

央视2023年元宵晚会今晚播出

北京秦淮硖石潮州多地“花灯耀四海”

央视2023年元宵晚会将于今晚(正月十五)在CCTV-1、CCTV-3播出。据介绍,元宵晚会以“花灯耀四海”为主线,北京灯彩、秦淮灯彩、硖石灯彩(浙江省海宁市传统美术)、潮州花灯等一系列入选国家级非物质文化遗产名录的中国传统民俗工艺将在晚会中亮相。

■新快报记者 梁燕芬



今年元宵晚会将呈现多项技术创新和节目创作亮点,通过民歌、戏曲、艺术体操、歌曲、曲艺等多种艺术形式的节目,展现“花灿灯彩闹元宵”的传统佳节特色。此外,“花灯耀四海”是晚会的主选,

众多民俗花灯将在晚会中亮相,并与东西南北中多地灯会的实景拍摄相呼应。

据悉,晚会开场歌曲邀请了今年春晚微电影《我和我的春晚》中感动亿万观众的张建国扮演者金长勇,与现场演员共同

合唱,共迎癸卯兔年的第一个月圆之夜。由众多演奏家创新打造的新国乐曲目《百凤朝阳》,奏出中华民族昂扬向上的精气神。全新演绎的《新花好月圆夜》将河北竹板书和苏州评弹两种曲艺形式进行融

合创作,表达出圆满和美的寓意。由中国人民解放军仪仗司礼大队奏唱的歌曲《强军有我》,以豪迈的激情、磅礴的气势,展现了中国军人的血性和担当。值得一提的是,全国约500个城市文化广场将通过“百城千屏”8K超高清公共大屏传播平台播出央视元宵晚会,“在广场看晚会闹元宵”将为城市文化活动提供新场景。

除了央视元宵晚会,多台卫视晚会也将欢乐闹元宵。山东卫视元宵晚会于正月十五(5日)播出,以“灯彩迎春中国潮”为主题,聚焦年轻受众,展现国潮元素,深挖中华优秀传统文化。节目伊始,一场游“元”奇梦带大家渐入“一夜鱼龙舞”的上元之夜;东方卫视正月十五也将推出《超好笑元宵夜》元宵晚会,晚会将以“笑声启航,快乐前行”为主题,邀请大张伟、王勉、“少爷和我”组合及众多喜剧人加盟。河南卫视《元宵奇妙游》已于4日播出,将古风唯美发挥到极致,节目组去到象山、肇庆、郑州、北京、无锡荡口古镇进行拍摄,还原了古代元宵节的繁华。

《会画少年的天空》开启人文主题展

用画作展现万千“中国家庭”缩影

新快报讯 记者徐绍娜报道 湖南卫视美学综艺《会画少年的天空》3日晚播出新一期,节目开启“中国家庭”人文主题展甄选,以策展人组为单位,十七位青年画家分八轮进行一对一斗画,争取十个进展名额。

关于中国家庭的描述,青年画家们分别给出了自己的解读。从食物、家庭成员、神话故事、烟花、神兽等意象出发,描绘出他们眼中的“中国家庭”,不同作品背后都是独一无二的家庭记忆。节目共进行7轮斗画,展出14组作品,各类画种不同风格间进行碰撞,排兵布阵成为制胜关键。

张智海《小作坊里的父与子》通过社会学微观角度展现中国父爱和中国家庭:父亲希望儿子能够独当一面,同时也不忘默默注视着他,中国父亲对孩子的关心往往不露声色却无微不至。牟林童的《呦呦鹿鸣》用油画形式描绘中国传统国画意境,通过“鹿”的形象隐喻中国家庭:父亲在远处守护着家,母



亲在一旁呵护着幼子。无论外面有多大的风雪,父母总会给孩子营造一个温暖的环境,正是中国千家万户的缩影。

擅长水墨画的周名德此次采用综合材料、油画、丙烯,结合全新艺术形式创作出《家是永恒的思念》《烟花团圆的夜晚》两幅作品。《家是永恒的思念》用清冷的松枝表现游子孤独赏月的场景,松间望月的视角表达了远行者对家的牵挂。《烟花团圆的夜晚》里烟花是中国家庭对爱意最热烈的展现

