



## 舞台剧

### 《你想吃雪糕吗》 首演场观众的评价:柔软、细腻、可爱

●演出时间:3月11日-12日

“雪糕填不饱肚子,没什么营养,更治不好什么病,但只要吃雪糕,就一定会开心。”曾入选2022阿那亚戏剧节演出单元的原创话剧《你想吃雪糕吗》,将以升级后的完整版阵容在广州首演。

这是一部完全由女性创作者主导的作品,由林溪儿担任编剧和导演,葛洧吟、王艺萌、张烜尔三位新生代女演员同台演出,讲述女孩子最敏感柔软的那些心事,直面现代女性的“情感需求”命题。

28岁的女孩周周得体、干练,唯独伴随年龄而来的情感焦虑让她无所适从,周遭环境的规训让她不得不努力寻找解决这个“问题”的方法;18岁的女孩渺渺行事有着超乎年龄的成熟,她将自己的情感世界全部寄托在自己的偶像身上,却遭遇了未曾想象的问题;不知姓名的陌生女子面对近在咫尺的情感关系却开始原地徘徊,和许多人一样不知如何踏出最后一步,前进后退皆是不甘。

故事从周周和渺渺因为“网络陪聊”引发的一场阴差阳错的误会讲起,她们在试探中更加走近彼此的内心,而与陌生女子的一场偶遇则让三个人找到了自己对于“情感”这个命题的答案。

柔软、细腻、可爱,是首演场观众对该剧的评价。据介绍,经历了四个月的酝酿,《你想吃雪糕吗》的剧本打磨得更加成熟,舞美有了全新升级,整部作品将以更好的面貌与观众见面。

### 《圣女的救济》 舞台上展现东野圭吾笔下的“完美诡计”

●演出时间:3月18日

“一个匪夷所思的嫌疑人,一个连‘神探伽利略’都无法破解的完美诡计。”《圣女的救济》是日本作家东野圭吾创作的侦探小说,讲述了一名家庭主妇为了挽回丈夫的爱而实施犯罪的故事。悬疑舞台剧《圣女的救济》试图在舞台

上展现东野圭吾笔下这个极尽新奇曲折、复杂周密及冷酷绝望的完美诡计。

该剧首演后好评如潮,观众纷纷变身“神探”,跟着演员在舞台上寻找这个匪夷所思的案件的线索,代入感十足。



## 音乐会

### 旅法女中音李颖独唱音乐会 用音乐讲述时尚女王香奈儿的一生

●演出时间:3月10日

“穿越到20世纪的法国,展现时尚女王的多面人生。”旅法女中音歌唱家李颖将在3月10日为广州乐迷带来一场唯美、朦胧的法式音乐之旅,用音乐讲述时尚女王香奈儿的一生,将法式浪漫娓娓道来。

本场音乐会是李颖继《那时的巴黎》后的又一浪漫之作,将邀请比利时著名钢琴演奏家博复生倾力加盟。李颖将结合香奈儿女士的人生故事,通过六幕共十八首经典法国香颂作品,展现香奈儿女士的矛盾和脆弱、思考和优雅。音乐会将配合多媒体沉浸式影像、经典“香奈儿”腔调的造型复刻,打造复古又浪漫的法式氛围。

李颖毕业于法国巴黎高等师范音乐学院,在法留学期间先后取得“声乐”与“室内乐”双硕士,之后又以第一名的成绩取得了欧洲声乐专业最高演唱家文凭——“高级演唱家文凭”。旅法期间曾多次受邀在欧洲音乐节举办个人独唱音乐会以及室内乐音乐会。

### 沈子钰中提琴独奏音乐会 音乐大师经典之作 展现别样弓弦之美

●演出时间:4月2日

旅德中提琴独奏家、室内乐音乐家沈子钰将带来一场“与寂寞的浪漫独白”的中提琴独奏音乐会,倾情演绎巴赫、舒曼、勃拉姆斯和皮亚佐拉的经典之作,用精湛的技艺为乐迷打造一份独一无二的中提琴专属回忆。

