

# 甄子丹: 12年光阴都给了“叶问”，是时候给自己寻找突破了

武侠电影《天龙八部之乔峰传》春节期间已在爱奇艺、腾讯视频、优酷三大视频平台热映，身兼总导演和主演的甄子丹日前接受采访，他表示，自己不会一直活在叶问的光环里，此番要呈现不一样的武力高强的乔峰，“观众对甄子丹的印象一直停留在叶问的‘我要打十个’，这次乔峰不仅要打十个，更是能够以一敌百。”

■新快报记者 梁燕芬

## 我不会一直活在叶问的光环里

早在拍摄《天龙八部之乔峰传》之前，甄子丹已经接触过金庸的影视作品，客串了几天电影《倚天屠龙记》。在甄子丹的理解里，乔峰之所以能成为英雄，不止是因为盖世武功，更是对情谊、仁义的坚持，“我觉得每个人都可能是乔峰，我们都期待自己可以是这样的人，或者是身边能够有这样的人。乔峰不被别人理解和百口莫辩的经历，也是很多现在的人会遇到。”

甄子丹坦言，目前关于《天龙八部》以及乔峰的影视作品太多了，方方面面会引起争议，剧情、选角、特效、置景等等，肯定会引发大家讨论，“这些我都已经给自己打好预防针了。《天龙八部之乔峰传》可能会有人喜欢，也一定有人不喜欢。拍这部电影就像是爬山的过程，明知道很难，但做到最好的精神很重要。我也一定会尽力去做到最好。”

甄子丹感叹，自己不会一直活在叶问的光环里，“《叶问》系列四部横跨12年，很多人因此认识甄子丹。拍完《叶问》后，我缺少了在功夫片中寻找更高目标的动力，但我希望给自己一个突破口，超越一下从前的自己。我不会因此限制自己去尝试更多类型的动作片，外界的评价也不会限制我去尝试更新鲜的创作。我希望重新打造一部武侠片，不仅让国人看到，更希望外国人能够看到中国文化的厚度。”

在甄子丹看来，除却外界的看法，真正的挑战在于，如何把自己个人的想法和理念融入故事，重新打造一个有个人特色的《天龙八部》，“不仅要打得好，也想要透过这部电影，在古装动作片上寻求新的突破。我找到了我与乔峰其中一个契合点——武打。在过去很长的一段时间，古装片讲求画面的梦幻感，动作上反而缺少武林高手过招的爽快感，只留给观众天马行空的想象。这一次，想从动作层面着手，告诉大家乔峰为什么能成为最强大侠。”

## 呈现一个刀剑齐上的乔峰

甄子丹说，这次《天龙八部之乔峰传》动作设计有很多新的创作设计，包



括怎么呈现轻功、降龙十八掌、鸠摩智的火焰刀等等，“让观众看完后感觉似曾相识，但是也很新鲜。”谈及印象最深刻的动作戏，甄子丹透露，其实每一场戏都刻在脑海里，当然，聚贤庄和骑马的两场戏至今难忘，“一场是拍到昏天黑地，一场是拍到‘不要命’。”甄子丹认为，聚贤庄的部分是电影的重头戏，也是最能体现乔峰故事的一场戏。这场戏很难处理，一方面是难在“演”，另一方面难在“打”，这场戏现场有几百人一起参与，要考虑到怎么打才能好看。

影片上映后，有一个点引发外界热议，就是过去乔峰都是用掌、用打狗棒或者是气功，这次为什么用剑？

甄子丹认为，刀剑、打狗棒和拳掌分别代表了乔峰三个不同阶段的人性，而刀剑也代表了乔峰经历的重要人生历程，“乔峰失去了帮主之位，被众人围攻，要通过怎样的形式，让观众直观的感受这个人物的地位和心态变化。”

此外，谈及剧中两个重要的女性角色阿朱和阿紫，甄子丹表示，这两个女性角色，设计得比较贴近现代女性的特质，展示女性也有江湖侠义的一面，“阿朱是朴素的邻家少女，阿紫主要就是侠女，她们作为江湖儿女，会给她们设计一些动作，体现她们的江湖武侠感。”

