

电视剧《打开生活的正确方式》

朱珠：工作帮我找到了生活的平衡

新快报讯 记者梁燕芬报道 黄渤、梅婷、朱珠主演的电视剧《打开生活的正确方式》目前正在东方卫视热播。日前，主演之一的朱珠接受媒体采访时表示，忠于自己的内心，同时能维持生活的平衡，便是打开生活的正确方式。

与黄渤“挺有情侣感”

剧集主要讲述了人到中年的边亮重启事业和生活的故事。黄渤出演男主角边亮，朱珠饰演边亮的初恋前女友冬晓。剧中，冬晓是一位海归女精英、典型的女强人。在朱珠看来，当代的职场女性，每个人都有自己的故事，每天面对着各种各样要解决的问题，因此几乎都是很强大的，“对于冬晓来说，原生家庭可能就有一些问题，再加上她跟边亮之间的初恋又有一些遗憾，所以她外表看似很强、很美，但是内心深处会有一点伤痛和脆弱。我觉得，有时候，越是这种独立强大的女人，内心深处会更渴望一份对感情的安全感。”

冬晓和边亮这段初恋，结局并不是很好。在朱珠看来，这段初恋故事很像一篇“青春伤痛文学”，“早恋可能会因为不合时宜而造成一些伤痛，我觉得它既是一段不寻常的经历，又是很有可能会发生的一些问题。”出演黄渤的初恋爱人，朱珠表示，两人气场还是挺合的，挺有情侣感，“黄渤老师是一个非常有情商幽默风趣的人，每一场戏都很有意思，包括我们去对台本，黄渤老师都经常会有包袱抖出来。不管是在拍戏的过程当中，还是在私下里，他都是随时随地有可能唱跳一段儿，有立刻就可成团的感觉。”



产后三个月复出拍戏

对朱珠而言，冬晓这个角色最吸引自己的一点是其身上的现代女性价值观，“不光是婚姻和生育才能体现一个女性的价值，她是一个比较自我的女人，她身上的一些‘自我’和‘爱自己’的地方值得我们学习。同时，她觉得自己受到伤害，需要初恋边亮给予自己一个交代，最后慢慢放下和释怀，她在整部剧里面也是一个自治和成长的过程。”

朱珠坦言，这个角色开头并不特别讨喜，甚至容易让人反感，“我在表现她的时候，时刻都抱着一颗真诚的心，我不想把她演得很浮夸，或者让她表现得很有心机。冬晓有着一颗曾经受伤的心，再加上她是一个很真诚的人。我觉得心的位置摆正了，再去演，就可能不会那么让人觉得突兀。”不过，演多了气场强大、美艳的职场女神，朱珠反倒更期待演多一些诸如马

素芹那种更接地气的角色。

谈及何为“打开生活的正确方式”，朱珠认为，首先要忠于自己的内心，“如果做违背内心的事情肯定不会快乐的，如果不快乐的话，生活可能也是很难正确打开的。”其次，维持生活的平衡，“比如说工作和生活的平衡、人与人之间关系的平衡等等，我觉得这个平衡也是很重要的。”

朱珠产后三个月，便复出拍摄《打开生活的正确方式》。“产后投入工作，对我身心的恢复都是一种积极的帮助，我并不觉得太辛苦，反而它可以转移我一部分的注意力，不用完全焦虑在这些产后的琐碎的事情上。工作帮我达到了一种生活的平衡。”同时，朱珠认为，虽然自己很早之前便演过很多个母亲角色，但是如果现在再去演母亲，可能感悟会更深了，“真正当了母亲之后，感觉还是很不是一样的”。

《破晓东方》将在广东卫视播出

新快报讯 记者徐绍娜报道 由张嘉益、刘涛、李泽锋、乔振宇等主演的革命历史题材电视剧《破晓东方》，将于2月9日起在广东卫视“活力剧场”播出。

剧集以上海解放一年间惊心动魄的历史为叙事中心，全景式讲述中国共产党解放上海、接管上海，坚持“人民至上”的执政理念，以强大的理想信念和政治智慧，依靠广大人民群众，稳定上海、建设上海的故事。

导演高希希介绍：“这部剧的与众不同之处在于，它不仅是一个战斗结构，还是一个管理结构。因为共产党人是第一次面对这样的全面考验，要在城市中进行‘考试’。共产党人如何从精细化的角度以人民的利益为第一考虑，去解决上海乃至全国的民生问题，如何在内外交困的情况下迈出治理大型城市的第一步……这些方面都是我们希望表现好、表现透、表现细的。”

