亲从社会底层奋起斗争的旅程。

此外，最佳新锐导演是操刀电影《马赛尔》的杰丝敏·特丽卡，最佳摄影是《加尔各答往事》的格翰·提亚吉。而《长津湖之水门桥》获最佳视觉效果，《云雾中的孩子》获最佳纪录片，《穿越》获最佳动画片。



话剧《枕头人》 2月重回广州

王子川张本煜合作备受期待

新快报讯 记者徐绍娜报道“生命中总有微光，在黑暗里点燃篝火”，口碑治愈话剧《枕头人》在经历多次演出取消后，近日重新定档，将于2月4日-5日在广州大剧院上演。该剧改编自《三块广告牌》导演、爱尔兰作家马丁·麦克多纳的同名作品，讲述一个黑暗而残酷却能让观众感受到温暖和美好的故事。此次广州站演出将由王子川携手张本煜主演，两人的合作备受剧迷期待。

马丁·麦克多纳自编自导的电影《三块广告牌》2018年横扫奥斯卡、金球奖等多项大奖，他的戏剧作品更创造了四部剧作同时上演的传奇。在马丁·麦克多纳的作品中，残酷与治愈、黑暗与温情总是并存。《枕头人》的故事也有一个黑暗而压抑的表象，然而其中所埋藏着的文本趣味、人物复杂性以及不到最后一刻不能全然理解的温情内核，将带给观众复杂而丰富的戏剧体验。

《枕头人》讲述在一个小镇上，三个儿童相继失踪，一连串的证据将怀疑指向了在小镇屠宰场工作的业余作家卡图兰。审讯室中，卡图兰所写的一个个关于“虐杀”的作品也呈现在观众面前。作家和作家的弱智哥哥，谁才是真正的凶手？很多首次接触《枕头人》的观众，都会感受到故事中充满暗黑色彩的“步步惊心”。马丁·麦克多纳用迷宫般的情节布局，精巧安排了十个短篇小故事，与现实剧情中的案件互相交织，形成了难分难舍的嵌套式关系。

“马丁·麦克多纳作品最大的特点就是，它们像黑暗中的篝火，我们每个人都掏出一部分东西扔上去，把自己的一部分作为燃料去燃烧，如果失去了热量，就会陷入黑暗。”《枕头人》制作人史航解读，“在暗黑的戏剧底色上，台上的任何角色都是光源。”

《枕头人》作为鼓楼西剧场开幕的第一部戏，豆瓣评分高达8.5，八年来常演不衰。

2023大剧场八周年纪念版邀请到了亮眼的主演阵容：在网剧《万万没想到》中表现不俗的“父皇”张本煜再登话剧舞台，出演《枕头人》中的警官图波斯基，而作家卡图兰一角则由“初代卡图兰”王子川担纲。导演周可透露，《枕头人》经历了数次舞台升级，从小剧场变成了大剧场，“这是一部不怕被剧透的作品。它不遵循推理故事的写作技巧，不追求解谜，因而，看《枕头人》的乐趣不在于探索真相”。



电视剧《大宋少年志2》杀青 张新成周雨彤携“七斋六子”重燃热血

新快报讯 记者梁燕芬报道电视剧《大宋少年志2》近日宣布杀青并曝光人物海报，“秘阁第七斋”六子张新成、周雨彤、王佑硕、苏晓彤、郑伟、付伟伦集体亮相，热血的少年们继续为理想而战。

“小制作”凭独特视角突围

《大宋少年志》讲述的是北宋庆历年间，朝廷为免除战事，维护各民族间的和平与稳定，借秘阁之名培训少年暗探。经过严密的选拔和审查，聪慧的元仲辛、美貌机敏的赵简、从不杀生的裴景、绝不说谎的王宽、不爱交流的薛映、性格开朗的韦原六位少年组成了“秘阁第七斋”。在经历一次次生死攸关的任务后，曾经年轻懵懂的少年们逐渐成长，他们彼此团结，用自己的热血和忠诚，为保卫和平献身，消除大宋面临的灾难。

据悉，第二部紧接着第一部剧集留下的包袱，继续讲述“秘阁第七斋”六子为国大义守望相助、热血奋战的故事。

小制作、小演员、无宣传……2019年《大宋少年志》播出的时候并没引来太多关注，不过随着剧集播出，其热度越来越高，被赞视角独特，“谍战”与“阴谋”的重重悬念之下，少年的自勉成长与家国情怀交织生辉。该剧被外界称赞在保持偶像剧颜值在线的同时，也拓宽了青春题材的内容空间。随后，其更入围了第30届中国电视金鹰奖最佳电视剧奖，张新成、周雨彤、王佑硕、苏晓彤等一众主演人气也因此飙升，“秘阁第七斋”六子也收获一大批忠实粉丝。

值得一提的是，编剧王倦是国剧高分编剧，《庆余年》《雪中悍刀行》更让他盛名在外。



张新成周雨彤再度回归

主演方面，第二部将由张新成、周雨彤、王佑硕、苏晓彤、郑伟、付伟伦领衔主演“秘阁第七斋”。相比第一部，“秘阁第七斋”六子中，除韦原一角由禾浩辰改为付伟伦外，其余角色均为原班人马出演。此番换角原班底未能齐聚，难免令不少剧迷倍感遗憾，担心新任衙内“笑果”不足。

在《大宋少年志2》中，张新成继续饰演男一号元仲辛。在第一部中，元仲辛一出场就古灵精怪，一个人把两朝各路人马耍得团团转。这个人物要演好不容易，稍有不慎便会显得油腻、做作，但张新成给大家带来了惊喜，把这一角色的痞气拿捏得刚刚好。谈及元仲辛这个角色，张新成表示，元仲辛的设定是聪明机智，他就放大元仲辛傻气的一面：“少年气，我理解是会犯错，会有青涩的一面，如果一个人做事滴水不漏，过于圆滑、

刻意，在我看来就是油腻。再聪明的人，经验没有那么足，就会有缺点，把缺点放进去，可以中和油腻。”

周雨彤也再次担纲出演女一号赵简。此前周雨彤接受采访时表示，赵简是大宋杰出女青年，思想超前：“挺酷的，很有个性的女性角色。”她说，自己以前出演的角色都比较单纯，且都依附男人的力量，但赵简则是自身可以解决很多难题的女性。剧中周雨彤有很多“上房顶”的戏份，飞檐走壁是家常便饭，她更自曝：“我吊威亚一点也不害怕，但上房顶就不行。瓦片踩上去很滑，让我很紧张。我第一次上房顶就哭了，导演他们在底下笑。后来慢慢习惯了，哭完之后自己在腰包里拿出化妆品补妆，边补边哭。”她更表示，以前自己的荧屏形象大都是清纯可爱，但赵简有勇有谋，不可能是个大圆脸，于是为了表现赵简的有棱有角，周雨彤便为此减肥15斤。