

# 娱乐

电视剧《打开生活的正确方式》

## 朱珠:工作帮我找到了生活的平衡

**新快报讯 记者梁燕芬报道** 黄渤、梅婷、朱珠主演的电视剧《打开生活的正确方式》目前正在东方卫视热播。日前,主演之一的朱珠接受媒体采访时表示,忠于自己的内心,同时能维持生活的平衡,便是打开生活的正确方式。

### 与黄渤“挺有情侣感”

剧集主要讲述了人到中年的边亮重启事业和生活的故事。黄渤出演男主角边亮,朱珠饰演边亮的初恋前女友冬晓。剧中,冬晓是一位海归女精英、典型的女强人。在朱珠看来,当代的职场女性,每个人都有自己的故事,每天面对着各种各样的问题,因此几乎都是很强大的,“对于冬晓来说,原生家庭可能就有一些问题,再加上她跟边亮之间的初恋又有一些遗憾,所以她外表看似很强、很美,但是内心深处会有一点伤痛和脆弱。我觉得,有时候,越是这种独立强大的女人,内心深处会更渴望一份对感情的安全感。”

冬晓和边亮这段初恋,结局并不是很好。在朱珠看来,这段初恋故事很像一篇“青春伤痛文学”,“早恋可能会因为不合时宜而造成一些伤痛,我觉得它既是一段不寻常的经历,又是很有可能会发生的一些问题。”出演黄渤的初爱人,朱珠表示,两人气场还是挺合的,挺有情侣感,“黄渤老师是一个非常有情商幽默风趣的人,每一场戏都很有意思,包括我们去对台本,黄渤老师都经常会有包袱抖出来。不管是在拍戏的过程当中,还是在私下里,他都是随时随地有可能唱跳一段儿,有立刻就可成团的感觉。”



### 产后三个月复出拍戏

对朱珠而言,冬晓这个角色最吸引自己的一点是其身上的现代女性价值观,“不光是婚姻和生育才能体现一个女性的价值,她是一个比较自我的女人,她身上的一些‘自我’和‘爱自己’的地方值得我们学习。同时,她觉得自己受到伤害,需要初恋边亮给予自己一个交代,最后慢慢放下和释怀,她在整部剧里面也是一个自洽和成长的过程。”

朱珠坦言,这个角色开头并不特别讨喜,甚至容易让人反感,“我在表现她的时候,时刻都抱着一颗真诚的心,我不想把她演得很浮夸,或者让她表现得很有心机。冬晓有着一颗曾经受伤的心,再加上她是一个很真诚的人。我觉得心的位置摆正了,再去演,就可能不会那么让人觉得突兀。”不过,演多了气场强大、美艳的职场女神,朱珠反倒更期待演多一些诸如马

素芹那种更接地气的角色。

谈及何为“打开生活的正确方式”,朱珠认为,首先要忠于自己的内心,“如果做违背内心的事情肯定不会快乐的,如果不快乐的话,生活可能也是很难正确打开的。”其次,维持生活的平衡,“比如说工作和生活的平衡、人与人之间关系的平衡等等,我觉得这个平衡也是很重要的。”

朱珠产后三个月,便复出拍摄《打开生活的正确方式》。“产后投入工作,对我身心的恢复都是一种积极的帮助,我并不觉得太辛苦,反而它可以转移我一部分的注意力,不用完全焦虑在这些产后的琐碎的事情上。工作帮我达到了一种生活的平衡。”同时,朱珠认为,虽然自己很早之前便演过很多个母亲角色,但是如果现在再去演母亲,可能感悟会更深了,“真正当了母亲之后,感觉还是很不一样的”。

### 《再见爱人2》大结局

## 宋宁峰向张婉婷再次求婚

**新快报讯 记者徐绍娜报道** 2月7日,芒果TV自制中国首档婚姻纪实观察真人秀《再见爱人2》迎来大结局。

18天旅行过后,夫妻团将做出最终抉择,走下房车代表继续婚姻,反之则是结束两人的关系。陈美玲、艾威双双下车,携手看夕阳引得观察室全员嗑糖;苏诗丁下车后转身离开,卢歌遗憾错过……大结局的反转让人直呼“意想不到”。