## 《时光音乐会2》开启迎新音乐会



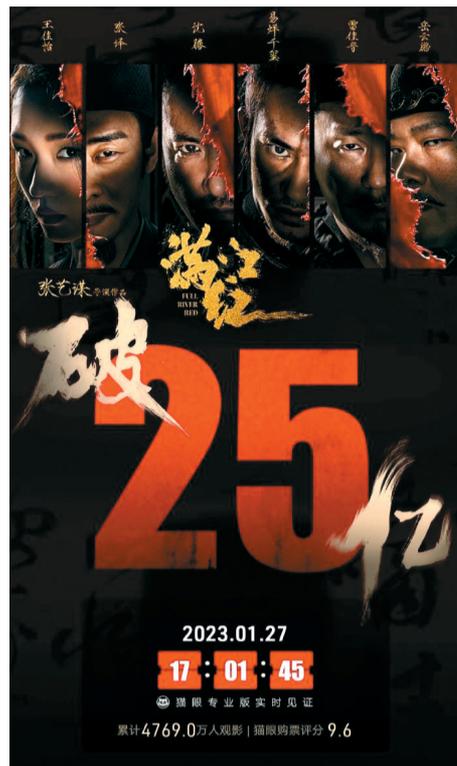
新快报讯 记者徐绍娜报道 《时光音乐会》第二季1月27日晚播出迎新音乐会，田震、孙悦等“时光音乐人”以及“时光好友”胡彦斌、李玖哲、南拳妈妈、魏巡，一同开启音乐会帷幕，回顾一首首时光金曲，带观众畅游音乐海洋。

本期节目中，率先出场的南拳妈妈时隔15年再次合体演唱经典歌曲《牡丹江》，用轻快温柔的旋律描绘了充满诗情画意的故乡印象。

胡彦斌演唱了自己创作的歌曲《超时空爱情》，二胡声与流行旋律的结合，有一种恰到好处的新鲜感，韵味满满。李玖哲则选择演绎自己的代表作《想太多》，歌声深沉，好像一杯醇酒，带着浓浓的烈意涌入听者的心田。

节目尾声，阿杜现场演唱了经典歌曲《我会好好过》，歌中的不舍与遗憾触动心灵。而田震的一首《解脱》，则诠释了分开的无奈，一曲完毕，余韵悠长。

## 《满江红》票房破25亿元



新快报讯 据猫眼专业版数据显示，截至昨天17:01，张艺谋导演的电影《满江红》已公映6天，总票房已突破25亿元，排名票房榜第一。目前，该片的票房已与春节档排名第二的《流浪地球2》逐渐拉开距离。

截至1月27日20时，2023年度中国电影大盘票房(含预售)已突破80亿元。

国家电影局统计数据显示，截至1月27日17时，兔年春节档电影票房已超65亿元。统计数据显示，兔年春节档期间，30%的观众选择三人或多人观影，体现了春节档影片的“合家欢”属性，其中，20岁以下观众和40岁及以上观众占比提升明显，分别达到7%和20%。（梁燕芬）

## 《耀眼的你啊》开播

殷桃王媛可完成人生重要蜕变



新快报讯 记者梁燕芬报道 都市女性情感剧《耀眼的你啊》1月25日起在浙江卫视播出，该剧立足于女性，关注女性本身的困境，同时也呼应了剧名，做最耀眼的自己。殷桃、王媛可、施诗等携手演绎女性成长。

《耀眼的你啊》主要讲述了都市女性职场奋斗、情感生活、自我突破并找到自身价值的故事。剧中，殷桃出演医美销售总监康子由，事业成功，生活潇洒自在，却有教养女儿的压力，同时也不敢直面婚姻的问题。她从不相信有什么亲密关系，认为人的一生中能对自己负责的只有自己。而王媛可出演心理医生孟雨珊，在事业上冷静客观，却难解自己婚姻生活的难题与内心枷锁。而施诗饰演的林千语，看似有令人羡慕的婚姻，却常年承受丈夫的言语暴力与他人对自己工作能力的质疑。三个性格迥异的女性，在彼此的帮助下，完成各自人生中的重要蜕变。