

娱乐

老戏骨
双双回来!

张凯丽 + 孙松

《渴望》三十年后再合体
“老夫老妻”守护小家

新快报讯 记者梁燕芬报道 电视剧《心想事成》于9日起在央视电视剧频道(CCTV-8)首播,该剧是《空镜子》跨越二十年的姐妹篇,也是张凯丽与孙松这对“初代荧屏CP”继《渴望》后,时隔三十余年再度携手。

《心想事成》以当代北京为背景,讲述了一对平凡姐妹的情感和人生故事。导演刘一志表示,剧集通过普通家庭悲欢离合的小小一隅,在生活的酸甜苦辣中,展现两代人价值观的冲突碰撞,有血浓于水、静水深流的姐妹亲情,也有千帆过尽、宁静致远的父母爱情,更有时代变迁中年轻人的追梦与成长,“希望这部剧能呈现出时光岁月的变迁,又能体现出一种温暖的气息”。

剧中毛晓彤饰演妹妹孙想,天真烂漫,骨子里有股“闯”劲,但现实的磕绊也让她时常陷入失意与迷茫。不过,她对于未来没有长远规划,注重当下,追求简单幸福的生活。而张丽饰演姐姐孙心,是一心以“成功”为目标的现代女性,外表光鲜独立却被“心病”所累,时刻都想要争夺第一来证明自己比别人

强。李泽锋饰演的褚晓羽虽心思活络,不够沉稳,但经过生活的种种考验逐渐变得成熟,知晓“一步一个脚印慢慢走”。王子异饰演的于非则充满了理想主义,仗义豪迈,历经种种生活变动后,实现了自我成长。

值得一提的是,孙松、张凯丽分别饰演剧中两姐妹的父母孙坚、李慧兰。孙坚表面游手好闲,实际上是家庭背后的主心骨,风趣幽默,对子女教育持开放性态度,追求小幸福;李慧兰精明能干,做事周到,操持着家里的大小事,思虑周全。剧中两人是一对欢喜冤家,他们吵吵闹闹但也在用不同方式表达爱意,守护小家。

时隔三十余年再合体,孙松、张凯丽均直言非常开心。孙松笑言,这次是“老夫老妻”再度合作,“最近学会了一个新词‘初代荧屏CP’,用来形容我们俩太合适了。希望下次合作不要再等三十年。”张凯丽也表示,虽然三十多年过去了,与孙松合作的《渴望》的点滴还历历在目,“《心想事成》里再搭档,小孙终于变老孙,合作简直太愉快了!杀青时收到老孙的花也非常开心。”她说。

蒋雯丽 + 明道
从“冤种室友”变“重组夫妻”

新快报讯 记者梁燕芬报道 六年前杀青的都市轻喜剧《转角之恋》,如今终于上星播出。首次合作的蒋雯丽和明道,从“冤种室友”变成“重组夫妻”。该剧已于昨晚(9日)在东方卫视播出。

聚焦“失婚群体”和“重组家庭”

《转角之恋》将视角对准“失婚群体”和“重组家庭”,讲述了离异带娃的都市男女意外购入同一套新房,两个陌生家庭就此“被迫”住在同一屋檐下,每天为了争夺住房使用权而斗智斗勇,上演了诸多让人啼笑皆非的欢乐故事。后来,两人在朝夕相处中渐生爱意并重组家庭。该剧除了聚焦失婚一族重启人生的抉择,还涉及“一房两卖”的社会骗局、中年职场人士的竞争与转型、重组家庭对亲子关系的影响、黄昏恋等多重社会话题。

剧中蒋雯丽演绎一个性格爽利喜感的时尚辣妈方翎,在职场上是绝对的事业型女强人,时尚自信、雷厉风行,回了家却是个不折不扣的“生活小白”,迷糊健忘、脾气急躁、不会下厨。蒋雯丽表示,这个角色与生活中的自己有很大反差,私底下的她爱做饭,也很享受家庭生活温馨、安稳的氛围,因此在演绎方翎的过程中,时常会有跳脱日常又很过瘾的新鲜感,这个人物强大清醒的内心和勇于抉择人生的态度也给她带来深深的触动。

