

“岭东雅韵”历代潮人书画展粤博展出

2021年,潮汕知名藏家杨得鸿、杨煜先生将自己收藏多年的历代潮人书画作品共计196件(套)捐赠给广东省博物馆(广州鲁迅纪念馆)。这批作品时代涵盖明代至现代,作者包括潮籍人士与游宦潮州人士两部分,他们当中有科举翘楚、朝廷命官、乡邦贤达、文人雅士以及著名画家与民间普通画人,不仅较为全面地反映了明清以来潮汕地区书画及书法中的概貌,而且还是潮州地区历史文化发展历程的物证,有些作品本身就是潮汕民间工艺制作的“粉本”,具有独特的价值和意义。经组织鉴定,其中1件被定为二级文物,20件(套)被定为三级文物。

这批捐赠书画,极大地丰富了广东省博物馆有关岭东地区书画的收藏,为开展相关领域学术研究奠定了坚实的基础。为彰显杨得鸿、杨煜先生的捐赠义举,讲好文物的故事,传播好优秀传统文化,广东省博物馆特别策划主办“岭东雅韵——杨得鸿、杨煜捐赠历代潮人书画展”,展期为2023年2月16日至3月16日,展出地点为广东省博物馆3M层粤艺空间。

展览从捐赠书画中遴选精品27件(套)集中呈现,可以说是一个难得的潮汕书画精品专题展,从中可以了解潮汕地区

书画艺术的发展概貌。

展览分为三个部分。第一部分“逸笔纵横——潮人书”展示潮人书法,第二部分“多元共生——潮人画”展示潮人绘画,这两部分均从潮人书画的特点入手,重点展示潮汕书画艺术的传承与创新。第三部分“融汇升华——潮人书画简史”则从书画同源、融汇贯通的角度,对潮人书画发展历史进行简单梳理与总结。

潮汕地区是广东省内除了珠三角以外书画艺术发展最为兴盛、涌现书画艺术家人数最具规模的区域,当代广东的一些名画家都与潮汕书画有所关联,潮汕籍的艺术家在广东乃至全国都是一支不可或缺的重要力量,潮汕和岭南书画家等不同艺术团体或流派一起形成了广东书画开放包容、求新求变的文化特性。

此次展览虽然展出的作品数量不多,但时代涵盖范围广,精品不少,其中二级文物1件,三级文物18件(套)。其中,明代黄锦、吴殿邦等人的作品均极为罕见,如《黄锦草书杜甫五言诗轴》《吴殿邦草书张籍七言诗轴》,现代詹安泰等人的作品亦不可多得。

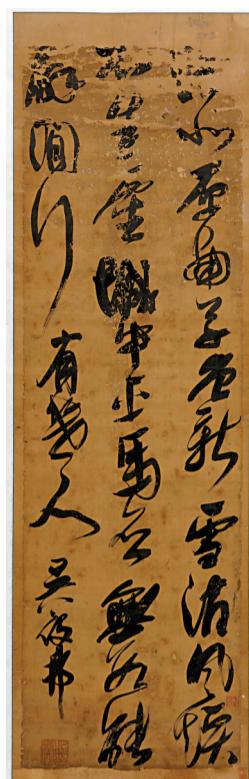
(潘玮倩)

时间:2月16日-3月16日

地点:广东省博物馆3M层粤艺空间



■清吴南泉墨龙图轴。



■明吴殿邦草书张籍七言诗轴。

广东画院“深入生活 扎根人民”主题实践作品展(第一回)



■黄国武《苍天厚土》。

2月17日下午,由广东画院、广东省美术家协会联合主办的“根植南粤:广东画院‘深入生活 扎根人民’主题实践作品展(第一回)”在广东画院开幕。本次展览共收到来自全省七个地级市的作品131幅,经过评委会初评、复评,严格遴选出87件作品,呈现此次“深入生活 扎根人民”主题创作,共同讴歌当今社会与人民的幸福生活、新时代城乡发展的新进程、繁荣粤港澳大湾区的艺术建设等。

据了解,广东画院“深入生活 扎根人民”主题实践活动,计划将在三年的时间里深入全省21个地级市,把心、思、情沉到基层生活,沉到人民生活之中——用心,挖掘各地级市及周边县乡、社会主义新农村的建设风貌与成就;用思,探寻广东多元的人文风