沈子钰12岁学习中提琴,15岁即获国际权威大赛特蒂斯第11届国际中提琴比赛(30岁以下)第一名,成为该奖史上最年轻的桂冠获得者。2014年,她在纽约举行的第55届国际青年艺术家大赛中获第一名,成为签约独奏音乐家并定期于美国巡演。她在德国克伦贝格音乐院师从中提琴教母今井信子,取得硕士学位并取得最高文凭,多次受邀在世界各地成功举办音乐会。

本场音乐会的曲目包括《巴赫:G大调第一无伴奏大提琴组曲》《舒曼:三首浪漫曲》《勃拉姆斯:c小调谐谑曲(F-A-E奏鸣曲第三乐章)》《克拉克:梦境》等。其中,英国最重要的职业女性作曲家之一丽贝卡·克拉克的名作《梦境》也将首演。



## 舞蹈剧场

### 《如见》 唐诗逸演绎“人生舞台,如见你我”

●演出时间:2月17日-18日

唐诗逸舞蹈剧场《如见》2月初在国家大剧院首演,2月17日-18日来到广州大剧院的舞台。这部作品由中国歌剧舞剧院首席唐诗逸担任总导演和主演,由呼和浩特市歌剧舞剧院作为演出班底。

帷幕拉开,灯光渐起。第一篇章《诗意图》拉开帷幕:那是一场不愿醒的梦,随着舞者的“描述”,人们仿佛感觉到山间的风吹醒了日出的浪漫,梦里有歌、有白云、有魂牵梦绕的故乡……正当人们融入一种心灵的意境时,音乐变了,舞台变了,“剧情”滑入第二篇章《前行的生活》:舞者在梦境与现实中自由穿梭,十字路口,红绿变幻,相聚与别离,奋斗与痴念,匆忙与闲致,构成碎片化却又完整的人生,在同样的空间里,人们路过不同的故事,勾勒着行走的划痕。在第三篇章《时光中回望》中,时光荏苒,岁月如梭,当拂下历史浮尘,站在一面不规则的舞台之镜前面,人们看见飞扬的沙粒在刹那间定格为亘古,看见时光的车轮转动中千人千面却同在人生浮沉,与自己和解,与世界和解,须臾变成永恒。

《如见》使用舞蹈剧场的表现形式,采用现代时尚的舞美元素和诗意的舞蹈创作手法,将当下世人千姿百态的生活、令人触动的生活瞬间,以当代的肢体表达方式呈现在观众面前。“这种蒙太奇式的舞台呈现,链接了生活中的所见所思,给人以深邃的想象空间,让每个人都能在作品中捕捉到生活的缩影,获得瞬间的感动和心灵的共鸣。”该剧首演后,观众对其评价颇高。



## 脱口秀音乐剧场

### 《摇滚女孩情感电台》 人气音乐主播郭小寒线下talk show

●演出时间:3月24日-25日

当午夜情感电台变成一场音乐脱口秀剧场,会是怎样的火热的演出现场?《摇滚女孩情感电台》就是一场集脱口秀、播客、摇滚于一体的新奇演出。

这不是一般的午夜情感电台,这是一个粉碎emo的电台。她不是刻板印象中温柔娴静的女主播,而是犀利毒舌、野蛮生长的摇滚女孩。大内密谈人气音乐主播郭小寒线下情景戏剧式talk show,把电台带到小剧场,嬉笑怒骂,生怼硬杠。人间百态,爱恨情仇,女孩的烦恼与苦闷,在摇滚女孩的音乐里早就有答案。

除了探讨女性议题,现场还可以聆听90后独立音乐人王忆灵的现场弹唱,感受摇滚的强势回潮,从摇滚女孩身上汲取野蛮生长、坚定而柔软的女性力量。