

# 记者春节探营广州龙狮训练基地 球队年初三已开启集训

**新快报讯** 记者高京报道 为了更好备战剩余的14场常规赛,广州龙狮在大年初三就开启集训,郭士强和他的教练团队也在加班加点给队伍查缺补漏。昨天,记者前往球队基地进行探营。

## 声音

**@陈盈骏:**“这一阶段的训练还是要调整体能,毕竟之前身体消耗很大,现在要把体能调整回储备期的那个状态。更重要的当然是球场的技术,希望能够更稳定一点。”

**@崔永熙:**“到国家队的目标肯定是争取进入12人大名单,如果有为国争光这种机会,一定会去争取。”



■为了争夺季后赛门票,龙狮在大年初三就开启训练,郭士强希望大家都能加把劲儿,力争好成绩。  
龙狮俱乐部供图

## 离胜率过半还差4场

目前,广州龙狮队的战绩为12胜16负,距离季后赛还有一定的距离。但球队并没有完全丧失晋级机会,因此队伍早早地完成集中并进行针对性训练。

“我们主要是解决第二阶段发现的问题,不管是进攻还是防守上,都需要着重去解决。我们的队员还很年轻,和优秀的队员相比,还是有差距。”郭士强说。

根据以往的经验,CBA球队若要晋级季后赛,胜率至少要达到50%。目前,龙狮距此还差4场胜利。

从剩余14轮赛程来看,龙狮所面对的困难不少。但郭士强的队伍不会轻易放弃,早在“老叔”执掌队伍的第一个赛季,球队就是在最后时刻才压哨晋级季后赛。这一次,全队也希望能够如

法炮制,力争挤进前12名。

## 主帅明天带三名球员赴国家队

在广东,新春佳节过后的第一个工作日有一个传统就是派发利是,取大吉大利、好运连连之意。在执掌龙狮的第三个赛季,郭士强早已入乡随俗。

“初三那天第一就是给每个人包括球员和教练发了红包。另外呢,还有队内的投篮比赛,也给(优胜者)发了红包。”郭士强笑着说。

如今距离联赛重新开战还有一个多月的时间,但明天球队主帅郭士强就将前往国家队,作为助理教练辅佐中国男篮主帅乔尔杰维奇。另外,祝铭震、崔永熙、焦泊乔三名入选的球员也将一同前往。主帅和主力队员的缺席,对于龙狮接下来的训练将会

■陈盈骏如今在队内的作用愈发明显,接下来他的发挥将直接决定龙狮的成绩。  
龙狮俱乐部供图

是一个挑战。

当然,能够到国家队锻炼,对于队内年轻人来说也是一个宝贵财富。“有三名球员入选国家队,对龙狮来说是非常高兴的事。三名球员都很年轻,希望他们把最好的能力展现出来,去和老大哥们竞争。当然,他们也需要多学习。希望他们三个都能够进入国家队这一窗口期的12人大名单。”

电影《龙马精神》定档4月7日

## “望马成龙”的成龙 花式练马

**新快报讯** 记者梁燕芬报道 电影《龙马精神》近日发布定档预告及海报,宣布4月7日上映。片中,成龙饰演的老罗“望马成龙”,想要把爱马赤兔培养成龙虎武者,一人一马闯荡片场,完成了许多惊险又精彩的动作表演。

预告中,成龙饰演的老罗在对爱马赤兔进行花式训练的过程中,赤兔不仅一展“动作明星”风采,完成各种高难度动作,还将老罗狠狠拿捏住了。赤兔不是把睡梦中的老罗拖下床,就是用嘴把他摀进水里,甚至还会耍小孩子脾气,一系列操作尽显聪明与可爱。面对这匹有些调皮的骏马,老罗的“准女婿”郭麒麟也迎来新挑战,不仅要被岳父操练,更沦为赤兔的师弟。预告结尾,特别出演吴京饰演的动作演员元威也惊喜出场,邀请老罗和赤兔拍戏。此外,主演余皑磊、容祖儿、于荣光、安志杰、小沈阳、郎月婷、释彦能组成的合家欢阵容也共同亮相。

一同发布的定档海报中,成龙饰演的老罗带着赤兔勇闯片场,老罗各式各样的形象不仅是电影中老罗在片场扮演的角色,更是成龙许多经典银幕形象的印记。赤兔的露齿一笑憨态可掬,眼神中又透着调皮本色,一人一马将带来欢乐温暖的故事。

再现经典动作喜剧,成龙直言“这是一部特别的电影”,“马跟我一起拍打戏,演对手戏,很多戏份都围绕着马发展”。导演杨子也表示,《龙马精神》和成龙大哥以往的喜剧电影有所不同:“一人一马相依为命的故事会很有趣,而且大哥这次会是一个更接地气、更温暖的角色。”

值得一提的是,作为片中的重要角色,赤兔从几百匹马演员中脱颖而出,导演更夸赞“它自带的张力与魅力是最具有龙马精神气质的”。但和如此庞大的动物拍对手戏,也让成龙吃了不少苦头,不仅难配合,还会被“欺负”。成龙在采访中笑着说,它是最大牌的“动作演员”,“被它踩了三脚,踢了无数脚,整个脚都肿了。不仅如此,它还会咬我”。

而郭麒麟手戴拳套和赤兔的互动,也满是笑点。杨子透露,这场戏是花费精力最多的一场戏:“拍那场戏时我们还处于探索阶段,人物调度多,马配合的反应、动作、时间点也多,剪出来是一气呵成,但其实状况不断,反反复复地去拍。”这场戏全拍完之后,主创团队也总结出了一整套拍马的经验。



**新快报讯** 记者徐绍娜报道 2月1日至2日,新乐府民乐气氛组“国潮红”跨界音乐会将登陆广州大剧院,开启2023年新春首场“国潮”民乐秀。据介绍,演出既符合潮流审美,又不失传统

## “国潮红”跨界音乐会登广州舞台

新乐府民乐气氛组开启新春首场“国潮”民乐秀

本味,打破了民乐的表达边界,将刷新观众对传统民乐的认知。

跨界民乐组合“新乐府民乐气氛组”聚集了多位来自北京民族乐团和活跃在音乐行业的90后顶尖民乐手,核心成员均来自中央音乐学院和中国音乐学院,成员中囊括了2020《国乐大典》的前五名选手。作为全新一代国潮民乐的实践者,新乐府民乐气氛组自2021年春创立,已登陆各大音乐舞台,受邀参加太原古城国潮艺术节,为央视端午晚会创演开场曲目《赛龙夺锦》等,开辟出

一条专属于Z世代的民乐新思路。“国潮红”民乐跨界音乐会由新乐府民乐气氛组的年轻团员共同创排,以摇滚、电子等多种曲风重新演绎戏曲、传统民乐器、民间小调等最纯正的中国音乐以及全新创作的电子民乐作品。

值得一提的是,新乐府民乐气氛组成员除演奏技术过硬外,现场更有高能脱口秀和顶级民乐的无缝穿插,还有民乐知识大科普……演出将把民乐现场变成知识密集又笑点满满的欢乐现场。