

充满希望的2023年,铁枝木偶戏能拥有更大的舞台

●人物:陈培森,55岁,铁枝木偶戏国家级非物质文化遗产传承人
■口述:陈培森 ■整理:新快报记者 许婉婕



■陈培森正在操纵铁枝木偶。

我叫陈培森,是一名民间艺人。这个春节,我又开始忙起来了。腊月里,就把初一到十五的演出安排满了。我想新的一年,应该是幸运的一年。

我表演的是被称为微型潮剧的铁枝木偶戏。顾名思义,就是由铁枝操纵的木偶。在潮汕地区,我们俗称“纸影戏”,是南宋时期随中原移民传入的皮影戏演变而来的。清代的时候,民间艺人们开始把蒙在舞台上的白纸去掉,把“皮影”改成圆的,所谓“捆草为身、扎纸为手、削木足、塑泥为头”,叫“圆身纸影”,用潮汕话读出来就很好理解啦!渐渐地,这种表演形式演变成了偶像舞台表演。

以前没有电视的时代,观看潮剧和铁枝木偶表演可以说是人们难得的娱乐活动。后来,观演的人越来越少,最后只剩下老人和小孩,演出减少,表演收入无法维持日常生活开支。我们白天种田,晚上表演,学木偶戏的人也越来越少,只能我们一家人自己上。上世纪90年代出国演出时,外国木偶艺人问我是不是全职艺人,我告诉他,我家里还种着田呢!

不过,2006年,潮州铁枝木偶被列入国家级非物质文化遗产名录,有越来越多人关注我们。但人员流失和收入较低的情况仍然存在。一般来说,铁枝木偶偶像由连在后面的三支铁枝操纵,保留了皮影操纵特点,剧目、表演动作、音乐唱腔与潮剧是一样的,每人操纵一至二尊,需要伴唱、伴奏者九至十二人,但后来的我们已经无法组建一个完整的戏班。于是,一般只保留舞台表演形式,演唱潮剧的部分只能割舍。为了节省人力,我们每个人都可以完成整场表演中的每一个环节:推、拉、提、拨、抖……还要根据人



■陈培森排演的新型铁枝木偶戏在学校演出。

物行当和剧情需要表演飞天、入地、点火、射箭、骑马、张扇、划船、武打……甚至自己组装舞台、安装音响。

过去的几年,铁枝木偶表演尤其低迷。我们开始想办法,前几年广东省木偶剧团的一位老编导的团队帮我做出了猫和老鼠的木偶,我以反诈、禁毒等为主题,写了几个剧本,卡通戏走进学校,孩子们都很喜欢。用传统的戏剧表现形式去演绎新的主题内容,让新一代既能了解我们铁枝木偶,又能从中得到教育。

这个正月初一到初三,在潮州的牌坊街,我和我的团队在“文化古街·乐享名街”表演,为潮州市民和远道而来的游客送上最原汁原味的新年礼物。

展望新的一年,我希望能忙碌起来吧!时年八节,在小小的舞台后面,操作手中的木偶,比在家看电视更能让我们感到充实。我相信2023年会是充满希望的一年,我们这些民间艺术也一定能拥有更大的舞台。希望小朋友能喜欢“纸影戏”,娃娃们喜欢,我们潮州的民间艺术才有更加蓬勃的生命力。

2023年要闯过难关,在创业路上坚守

●人物:郑海,29岁,从事手机主题设计
■口述:郑海 ■整理:新快报记者 李超朝

我是一名90后创业者,从事手机主题设计。在2022年深切感受到创业艰难,收入微薄,需承受住压力,迎难而上,我会在创业路上坚守,直到有所成就。

我是艺术生,在高考那年,艺术考了省第一名,我对自己的艺术才华颇有信心。初中时,同学看到我的画会称赞不已,“你在艺术领域将会有所成就”,他拿走我的画挂在他家客厅,我偷偷开心了一阵。

参加高考时,我艺术分考了省里第一名,到西南大学就读视觉传达设计。我是村里为数不多考上985大学的学生,为此家里还举办了大学宴庆贺。于是,我暗自下定决心要有所作为。

在大学期间,社团里的学长给我介绍了手机主题设计平台。我们平时设计作品,可以与手机系统结合形成手机主题投放到平台,供手机用户下载使用。这次与手机主题设计平台结缘,为我日后创业种下了种子。

