

《流浪地球2》上海路演

导演郭帆:推出第三部大概还要四年

新快报讯 记者梁燕芬报道 正月十五闹元宵,电影《流浪地球2》“我们,来了”全国路演来到上海,吴京笑称回到上海,是刘培强陪韩朵朵回娘家。导演郭帆也在现场透露第三部制作周期“还是四年”。

在《流浪地球2》中,上海是韩朵朵的家乡,片中刘培强驾驶战斗机带着老婆朵朵,在月光的映射下,划过被水淹没的上海,这一幕感动不少观众。吴京笑称,“今天是刘培强出生后看到的第一个满月,在这一天回到上海是刘培强随着韩朵朵回娘家,也正因此倍感亲切。”同时,吴京表示,四年前的2月5日正是《流浪地球》第一部上映的日子,非常感动能够参演《流浪地球2》,并许愿“希望下一个四年刘培强还能继续活着,再与观众见面。”王智也非常感慨:“导演说八

年前我们一件宇航服做出来都很费劲,但现在一万多件道具都是我们自己做出来的,包括95%的特效也都是我们团队自己做出来的,幕后工作人员的付出超出大家想象,我觉得这部诚意作品值得被大家看到。”

主演宁理在现场亲自玩梗“马兆海鸥”,不仅举着海鸥玩偶问观众“像吗?”还带来了薯条喂海鸥,现场演绎“没有薯条的码头毫无意义”。当被问到平行世界的马兆会是怎样一个人时,宁理幽默回答:“可能就是‘马兆海鸥’的样子。”至于马兆遗言上写的“无限”代表什么?宁理说,他猜想马兆的想法是矛盾的,可能在他的内心深处,是赞同图恒宇的。

此外,在被问到什么时候能看到第三部时,郭帆导演表示,可能制作周期和之前一样,还是四年,并细致地解释了之



■《流浪地球2》在春节假期很受影迷追捧。新华社发

后的创作流程。他说:“半年之后我们会像之前一样做一个大规模的市场调研,让观众去挑出第二部哪里拍得不好,哪里有问题。在第三部的拍摄时,我们

去改正。在技术环节上,我们会不断迭代我们的技术流程,所以我们这个周期大概还是四年。”他还直言第三部的努力方向仍是让观众接受和喜欢。



《哈里斯夫人闯巴黎》下月底上映

新快报讯 记者梁燕芬报道 电影《哈里斯夫人闯巴黎》日前确认引进中国内地,定档于3月31日上映。据悉,影片曾获得第95届奥斯卡最佳服装设计奖项提名。

《哈里斯夫人闯巴黎》由保罗·加利科发表于1958年的经典畅销小说《一路水当当》改编,影片讲述了20世纪50年代伦敦一位丧偶的家政女工,疯狂地爱上一件迪奥高级定制连衣裙,并决心自己也要拥有一件的故事。凭借

勤奋工作、节衣缩食,再赌上好运,哈里斯夫人筹齐了圆梦资金,继而踏上了一场前往巴黎的冒险。肆意浪漫,织梦无时限——在巴黎这座浪漫之都,哈里斯夫人的追梦旅途将有怎样的惊喜邂逅?她又如何将克服重重阻碍最终圆梦?

该片由安东尼·法比安执导,莱丝利·曼维尔饰演主角哈里斯夫人,伊莎贝尔·于佩尔、詹森·艾萨克、卢卡斯·布拉沃等重量级演员加盟出演。

电影《消失的她》定档端午

朱一龙倪妮文咏珊谁在说谎



新快报讯 记者梁燕芬报道 日前,悬疑犯罪电影《消失的她》正式宣布定档6月22日端午节,并发布“入局”版定档预告及定档海报。片中朱一龙、倪妮、文咏珊将上演一出悬疑烧脑的“罗生门”式犯罪大戏。