而向来给人以霸道总裁印象的明道,此次饰演带着女儿的单亲爸爸陈居易,居家技能满格,又是一个善良温和的老好人性格。虽然在很多人看来,与小朋友搭戏会很吃力,但对于明道来说却是小菜一碟。“我和戏里的女儿沟通感情完全没有障碍,我会让她

知道在目前的情况下,我是主导者,不会一味地讨好她,而是会教给她好的习惯和正确的道理,在我看来这才是好的教育方式。”

蒋雯丽明道首度合作

剧中,蒋雯丽和明道在日常的互相“折磨”中,成就了一段特别的情缘。对于这次首度合作,蒋雯丽和明道直言,彼此之间有一种“惺惺相惜”的默契。蒋雯丽认可明道的表现,认为他是一个很“入心”的演员:“他在表演上对镜头、对很多东西有自己独到的一些想法,而且他是一个非常绅士的人,很会照顾人,和剧中陈居易这个角色有一些相似的优秀品质。”

明道也表示:“对我来说,真正的

演技不是表演技巧,而是你对一件事情的解读,你对某种状态的一个观点。蒋老师会带着她的家庭观、爱情观走进角色,我也会带着我的想法进来,我们就很容易在某些碰撞上达成一致,你在她身上会看到很多不同的解读,也很启发我的表演。”此外,问及剧中“女强男弱”的情感设定,明道说,陈居易和方翎并不需要面对“我强还是你强,谁赚钱回来养谁”这样的问题,“亲密关系中更愿意退让的人,其实本质是更有底气也更愿意包容的人”。值得一提的是,虽然生活中蒋雯丽与明道有十余岁的年龄差,但这并不影响两人在戏里各种互动,蒋雯丽说:“拍戏的时候我们不太意识到年龄这个问题。”

纪录片《下一站出口》
央视播出

两位在华留学生纵跨3700多公里的公路之旅



新快报讯 记者梁燕芬报道 纪录片《下一站出口》于8日在央视纪录片频道(CCTV-9)首播,两位在华留学生沿着沈海高速一路向南,带大家一起感受一场途经8个省市、纵跨3700多公里的旅程。

这次公路寻访之旅,日本来华留学生遥遥和俄罗斯来华留学生大卫作为“出镜人”,带领大家沿着G15沈海高速,遇见绝美的海上日出与湿地风景,领略旖旎壮美的风光,感受多姿多彩的文化;他们还对话大国重器背后的科技人员与企业工人,体验非遗“南音”与“英歌舞”;寻访沿途的百姓故事,通过一个个普通人物平凡而动人的小故事,以“速写”的方式,表现活力中国的无限魅力。

今天,中国高速公路总里程已跃居全球第一。密如蛛网的高速公路既是中国改革开放以来的巨大建设成就,也是中国经济高速发展的象征。而《下一站出口》里的沈海高速又被称为G15高速,是中国南北公路交通大动脉之一。它北起沈阳,南至海口,全长3710公里,纵跨环渤海、长三角、珠三角三大经济圈,这条高速的沿线地区不仅经济活跃、繁华富裕,而且沿途美景无数、“颜值”傲人。

片中将探访众多“站点”:沈阳铁西区,它曾经是中国最重要的重工业基地,为中国的工业化作出过非凡的贡献,有“东方鲁尔”的美誉,如今已成为当地年轻人喜爱的网红打卡地。新墩岛,它是乌龙江上的一座小岛,两位嘉宾将寻访一位有着三十多年经验的制茶师,他被人戏称为“茉莉花岛主”。南通老城的小巷,这里有久负盛名的非物质文化遗产“蓝印花布”。在“魔都”上海,嘉宾走进江南造船厂和C919大飞机项目的总装车间和设计研发中心,访问科技人员和企业工人,管窥中国造船业的国际地位和国产干线飞机令人鼓舞的最新成就。