宋宁峰和张婉婷这一对在节目中的相处窒息感满满,不少观众认为,这一对应该不会继续了。宋宁峰从上房车开始,就紧张得满头大汗,率先下车的他始终望着远处,直到房车离开,他都迟迟不敢回头确认张婉婷是否下车,等张婉婷跑到他身后,他才如释重负。他郑重地拉着张婉婷的手说,之前两次求婚都有点像开玩笑,“今天想再跟你求一次婚,完全是出于我爱你。”说着从胸口拿出一枚小花编的戒指,单膝跪地向张婉婷求婚,而后又变魔术般地从西装里掏出头纱,观察室被这一波又一波的浪漫戳中。



### 电视剧《边水往事》杀青

**新快报讯 记者梁燕芬报道** 电视剧《边水往事》近日杀青并公布主演阵容,郭麒麟、吴镇宇在异域“三边坡”上演冒险故事,携手再探人性的幽深。

《边水往事》的故事背景设定在架空的“三边坡”世界,一个亚热带季风气候润泽下,繁茂与衰败并生的异国之地,这里有历史褶痕,也有独特语系,有行色匆匆的百态众生,也有鲜为人知的各种行当。一场冒险,一段善良微光指引下的回归,在留与逃的挣扎中上演。据悉,主创团队以地域特征及视觉风格丰富虚拟地域“三边坡”设定的可信度,让观众对这片异域身临其境,跟随主人公展开层层冒险。

剧中,郭麒麟一反往日荧屏形象,诠释一个意外流落三边坡辗转求生的打工小白,在与众生的遭逢中直面诱惑。吴镇宇则诠释了“谜”一般的角色:在三边坡众多行业与势力之间游刃有余的和事佬,在多方势力间运筹帷幄。



## 《破晓东方》将在广东卫视播出

**新快报讯 记者徐绍娜报道** 由张嘉益、刘涛、李泽锋、乔振宇等主演的革命历史题材电视剧《破晓东方》,将于2月9日起在广东卫视“活力剧场”播出。

剧集以上海解放一年间惊心动魄的历史为叙事中心,全景式讲述中国共产党解放上海、接管上海,坚持“人民至上”的执政理念,以强大的理想信念和政治智慧,依靠广大人民群众,稳定上海、建设上海的故事。

导演高希希介绍:“这部剧的与众不同之处在于,它不仅是一个战斗结构,还是一个管理结构。因为共产党人是第一次面对这样的全面考验,要在城市中进行‘考试’。共产党人如何从精细化的角度以人民的利益为第一考虑,去解决上海乃至全国的民生问题,如何在内外交困的情况下迈出治理大型城市的第一步……这些方面都是我们希望表现好、表现透、表现细的。”

剧中还原的这场共产党人解放上海后接管上海、建设上海的“大考”,既有军事战,也有政治战、金融战,一路经过解放上海、米棉煤“两白一黑”之战、银元之战、打击盗匪、清除敌特、战台风、解除“大轰炸”危机等历史事件。

剧中集结了一众实力演员,生动再现历史画卷。导演高希希说,为追随先辈足迹、展现伟人风采,《破晓东方》甄选演员的原则是“形神兼备、以神为主”,重在体现人物的精神与灵魂。

### 《女士的品格》开播

## 万茜刘敏涛邢菲诠释职场女性生存法则

**新快报讯 记者徐绍娜报道** 由万茜、刘敏涛、邢菲领衔主演,白客特别主演的都市生活轻喜剧《女士的品格》2月6日在湖南卫视和芒果TV开播。剧集聚焦“职场女性”话题,围绕姚薇(万茜饰)、安欣(刘敏涛饰)和刘小溪(邢菲饰)三位女性的职场和家庭故事展开,“三个女人一台戏”,有笑声也不乏窘迫。

三位女性的背景、经历、性格各不相同,却在同一家公司狭路相逢。职场上,她们各有各的强项;生活中,她们也都有各自难断的家务事。姚薇和丈夫感情很好,但为了稳住事业只能假装成单身人士,套进隐婚的枷锁中。看似前程无忧的安欣,无意中陷入家庭、情感的漩涡。若是家的港湾



漏风漏雨,她又如何再在战场般的职场上打拼?刘小溪工作上努力勤奋,但因为养育孩子,事业受挫……她们带着各自过去的故事和当下的窘境,进入生活和职场这场大戏之中。

据悉,剧集却选择以轻喜剧为主

要基调,增设夫妻关系、家庭关系等温馨场景作为缓冲地带,轻喜剧的魅力成为该剧亮点。剧中每当剧情发展剑拔弩张就会出现“神转折”,瞬间分散观众注意力,让人感受到如坐过山车般的愉悦体验,虚惊一场继而放松一笑。