影片故事聚焦于一起关于“她”在海外失踪的案件,丈夫何非(朱一龙饰)到警局报案,声称妻子李木子(文咏珊饰)在国外旅行中突然失踪,身旁却出现了一个陌生女人冒充自己的妻子。与此同时,妻子李木子却道出丈夫何非有神经上的问题,变得暴躁易怒甚至妄想。正当双方各执一词时,金牌律师陈麦(倪妮饰)介入到案件中,向何非讲述了一个“试衣间暗门”的故事,暗示剧情走向并不简单。预告中朱一龙、倪妮、文咏珊各执一词,碎片化信息,让真相变得更加扑朔迷离。同时曝光的定档海报则神秘感十足,在梵高巨幅油画《星月夜》的映衬下,四位主演悉数亮相,各怀心思,视觉中心的一袭红裙引人注目,此外,戒指、手握的纸、背景的油画……似乎都隐藏着秘密。

监制陈思诚表示,电影《消失的她》本身的谜题感会让观众喜欢,同时它最后给予观众的话题和可探讨的空间也非常大。值得一提的是,电影《消失的她》此前以“闭幕影片”身份亮相海南岛国际电影节,首轮放映后获赞“极致烧脑大戏”。

发布全新国语歌曲《如果有爱》

泳儿:希望可以鼓励遇到困境的人

新快报讯 记者徐绍娜报道 年初刚斩获“叱咤乐坛女歌手”银奖的歌手泳儿,2月6日发布了全新国语歌曲《如果有爱》,获得歌迷关注。接受新快报记者采访时,泳儿坦言这首新歌也是自己过去几年的心路历程,希望可以鼓励同样遇到困境的人。泳儿还透露,接下来计划在中山、广州和澳门举办Live House音乐会。

新歌是近年的心路历程

对于昨日正式上线的新歌《如果有爱》,泳儿称,表面上这是一首情歌,但也是想告诉歌迷一个人生的道理。她说:“如果你想得到人生的幸福或者想要的爱情,就必须拿出你的勇气,比如去告诉你爱的人,勇敢地去寻找。”她最想分享给歌迷的是最后一句歌词“ I still believe”。

泳儿表示,这首歌其实在四年前就已经录制完毕,只是当时并未发布。而如今,这首歌却对上了自己的心境。“在细细体味这首歌的歌词时,我发现歌词说的也正是我这三四年的心境”。

泳儿在2005年参加全球华人新秀歌唱大赛,夺得了亚军及最佳型格奖,2006年又一口气拿下“十大中文金曲最有前途新人奖金奖”“十大劲歌金曲颁奖典礼最受欢迎新人奖金奖”等多个奖项,出道之初即备受瞩目。她的嗓音温柔中带着力量,擅长演绎感情细腻的慢歌、情歌,有过《原来爱情那

么难》《我的回忆不是我的》等备受欢迎的歌曲。近年,泳儿经历了人生低谷,改变了造型,同时转变了曲风,尝试音乐性与艺术性的结合。采访中,泳儿表示,这三四年自己在音乐和心态上都有很大的改变,这首新歌其实给了自己很多能量,“就是相信自己仍能继续前进,现在发布这首歌,我认为就是最好的时期,就好像在讲述我这三四年的心路历程。”

计划来广州开音乐会

采访中,泳儿还透露,计划于今年在中山、广州和澳门分别举办Live House音乐会,“中山是第一场,目前歌单已经准备好了,除了一些经典歌曲,也很大胆地把很多新歌都放进歌单里。”泳儿称,接下来很快就要开启演唱会的彩排,希望大家在演唱会上见到全新的自己。

人行17年,泳儿在2023年年初的《2022年度叱咤乐坛流行榜颁奖典礼》上首度斩获“叱咤乐坛女歌手”银奖。泳儿坦言这个奖对自己意义重大,她说:“有一种苦尽甘来、吐气扬眉的感觉。当时我开始做目前这个风格的音乐时,其实并不是所有人都看好,也很担心我能不能驾驭这种风格,如今能凭着这个风格的作品得到这个奖项,我觉得特别有意义,非常希望可以跟我的音乐团队一起分享这个奖项,也希望自己的故事可以勉励一些遇到困境的人:不要轻易放弃。”

泳儿表示:新的一年,除巡演和宣传新歌之外,也会开始筹备粤语歌曲,“今年的歌曲大概有了主题,希望今年在音乐和影视上有所突破,尝试一些以往没有尝试过的东西。”

