

文化大家  
贺新春

# 王绍强： 去年艰辛应“变” 今年迎来“新”馆

春节前，广东美术馆馆长王绍强在馆内接受了新快报记者的专访。当天，广州的二沙岛上烟雨迷蒙，广东美术馆正在举办“第七届广州三年展”，前来观看的观众络绎不绝，多数是年轻人。王绍强很开心，他说，2022这一年，虽有艰辛，但收获犹丰。

## 2022关键词 变

“受疫情影响，广东美术馆度过了不容易的一年。”王绍强滔滔不绝地谈起了过去一年的工作。他说，作为广东省公共文化服务的重要门户，广东美术馆在去年坚持展览、研究、收藏、教育、为市民提供文化服务。全年共举办展览36个，现场接待观众13万人次，线上虚拟展厅浏览量累计超过1600万次。

在展览方面，广东美术馆举办了“岭南新气象——广东喜迎党的二十大美术作品展”，充分展现了广东近年来美术创作的整体水平与实力，全方位地展现了新时代岭南的精神气象。此外还有“乡土人间——1949年以来乡村题材美术作品研究展”，以及获得文化和旅游部2021年全国美术馆青年策展人扶持计划入选项目的“写尽苍生——20世纪广东美术家人物写生个案研究展”。

值得一提的是，广东美术馆对老中青艺术家一直持续关注。比如举办了在1892年出生的胡根天先生作品展，以及中青年艺术家张彦、孙洪敏的展览。另外，广东美术馆还特别重视青年艺术家的扶持，创立了专门的学术品牌，即“7号空间——广东美术馆青年艺术家学术提名展”，以个展的形式研究和扶持全国范围内优秀的青年艺术家。从2017年创立之初到现在，已经累积举办28回展览，展示了28位风格各异、生机勃勃的新兴艺术家，其中光去年就举办了6回展览。

“广东美术馆对近现代美术研究和当代艺术研究，对广东本土艺术家的深入挖掘及至与全国美术名家的联动，都起到了很好的桥梁作用。我们把好的展览带来了广东，也把自己的作品带到了粤东粤西粤北进行巡展。”王绍强说。

去年受疫情影响，广东美术馆许多国际交流中断了。不过，王绍强仍然带领学术团队做出了年度亮点。比如去年7月的“静谧的凝视：意大利当代雕塑艺术展”，共展出8位意大利当代雕塑家的重要作品。广东美术馆因此成为红极一时的网红打卡点，许多人在网上“疯狂”预约门票。

如今，“第七届广州三年展”正在展出。它从去年年初开始策划，受疫情影响不断调整计划，好在终于如约而至。本届展览以“化作通变”为主题，王绍强取其中一个“变”字作为对过去一年的总结。“艺术是与社会联结在一起的、与整个世界联结在一起的。希望大家能迎来新改变、新发展、新曙光。希望疫情早点过去，生活重归正常，经济发展更加顺利，社会更加进步。”王绍强说。

梳理完上一年的工作后，王绍强觉得非常满意。“我们在壬寅虎年克服了很多困难，顺利推进各项工作。疫情影响下，广东美术馆在美术研究、公共教育、文化交流等方面仍然释放活力。我们每一个员工都精神焕发、爱岗敬业，服务好市民，为广州乃至广东省的文化建设努力。”他说。



王绍强

广东美术馆馆长，研究员二级岗位，教授、博士生导师，享受国务院特殊津贴专家，策展人、美术教育家、艺术家，兼任中国美术家协会理事、广东省美术家协会副主席，教育部高等学校指导委员会委员，入选“广东特支计划”宣传思想文化领军人才、广东省“十百千”工程培养对象等人才项目，连续两次被评为“中国艺术权力榜”上榜人物，被评为《国家美术》风云人物，荣获第22届那不勒斯文化经典奖艺术家奖。



## 2023关键字 新

谈及新年的工作，王绍强指出，今年是广东美术馆的关键一年。坐落于广州白鹅潭的大湾区艺术中心即将落成，成为在中国乃至整个亚洲都具有重大影响力的艺术中心综合体。随之而来的是艺术生态的完善与改变，广东美术馆的年度重点任务就是做好开馆前后的筹备及高质量的运营管理工作。“以前不仅广东美术馆，全国可能都有这种情况，即展馆面积不够大，名家大师的美术产品不能很好地展示给广大市民。因此，在新馆建成交付以后，我们会拿出一定面积来展示岭南美术名家的新风采。在对当代艺术、对未来艺术发展模式的探索方面，我们也会推陈出新，做一些市民喜闻乐见的沉浸式艺术与科技的展览”。

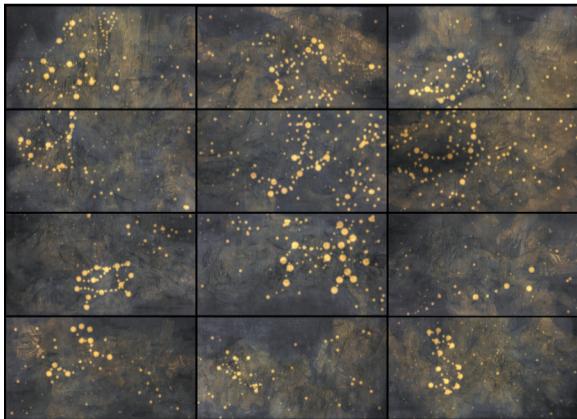
新快报记者了解到，在学术定位上，新的广东美术馆将与二沙岛旧馆错位协调发展，新馆将聚焦国际当代艺术发展生态，加强当代艺术研究，逐渐建成在粤港澳大湾区内具有国际影响力的综合性当代美术馆。二沙岛旧馆重在近现代广东美术经典案例进行研究，重点展示岭南名师大家和岭南美术经典案例及作品，构建成为广东近现代美术研究的重要学术基地。

未来广东美术馆“一馆两区”的格局，将充分活化典藏资源，以自主策划与全球多个机构合作联动结合的方式，推出丰富多彩的展览项目，实现一馆两区互补互动，为推动广东文化高质量发展，推进广东文化强省建设贡献力量。

玉兔呈祥。王绍强用一个“新”字表达对癸卯兔年的期望。“去年受疫情影响，世界经济面临压力。我们国家重新制定了相关政策，我觉得各方面会在今年迎来一个快速发展的时期。新年会有新的变化、新的可能、新的进步、新的生活、新的未来。”



“第七届广州三年展”现场。



王绍强作品《列宿垂象》，384cm×534cm 纸本水墨，光媒介。

### ●新春祝福

我是广东美术馆的馆长王绍强，借接受新快报采访的机会向广大市民拜个晚年。祝福大家新年快乐，新年新气象。希望大家在新的一年里多来广东美术馆走走，观看我们自主策划的“第七届广州三年展”，以及一系列重要展览。我们努力采用新的艺术呈现形式，相信会给大家带来全新的视觉感受及艺术滋养。