

水上杂技水下舞蹈“演活”经典诗作

广东卫视春节晚会将展现中华美

新快报讯 记者徐绍娜报道 《遇兔呈祥大湾区——广东卫视春节晚会》将于1月22日大年初一19:30在广东卫视播出。节目不久前已录制完毕,此次广东卫视将通过艺术的跨界融合,对湾区海量文化符号进行深度“活化”,打造有滋有味的湾区春晚。其中原创国风节目《锦鲤戏莲》以水上杂技和水下舞蹈“演活”课本诗作,预告片一出,备受好评。

“莲叶何田田”“鱼戏莲叶间”……《锦鲤戏莲》中,乐府诗从课本跃上荧屏,活化为灿若莲花的水上蹬伞、翩若惊鸿的水下舞蹈,再现了“游鱼戏莲”这一中国传统文化中的名场面。节目将杂技、舞蹈、国乐等元素融为一体,用“肢体语言”诠释令人惊叹的诗歌美。

晚会执行总导演邢狄曦介绍,《锦鲤戏莲》的创作灵感来源于课本中的乐府诗名句,主创团队将“莲”和“鱼”进行了拟人化衍生,设计出水上“莲花仙子”和水下的“鲤鱼仙子”,活化诗句中的意

象符号,展开丰富的故事联想……“在很多版本的教材中,这首作品都被列入诗词启蒙之作,此次广东卫视选择用影像化的方式将课本里的诗词作极致的表达,是希望年轻群体尤其是孩子们能在视听观感上,真切领略到中国诗词之大美;也希望通过短视频的轻量化传播优势,助力中华优秀传统文化的传播。”

据了解,除了原创国风节目,今年广东卫视春晚守正创新,在节目的立意创作上主要围绕新春、潮流、科技、网感和喜感为基调,把岭南特色元素融入节目中。如《广东24小时》呈现广东人民的辛勤奋斗,《新年愿望》邀请著名歌手GAI周延唱出人们的新年愿望。“晚会融入了客家的元素、潮汕的元素,包括粤语童谣等,以不同的形式来呈现。”晚会执行导演林维桦表示,“我们希望通过湾区特色节目给大家带来新年的快乐、祥和气氛,也体现广东人民、湾区人民肯干、肯闯、肯拼的精神。”

精彩抢先看

林峯钟镇涛首次同台

林峯此次将带来两部分的表演。除了开场秀,还首次和钟镇涛同台。

出生于福建厦门的林峯,称最期盼的就是一家团聚吃年夜饭,“我以前在香港读书的时候,每一年农历新年都会回厦门,和家人一起过年。那时候是收红包,现在是发红包,很开心,全家人齐齐整整一起吃年夜饭很重要。”此次到广州录制湾区春晚,林峯也大赞广州美食,“食在广州,这边的的美食真的有很多选择。”

钟镇涛则透露这次要客串主持人,这对他来讲是非常大的挑战,“如果叫我唱歌,压力不会很大,但是要我当主持人压力就大了。要用普通话主持,还要控制气氛,这是一个新的尝试,挺有挑战性的。”



动画片《长安三万里》描绘壮美大唐景象

新快报讯 记者梁燕芬报道 动画片《长安三万里》日前曝光“扶摇直上”预告,该片描绘壮美大唐景象,家喻户晓的大诗人李白与高适,在预告中初次登场亮相。

影片讲述了安史之乱爆发后数年,吐蕃大军攻打西南,大唐节度使高适交战不利,长安岌岌可危,困守孤城的高适向监军太尉回忆自己与李白的一生往事。电影以李白和高适两位大诗人波澜壮阔的生平经历,以及彼此的情谊为剧情脉络;同时,众多历史中家喻户晓的著名诗人、艺术家及爱国将领也会在本片中出场,共同勾勒出一幅充满史诗感的大唐群像画卷。从灯火盈门的市井酒巷,到长风浩荡的辽阔原野,大唐开元盛世的璀璨景象,随这次曝光



