

春天的音乐会

星海音乐厅 25 周年精彩绽放 Xinghai Concert Hall 25th Anniversary

星海音乐厅 25 周年演出季

吕思清 × 秦立巍 × 孙颖迪
美杰三重奏音乐会

三位国际大赛金奖音乐家强强联合
演绎勃拉姆斯、拉赫玛尼诺夫经典三重奏



小提琴 • 吕思清

大提琴 • 秦立巍

钢琴 • 孙颖迪

2023
03.08

20:00 星海音乐厅交响乐演奏大厅

票价 • VIP 880 / 680 / 480 / 280 / 180 (普通票)

*温馨提示: 1.2米以上儿童凭票入场, 1.2米以下儿童谢绝入场

超强室内乐组合 演绎经典三重奏作品

●演出时间: 3月8日
●演出地点: 星海音乐厅

3月8日, 由吕思清、秦立巍和孙颖迪组成的“美杰三重奏”将亮相星海音乐厅, 带来伟大作曲家勃拉姆斯和拉赫玛尼诺夫的经典三重奏作品。

小提琴家吕思清、大提琴家秦立巍、钢琴家孙颖迪分别作为“帕格尼尼国际小提琴比赛”“柴可夫斯基国际音乐比赛(大提琴)”“李斯特国际钢琴比赛”的大奖得主, 早已蜚声国际乐坛, 并成为各自领域中杰出的华人音乐家之一。由于相似的专业背景和成功经历、共同的生活品味和事业目标, 他们成为生活中的挚友和舞台上的伙伴, 组成中国古典音乐界同时拥有华丽阵容和强大影响力的室内乐组合。今年恰逢勃拉姆斯诞辰 190 周年和拉赫玛尼诺夫诞辰 150 周年, 他们将演绎这两位作曲家的经典三重奏作品, 包括《拉赫玛尼诺夫: G 小调第一“悲歌”钢琴三重奏》《勃拉姆斯: C 大调第二钢琴三重奏, 作品 87》《勃拉姆斯: B 大调第一钢琴三重奏, 作品 8》。



百老汇之夜·经典音乐剧主题交响组曲音乐会

●演出时间: 3月11日
●演出地点: 星海音乐厅

百老汇是音乐剧和戏剧的宝库, 许多经典作品已被刻在艺术史的时间线上, 具备殿堂级的艺术鉴赏价值。

本场音乐会以交响音乐会的形式呈现, 新世纪交响乐团将挑选其中多部经典的作品, 将其改编为交响组曲进行全新演绎。

音乐剧的创作历史上有过

很多优秀的创作人, 其中安德鲁·劳埃德·韦伯是非常重要的, 本次的音乐剧交响音乐会演奏韦伯的多部经典作品歌曲, 致敬这位伟大的音乐剧人。曲目包括《狮子王》交响组曲、《美女与野兽》交响组曲、《歌剧魅影》交响组曲、《音乐之声》交响组曲、《妈妈咪呀》交响组曲等。

嬉游乐境: 广州弦乐少年带观众嬉游音乐世界

●演出时间: 3月18日
●演出地点: 广州大剧院实验剧场

“快乐是美妙的弦乐, 奏响新一年的憧憬, 嬉游在音乐的世界, 感受着迷人的风景”, 由广州大剧院青少年弦乐团演奏的《嬉游乐境——广州大剧院青少年弦乐团 2023 新年音乐会》也将在 3 月中旬呈现。音乐会系广州“花城阳光温暖生活季 2022-2023”系列文艺活动之一, 弦乐少年们将带观众跨越时空, 聆听经典, 在音乐中前往不同时节的世界各地嬉游漫步, 伴随浪漫热烈的弦乐声开启新年憧憬。

据了解, 本次音乐会演出曲目包含众多音乐大师的经典作品, 有莫扎特的《D 大调嬉游曲》K136(第一乐章)、加布里埃尔·克彭的《沐浴时光》、维瓦尔第的《四季: 冬》(第一乐章)、巴赫《加伏特舞曲》、舒伯特的《军队进行曲》、戈塞克的《加沃特舞曲》等。

广州大剧院青少年弦乐团于 2022 年 2 月成团, 是广州大剧院继童声合唱团、少儿芭蕾舞团、青少年行进管乐团之后, 打造的第四个专业青少年演出团体, 培育具有优秀弦乐演奏能力、舞台表现能力、乐团协作能力的专业弦乐艺术人才。

张维良笛箫坝: “行云流水”间展现国乐多元融合

●演出时间: 3月25日
●演出地点: 星海音乐厅

备受赞誉的“中国笛王”“笛箫圣手”, 国际乐坛公认的现代笛箫权威演奏家之一张维良将在 3 月再登星海音乐厅, 为广州观众呈献一场“行云流水”般美妙的音乐会。

此次, 张维良将携手广派古琴传人成红雨(成公亮之女)及竹笛演奏家李芝含等众多艺术家登台, 演出曲目中既有大家耳熟能详的《梅花三弄》《夕阳箫鼓》等古曲, 也有《行云流水》《相逢》等张维良的个人代表作。他将经典作品重新编配, 注入全新音乐元素, 让绵延千年的中国传统音乐长卷焕发“新声”。“行云流水”间, 展现其通透潇洒的音乐态度, 以及国乐多元融合无限可能。



■张维良

广东民族乐团跨界打造民乐 Big Band

●演出时间: 3月24日
●演出地点: 星海音乐厅

这是广东民族乐团首次跨界加盟广州爵士音乐节, 音乐会由中国爵士乐领军人物黄勇、乐团音乐总监兼首席指挥刘顺组织策划, 著名作曲家邹航率一众新锐青年作曲家和编曲, 着力打造民乐 Big Band, 彰显民乐时尚范。

本场音乐会阵容亮眼, 特邀活跃于国内外乐坛的优秀青年独奏家加盟, 90 后唢呐博士刘雯雯、广州交响乐团小号声部首席胡剑齐齐助

阵, 将用中国色彩作一次音符上的“涂鸦”, 为广州爵士音乐节舞台增添一抹特别的中国亮色。音乐会曲目包括《唱、唱、唱》(乘坐 A 号列车)《四月的巴黎》《我风趣的情人》《多么美好的世界》等。

广东民族乐团是内地最早举办“音乐季”系列音乐会的职业民族乐团, 积累排演曲(节)目逾 3000 首, 拥有一批高水平演奏家和一大批毕业于高等音乐学府的民族器乐优秀演

奏人才。在新乐季, 广东民族乐团做了很多拓展民乐舞台的创新实践, 包括推出中国古典诗词钢琴歌原创情景音乐剧场及加盟爵士音乐节等。爵士乐承载西方古典音乐传统, 集合了世界各民族的音乐元素, 其洒脱自在的音乐性格恰与岭南地区民间音乐“死谱活奏”的个性与形态极为相近。当爵士乐遇上民乐, 会碰撞出怎样的火花? 来听这场极富挑战的音乐会, 或许会有答案。