方式,月亮寄托相思,烟花象征团圆,一动一静呈现艺术更多可能性。

山水画画家单浩翔《和合》表达出一个家庭的成立基于对未来生活的向往,但背后同样面临着房贷、生育、教育等一系列现实问题。山水象征着在繁杂生活中大家向往的精神田园,在一片“自留地”中治愈琐碎的日常纷扰。

本期节目在赛制上采用斗画形式进行作品甄选,斗画结果将由大众典藏值和专家典藏值共同决定。



《今生也是第一次》热播

王子文唐艺昕胡杏儿
应对女性难题

新快报讯 记者徐绍娜报道 在成为守护孩子的堡垒之前,先活出自己自己的色彩。由王子文、唐艺昕、胡杏儿领衔主演的电视剧《今生也是第一次》正在热播。

制片人路远方在上班途中早产生下孩子,工作计划被打乱。不甘心的她本想要“孩子事业两手抓”,却得知职场后辈也对自己的项目虎视眈眈。不仅如此,她还被传与知名男星“隐婚生子”。为了保住自己的项目,路远方在镜头前直播澄清绯闻,面对“不像是刚生完孩子的母亲”的质疑,她主动卸妆、露出妊娠纹,用最真实的状态讲述生育孩子的不易。“真实,没有丑不丑的”,路远方指着自己的妊娠纹,感慨地说这是儿子留给她的勋章。

刚生产完的陈兰青面对婆婆妈妈的众多“月子规矩”,苦不堪言,哭诉“我要上网”“我要吃有味道的东西”,丈夫程领先(艾伦饰)心疼不已,偷偷买了手机给老婆上网。为了能喝一口可乐,陈兰青编造了“罗伊斯教授”的身份哄骗妈妈同意自己改善伙食,不料却被婆婆当场抖出了真相。随后孩子得湿疹,陈兰青被婆婆指责怀胎时没有忌口,丈夫的不理解更让她气愤不已,两人爆发争吵。

戴思瑾产后丈夫路明磊却突然“消失”,面对上门追债的债主,孤立无援的戴思瑾一筹莫展。老朋友章楚江的出现,让她找到了挣钱养家的机会。帮忙卖出章楚江积压的服装库存后,戴思瑾逐渐意识到了自己的经商天赋,决心“不能让女儿可怜,要先活出自己的命”。

在面临这些生活难题时,剧中这三位女性将凭借怎样的智慧来化解?本片将给出答案。

《乐队的海边》收官

6位女性用21天探索“工作与生活的平衡”

新快报讯 记者徐绍娜报道 女性经营励志真人秀《乐队的海边》于2月3日收官。张俪、赵梦、于文文、刘恋、唐诗逸、张天爱六位嘉宾,离开经营了21天的“炸厨”餐厅,完成最终级“勇气挑战”——海上跳伞,与伙伴们互诉真心话后,不舍告别。

节目中,嘉宾们从无到有携手创业,在海南省琼海市潭门镇排港村渔民的带动和帮助下,用“美食+音乐”的模式精心经营餐厅,赚取“心愿资金”后自主体验当地特色的美食、美景、文化等,积极探索工作与生活的平衡,展现“认真工作,好好生活”的美好意义。

离开“炸厨”餐厅的当天,嘉宾们回忆起21天里的点点滴滴,感慨万分,从试营业时因操作生疏和风雨交加而造成的手忙脚乱,到后来顾客盈门时的井井有条和好评满满,每一位店员



都经历了成长与蜕变,收获了进步和经验。“炸厨”餐厅自试营业起菜品不断创新,店员们曾亲自爬树抓鸡获取食材,烹饪特色椰子鸡火锅;餐厅营业模式也花样频出,自助火锅、“青春主题日”便当盲盒等令人感动满满。

整季节目中,嘉宾们在海边共同完成了5场精彩的音乐live演出,用歌声唱响青春梦想、传达人生态度;节目还邀请了琼海本土乐队“金岛乐队”到

餐厅演唱特色歌曲,让更多人了解当地文化。

嘉宾们通过餐厅营业赚取“心愿资金”,一起感受琼海当地的集市、农庄、温泉等,体验了丛林漂流、深潭跳水、海上跳伞等挑战项目,做到“用双手创造美好生活”。节目中,嘉宾们积极分享自己的亲身经历与人生感悟,她们珍惜过往、坚持追梦,真实的人生故事与真诚的感悟引发网友深深共情。