情和生态美景;用情,体悟广东人民积极奋进的精神面貌以及对美好生活的向往,在此基础上收集整理素材、分析研究并创作相关题材的美术作品。

同日还举行了“根植南粤:广东画院‘深入生活 扎根人民’主题实践作品展(第一回)”工作座谈会,会议邀请了包括广东画院、广东省美术家协会以及各地市画院美协主要领导、北京相关专家参会,围绕“深扎”的机制建设、价值意义、省地美术合作联动、新时代广东美术创作等话题展开探讨,以此来推动全省文艺创作研究的繁荣发展,共同孵化“大作”讲好广东故事。

(梁志钦)

时间:2月17日-3月17日

地点:广东画院(广州市白云区白云新城画院路1号)



万缕金丝——南海博物馆藏广绣精品展

2023年2月10日至3月20日,由佛山市南海区博物馆与江苏省江海博物馆联合举办的“万缕金丝——南海博物馆藏广绣精品展”在江苏省江海博物馆展出。

本次展览共展出南海区博物馆馆藏的清至现代广绣精品共69件(套),分为实用性绣品和装饰性绣品两大类,涵盖怡围、衣裙、披肩、领附、香囊、扇套、挂屏等多个种类。这些广绣作品独具岭南特色,充满民间趣味,让广大观众在了解广绣的历史及工艺特色的同时,领略广绣的匠心与气韵。

“万缕金丝——南海博物馆藏广绣精品展”是南海区博物馆于2016年策划推出的馆际交流展览之一,已相继在阳江市博物馆、佛山市祖庙博物馆、丽江博物院、仪征博物馆、南宁博物馆、唐山博物馆、大理白族自治州博物馆、廊坊博物馆、贵州省民族博物馆、东莞市海战博物馆、开平市博物馆等地展出,受到各地观众的欢迎。

江苏省江海博物馆坐落于江苏省南通市海门区,是全国唯一、江苏首创的全面展示江海文化起源、传承、发展的国有中型省级主题馆,于2018年5月18日正式对外开放,现为国家三级博物馆,馆址在江海公园中心位置。

(潘玮倩)

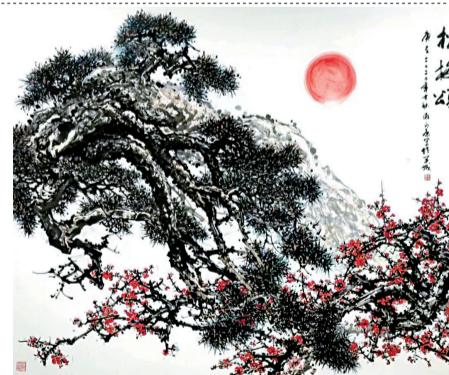
一脉相承——陈永康 陈天硕作品联展

纪念陈树人先生诞辰139周年“一脉相承——陈永康 陈天硕作品联展”,即日起至2023年2月24日在陈树人纪念馆举行。

陈永康,广东顺德人,1944年出生于广州。现任广州画院资深画家、国家一级美术师、中国美术家协会会员、广东民进开明画院副院长、中国中央

书画研究院学部委员、广州中国画协会荣誉会长、广东中国画学会艺术顾问、广州市文史研究馆馆员。

李伟铭曾言:“一提起陈永康的画,马上就会想到当代中国绘画史中的岭南风格,以及融化在这种风格中的那种不作艰深、贴近普罗大众的闲情逸致。”



■陈永康作品

“大地·乡情”区广安山水画展

800年翰林古村飘来水墨香。2月12日,由西樵镇文学艺术界联合会、西樵松塘翰林文化协会联合主办的“大地·乡情”区广安山水画展,在西樵镇上金瓯社区松塘村举行开幕仪式。画展设在松塘村的区氏宗祠内,吸引了全省著名文人、学者、艺术家共600多人参加,慕名前来观展的村民游客近1000人。

画展展出山水画精品画作共31幅,其中《西樵山居图》长达7米,描绘了西樵山各大景点,山上古村、山峰岩洞、寺庙仙馆、书院古楼等名胜古迹和人文环境入画。诗书画印,以笔墨呈现岭南山水意趣,展现了艺术家对大自然的“高士情怀”。

“西樵是我的故乡,西樵山有‘理学

名山’之称,底蕴深厚。”区广安在开幕致辞中表示,上金瓯松塘村亦是中国历史文化旅游名村,人才辈出。自己作为松塘村人,受到祖辈“崇文重教”“诗书传家”等优良传统的涵养哺育,也感受着松塘村父老乡亲的关心、支持和爱护,特以“大地·乡情”为主题,希望通过画作表达自己的情感。