剧中还原的这场共产党人解放上海后接管上海、建设上海的“大考”，既有军事战，也有政治战、金融战，一路经过解放上海、米棉煤“两白一黑”之战、银元之战、打击盗匪、清除敌特、战台风、解除“大轰炸”危机等历史事件。

剧中集结了一众实力演员，生动再现历史画卷。导演高希希说，为追随先辈足迹、展现伟人风采，《破晓东方》甄选演员的原则是“形神兼备、以神为主”，重在体现人物的精神与灵魂。

《女士的品格》开播

万茜刘敏涛邢菲诠释职场女性生存法则

新快报讯 记者徐绍娜报道 由万茜、刘敏涛、邢菲领衔主演，白客特别主演的都市生活轻喜剧《女士的品格》2月6日在湖南卫视和芒果TV开播。剧集聚焦“职场女性”话题，围绕姚薇（万茜饰）、安欣（刘敏涛饰）和刘小溪（邢菲饰）三位女性的职场和家庭故事展开，“三个女人一台戏”，有笑声也不乏窘迫。

三位女性的背景、经历、性格各不相同，却在同一家公司狭路相逢。职场上，她们各有各的强项；生活中，她们也都有各自难断的家事。姚薇和丈夫感情很好，但为了稳住事业只能假装成单身人士，套进隐婚的枷锁中。看似前程无忧的安欣，无意中陷入家庭、情感的漩涡。若是家的港湾



漏风漏雨，她又如何再在战场般的职场上打拼？刘小溪工作上努力勤奋，但因为养育孩子，事业受挫……她们带着各自过去的故事和当下的窘境，进入生活和职场这场大戏之中。

据悉，剧集却选择以轻喜剧为主

要基调，增设夫妻关系、家庭关系等温馨场景作为缓冲地带，轻喜剧的魅力成为该剧亮点。剧中每当剧情发展剑拔弩张就会出现“神转折”，瞬间分散观众注意力，让人感受到如坐过山车般的愉悦体验，虚惊一场继而放松一笑。

《再见爱人2》大结局

宋宁峰向张婉婷再次求婚

新快报讯 记者徐绍娜报道 2月7日，芒果TV自制中国首档婚姻纪实观察真人秀《再见爱人2》迎来大结局。

18天旅行过后，夫妻团将做出最终抉择，走下房车代表继续婚姻，反之则是结束两人的关系。陈美玲、艾威双双下车，携手看夕阳引得观察室全员嗑糖；苏诗丁下车后转身离开，卢歌遗憾错过……大结局的反转让人直呼“意想不到”。

宋宁峰和张婉婷这一对在节目中的相处窒息感满满，不少观众认为，这一对应该不会继续了。宋宁峰从上房车开始，就紧张得满头大汗，率先下车的他始终望着远处，直到房车离开，他都迟迟不敢回头确认张婉婷是否下车，等张婉婷跑到他身后，他才如释重负。他郑重地拉着张婉婷的手说，之前两次求婚都有点像开玩笑，“今天想再跟你求一次婚，完全是出于我爱你。”说着从胸口拿出一枚小花编的戒指，单膝跪地向张婉婷求婚，而后又变魔术般地从西装里掏出头纱，观察室被这一波又一波的浪漫戳中。



电视剧《边水往事》杀青

新快报讯 记者梁燕芬报道 电视剧《边水往事》近日杀青并公布主演阵容，郭麒麟、吴镇宇在异域“三边坡”上演冒险故事，携手再探人性的幽深。

《边水往事》的故事背景设定在架空的“三边坡”世界，一个亚热带季风气候润泽下，繁茂与衰败共生的异国之地，这里有历史褶皱，也有独特语系，有行色匆匆的百态众生，也有鲜为人知的各种行当。一场冒险，一段善良微光指引下的回归，在留与逃的挣扎中上演。据悉，主创团队以地域特征及视觉风格丰富虚拟地域“三边坡”设定的可信度，让观众对这片异域身临其境，跟随主人公展开层层冒险。

剧中，郭麒麟一反往日荧屏形象，诠释一个意外流落三边坡辗转求生的打工小白，在与众生的遭逢中直面诱惑。吴镇宇则诠释了“谜”一般的角色：在三边坡众多行业与势力之间游刃有余的和事佬，在多方势力间运筹帷幄。