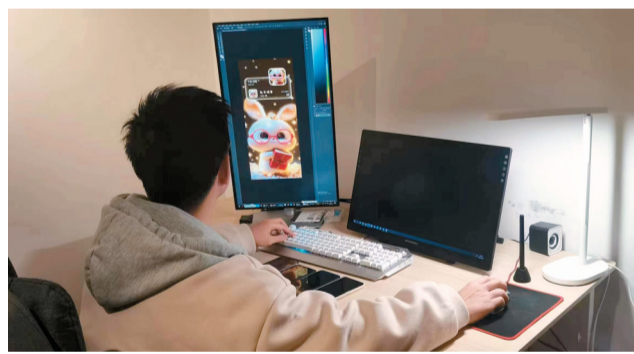
毕业后,我来到广州工作,想要在这个城市施展我的才华,闯出一片天地。上班很忙,时常加班到晚上10点,回到家里有时还要线上处理公司的杂事。我意识到,必须保持创作的能力,周末腾出时间完成一些手机主题作品。我在广州未满一年,因为家里催婚,选择回乡结婚兼顾家庭。

在家乡我注册了公司,全心全意

投入手机主题设计中。然而,现实很残酷,没有成绩,就有人不理解。身边有人说,“你做这个有什么用,又不赚钱,去考个老师吧!不要再浪费时间了。”听到这些话,我心里很难受。我知道,只有做出成绩,冷嘲热讽才会消失。艺术是我所爱,不管怎么样,我都不会放弃。

为了让我设计的主题能更好与手机系统融合,受到更多人的青睐,我多管齐下:招聘程序员,让他们将我画好的作品与手机程序结合,让用户有更好的使用体验;购买AI人工智能绘画软件,丰富创作风格,提高创作效率;自学写代码,深入理解手机主题设计与手机程序运行的背后逻辑……随着我掌握的技能越来越多,作品的风格越来越具有个人特色,赢得了网络用户的认可,手机设计主题的粉丝已破千人。依靠手机主题设计平台上收取的利润,已能支撑我的一部分家庭开销。

回顾2022年的创业,收入微薄,家庭开销大,外界杂音多……这些问题时常令我焦虑。如果可以重新选择,我坚信自己仍会选择创业。创业与上班是截然不同的工作体验,创业过程中对事情的判断能力在提高,决策能力在提升,创业让我找到了自我。2023年,我希望主题平台上账号的粉丝量能突破10万,收入足以支撑家庭日常开销。我还希望带家人去一趟西藏,一家人开开心心在一起。



■90后创业者郑海在设计手机主题。



■黄振锐

下个学期,我想和同学一起上学

●人物:黄振锐,9岁,小学生
■口述:黄振锐 ■整理:新快报记者 林翠珍

2022年,我上三年级,在家里上网课的日子实在是太无聊啦。我想要回学校和同学们一起上学一起玩,希望下个学期能见到。

我在客厅里上网课,哥哥在房间里上网课,我们学习的时候,妈妈也不好意思玩,她喜欢画画,就陪着我们一起,一下午“咻”地一下就过去了。然后妈妈会捣鼓好吃的,虽然我有一点点挑食,辣椒和大蒜我都不喜欢。有时候哥哥也会做饭,我就洗菜刷碗。

在家里除了学习就是运动,吃完饭,去天台晒晒太阳、跳跳绳。那里还有妈妈种的一小片菜地,绿油油的,虽然菜花开得不多,但我看见过蜜蜂飞来飞去。偶尔哥哥说我不听话就会凶我,可我知道,他都是装的,我才不怕。

以前我都没有买过专门的笔记本,后来需要记的东西多了,妈妈给我买了笔记本和荧光笔。因为我喜欢画画,还给我准备了勾线笔和彩铅。我还喜欢游泳、书法和下围棋。

在家学习时,我的书一半是借别人的,一半是买的,四大名著我都看过了,很多童话书、课外书也看过了。每次和其他同学交换书来看时,妈妈都叮嘱我说要爱惜书本,不能弄坏。那当然,我也很喜欢书,绝对不会弄坏的,一定会完好无损地还给人家。

新年到了,春天也到了,祝愿爸爸财源广进,祝妈妈平安喜乐,祝哥哥逢考必过,祝自己学业进步。最后希望所有人都能健康康康,以后想做什么就做什么。