

# 舞台“春宴” 星耀珠江

多部全新舞台作品与广州观众同贺新春

新年上新,广州各大剧场近日纷纷官宣开年大戏,其中有多部是首次在广州登台的全新舞台作品。刘敏涛挑大梁的话剧《俗世奇人》、白举纲和刘令飞领衔的音乐剧《人间失格》、开心麻花新喜剧《飞谎腾达》以及新编现代粤剧《东江紫荆红》、现代舞《九大簋Ⅶ》等,卡司耀眼、形式风格多样,将给广州观众带来赏心悦目的舞台“春宴”。

■新快报记者 徐绍娜

## 话剧《俗世奇人》

演出时间:2月10日-12日  
演出地点:广州大剧院

### 冯骥才作品搬上舞台 刘敏涛演绎小人物的精彩

《俗世奇人》是著名作家冯骥才创作的小说集,2018年获第七届鲁迅文学奖。天津人艺及开心麻花团队历经八年筹备,将其改编成同名话剧。该剧将于2月10日-12日登陆广州大剧院,由演员刘敏涛挑大梁,汇集徐松子等一众老戏骨主演,将在舞台上呈现小人物的精彩。

《俗世奇人》全书由54个短篇小说连缀构成,以清末天津市井生活为背景,不同时期、不同地点、不同个性的54位奇人跃然纸上,其中既有显耀上层,更有市井小民,生动有趣。话剧《俗世奇人》邀请泰斗级编剧黄维若执笔,撷取原作“炮打灯酒馆”作为大背景,各色小人物在这里交汇,奇事奇人,凡人非凡,照见市井百态。

将一部人物众多、故事相对独立、时间横跨数十年的小说集搬上话剧舞台并不容易。编剧黄维若数易其稿,将《俗世奇人》全本中的有趣人物融入剧本中,刷子李、泥人张、酒婆、死鸟、蔡二少爷等各具特色的一众奇人聚集于码头的“酒馆”中,用天津人特有的幽默风趣,上演一段精彩又富有人生哲理的故事。

剧中,刘敏涛将出演酒馆老板娘关二姐,在大热剧《人世间》中饰演“春燕妈”的老戏骨徐松子也将加盟,联合天津人民艺术剧院众多艺术家,呈现这部“笑对生活”的治愈好戏。关二姐的原型本是原著《酒婆》中“炮打灯”酒馆的老板娘,在导演和编剧的构思下,担起了贯穿全线、连结所有角色的重担。角色年龄跨度颇大,要从18岁未出阁的女儿演到三四十岁的老板娘,而刘敏涛却觉得越难越有戏,凭借自身的积累和导演的帮助,很快就进入了“关二姐”的人生。

值得一提的是,《俗世奇人》此次集结了天津人艺和开心麻花两大团队打造。冯骥才先生曾说过:天津人的幽默不仅仅是找乐子,还有一份戏谑在其中。天津人艺是一个有着70多年历史的院团,拥有无数“津派”风格的经典作品,包括《雷雨》《日出》《原野》等。天津人艺的演员不仅有院团的专业演技,更具有天津人的热情、睿智、豁达和幽默。

《俗世奇人》在极具社会现实意义的取材上,大量融入相声捧逗手段,这对开心麻花是一次新的尝试,或将带给观众一次见证经典IP诞生的观演新体验。



## 音乐剧《人间失格》

演出时间:2月23日-26日  
演出地点:广州大剧院

### 全明星卡司打造,呈现太宰治经典作品

中文原创音乐剧《人间失格》终于要来广州了,将于2月23日-26日在广州大剧院连演五场。该剧改编自太宰治最负盛名的同名小说,由染空间历时两年制作,备受广州剧迷期待。

《人间失格》由白举纲、刘令飞领衔主演,由曾多次获托尼奖、格莱美奖提名的百老汇明星作曲家 Frank Wildhorn 担纲作曲,欧美舞美设计 Leslie Travers 打造风格化舞台。全明星卡司将太宰治与他笔下人物大庭叶藏传奇的人生浓缩成了舞台上3小时的视觉盛宴。

作曲家 Frank Wildhorn “野角叔”用音乐给以暗黑、悲观为主旋

律的《人间失格》加入了星点希望的色彩。创作伊始,他就写下几十篇音乐笔记,这些碎片经过反复打磨,成为舞台上风格各异、脍炙人口的30首歌曲。歌曲融入后现代感、电影感、戏剧感、摇滚元素等,既有拨人心弦的独唱、酣畅淋漓的对唱,也有气势磅礴的重唱,将让观众大饱耳福。

舞美上,风格派大师 Leslie Travers 为《人间失格》打造了独特的风格化舞台,在保留标志性的巨型装置之外,他还希望创作一个具有当代性的东京,让观众能够感受到它跟当下社会和当代事件有一定的连接。在《人间失格》

的舞台上,会有一些抽象的视觉元素,他形容这次设计是“对东方的再次想象”。舞台上浮于空中的巨大白色人像,带给观众极大的震撼。舞台中的双手,随着故事的进展不断变化、位移,以一种抽象而现代的美感阐述着太宰与叶藏被掌握的命运。Leslie Travers 还为两位主角打造了一个“游乐园”,在这一虚构的空间里,他们可以获得最大限度的自由。现实空间与虚拟空间的交替,让故事剧情更具张力。很多看过该剧的观众都会发出“太美”的惊叹:画面的美,表演的美,音乐的美,是刻进脑海里的美。

## 开心麻花喜剧《飞谎腾达》

演出时间:2月3-4日  
演出地点:正佳大剧院

### 汇聚本地的优秀演员阵容 聚焦“打工人”故事

由开心麻花主创团队打造的爆笑舞台剧新作《飞谎腾达》广州组将于2月3日-4日在正佳大剧院开启首演。这部关注职场、家庭“困境”的爆笑舞台剧,通过贴近生活的剧情、恰到好处的互动以及让人惊艳的歌舞,在各地的演出均收获了不俗的人气。此次广州组的首演,汇聚了本地的优秀演员阵容,备受麻花戏迷的期待。

《飞谎腾达》故事讲述追求事业进步的打工人贾斯汀,为了晋升公司合伙人,准备了一场家宴招待自己的老板。结果,久违的

大学同学、流浪画家高斐奇突然上门借宿,扰乱了计划……当手到擒来的升职加薪遇到了意外,历史遗留的伪装和欺骗也统统暴露,贾斯汀的升职大计遭到了前所未有的挑战。

故事阴差阳错,谐音梗不断,笑点密集。据不完全统计,整场演出有近300个笑点。该剧导演李依洋透露,此次改编与原剧本相比变化挺大,“开头、人物关系、结尾都做了很大的调整:故事更本土化,在喜剧表现上也融合了更多麻花风格。”他表示,“我想做一个好看、

好笑、好玩的喜剧,但又不是单纯的搞笑,因为这部剧中角色其实能反映很多社会上的人,具有很强的现实意义。”

据了解,《飞谎腾达》广州组的第一轮演出,汇聚了唱演俱佳的广州本地组优秀演员阵容,除在经典架构中融合麻花式专属幽默外,还有惊艳的独唱、对唱和群舞,打造冲击力爆棚的Live秀。目前,广州组正在进行紧张的排练和调整,将在原版基础上融入广州本土特色元素,新增时下热点,带给广州观众全新的喜剧体验。