的预告片镜头一一映入眼帘。

制作方追光动画早前已推出“新传说”系列(《白蛇:缘起》《白蛇2:青蛇劫起》)以及“新神榜”系列(《新神榜:哪吒重生》《新神榜:杨戩》),并颇受好评。

《长安三万里》则是“新文化”系列的开篇之作,以动画的形式,全新呈现以李白、高适为代表的唐代诗人群像及经典唐诗名篇。该片将于2023年全国上映。

《风吹半夏》广东卫视将播

新快报讯 记者徐绍娜报道 由赵丽颖、欧豪、李光洁领衔主演的《风吹半夏》,将于1月20日起在广东卫视“活力剧场”播出。

剧集讲述以许半夏(赵丽颖饰)为代表的有志青年,在改革开放的大潮中积极探索、不断创新的故事。剧中,赵丽颖变身“霸气女老板”,妆造复古又时髦;欧豪留起长发,刚出场就在雨中卖废品;李光洁则挑战外企高管,有情有义且勇敢沉稳。

《风吹半夏》以钢铁行业为故事背景,讲述了许半夏、童骁骑(欧豪饰)、陈宇宙(黄澄澄饰)组成的“钢三角”白手起家,从最初以收废钢铁为业务,到逐步接触钢铁行业,最终凭借独到的眼光和果敢的性格闯出一番天地的故事。



黄渤梅婷开启中年图鉴

新快报讯 记者梁燕芬报道 生活剧《打开生活的正确方式》日前定档于1月24日(大年初三)在东方卫视首播,黄渤、梅婷、朱珠、田雨、孙坚等,以诙谐态度打开中年生活之真实。

剧集主要讲述了遭遇事业瓶颈期的边亮(黄渤饰),一面处理与父亲边疆(韩童生饰)和儿子边小方(荣梓杉饰)的代际关系,一面经历多重情感纠葛,最终重新审视人生,重启事业与生活的故事。而剧中的三位女性角色:边亮的

妻子付心童(梅婷饰),前女友冬晓(朱珠饰),下属文草草(邹元清饰)也都在剧集中借由剧情展开,展现着自己打开生活的方式。

从日前曝光的定档预告可以看出,《打开生活的正确方式》以中年生活的诸多痛点切入,抛出关于婚姻、职场、育儿、代际关系等议题。同时,该剧并没有因聚焦现实而释出沉重感,整体风格偏轻喜、诙谐。主创团队表示,希望借该剧告诉大家,要带着笑面对人生。

广州龙狮结束第二阶段争夺 郭士强肯定全队拼搏精神

新快报讯 记者高京报道 昨日,广州龙狮以114:89击败深圳男篮,也结束了联赛第二阶段的征程,球队的战绩定格在12胜16负,距离季后赛还有一定的距离。不过,主帅郭士强肯定了队伍的拼搏精神,特别是在球员们防守端的表现,令他颇为满意。

回看第二阶段,龙狮虽打出了几场漂亮的硬仗,但在一些关键场次,队伍暴露出把握机会能力不足的弱点。比如两战实力接近的青岛男篮,龙狮均是

以惜败告终,这也直接影响到了球队的排名。

正如主帅郭士强在赛后所说,队伍近期发挥起伏比较大,年轻球员在经验上不足,处理球的能力还需要提高。

当然,郭士强也肯定了全队的拼搏精神,特别是对于防守层面,球队做得非常专注。“我一直告诫球员们,想要成为强队,攻防两端都得强,但防守上首先就不能有差距,我们是先抓防守,再解决进攻。整个第二阶段不管比赛的

胜负,全队在防守端的专注力还是非常好。”他说。

除了全队层面,郭士强还重点表扬了崔永熙和焦泊乔两名小将,他认为两人的运动能力都很强,身体条件也很好,在训练中从不偷懒。但在执行力和专注力上要慢慢养成,在场上处理球以及防守选位上,还需要大量比赛来提高。

根据以往的经验判断,队伍想要晋级季后赛,胜率至少要达到50%。目前龙狮距此还差4场胜利,常规赛还剩14

轮,留给队伍追赶的机会并不是太多。

从赛程来看,龙狮剩余常规赛所面对的困难不少。首先,球队要与排名前四位的广东、辽宁、北京、浙江(两次)打5场球,想要赢球难度很大。如果这5场比赛失利,那么龙狮队要在剩余9场比赛全胜才能让胜率到达50%。

根据全队的计划,龙狮在诸暨赛区原地解散,全队将享受一个星期的假期,等春节之后,队伍将再行集结,备战第三阶段的比赛。