

有些感动 值得重温

《泰坦尼克号》25周年高清重制版下月3日上映

新快报讯 记者梁燕芬报道 16日,《泰坦尼克号》25周年高清重制版宣布将于4月3日在内地上映。此次已不是该片第一次重映,其3D版已在2012年重映过。

《泰坦尼克号》由詹姆斯·卡梅隆执导,莱昂纳多·迪卡普里奥、凯特·温斯莱特领衔主演。影片以1912年泰坦尼克号邮轮在其处女航时沉没的事件为背景,讲述了处于不同阶层的两个人——穷画家杰克和贵族女露丝,抛弃世俗的偏见坠入爱河,最终杰克把生存的机会让给了露丝的感人故事。电影于1997年12月19日在北美上映,1998年4月3日在中国内地上映。

《泰坦尼克号》的上映,标志着好莱坞电影工业走进了全新时代,全新的电影科技和拍摄流程,改写了整个电影工业。据悉,《泰坦尼克号》1997年底上映后,很快成为有史以来全球票房最高的电影,这一头衔保持了十多年。直到2009年《阿凡达》上映,之后又连续十年位居第二,2019年《复仇者联盟:终局之战》最终将其推至第三位。

为纪念《泰坦尼克号》上映25周年,影片从今年2月10日起在全球多地重映,上映格式为3D、4K和HDR的高清重制版。16日,影片对外宣布,将于4月3日在内地重映。据悉,为了这次25周年重映造势,早些时候卡梅隆和美国国家地理频道合作了一部名为《跟随詹姆斯·卡梅隆探寻25年后的泰坦尼克号》的纪录片,其中的重头戏便是要弄清长期以来困扰全球亿万观众的问题:影片结尾,杰克和露丝真的两个只能活一个吗?杰克是不是一定得死?那块木板难道就载不动两个人吗?最终,卡梅隆本人得出结论:只要两人都能保持上半身趴在木板上,应该都有可能获救。

其实,该片3D版已在2012年4月10日第一次重映,并在全球范围内再度收获3.504亿美元票房,中国内地票房也高达9.46亿元。对于《泰坦尼克号》二度重映,不少网友表示,这部经典爱情片永不过时,“时隔十多年,仍然想去影院再看一次这部电影。虽然这是很俗套的爱情故事,但是它让我相信爱情。”



奥斯卡金像奖“影帝”
莱昂纳多·迪卡普里奥
奥斯卡金像奖“影后”
凯特·温斯莱特
影史传奇导演 詹姆斯·卡梅隆

泰坦尼克号

25
周年 纪念 重映 版

全新3D重制
4月3日 旷世绝恋 重返大银幕

3D / CINITY / IMAX 3D / Dolby Cinema / CTS CHINA

回到史前 步步惊心

好莱坞动作片《逃出白垩纪》定档3月31日

新快报讯 记者梁燕芬报道 好莱坞动作片《逃出白垩纪》定档于3月31日全国上映。影片由《寂静之地》编剧团队打造,《蜘蛛侠》系列电影导演山姆·雷米担任制片人,亚当·德赖弗领衔主演。

日前该影片在纽约举办特别放映活动。曾获奥斯卡金像奖提名的该片男主角亚当·德赖弗亮相现场,亲自揭秘“白垩纪逃生感受”。故事讲述指挥官米尔斯在执行星际航行任务时,其驾驶的飞船意外坠毁,而同行的船员中,仅有小女孩寇娅一人幸存。他们

意外地发现,自己所处的时空,竟是6500万年前的地球。在这个既熟悉又陌生的史前世界,凶残的猛兽占据着食物链的顶端,猛兽们视两位幸存者作为猎物,而作为猎物,唯一的目标就是“活下去”。

从曝光的海报可以看出,亚当·德赖弗饰演的米尔斯全副武装,阿丽亚娜·格林布拉特饰演的寇娅紧跟在其身后,两人惊魂未定,似乎刚刚经历了一场殊死逃亡。对他们来说,现在还不到放松警惕的时候,面前这个幽暗的洞穴同样充满了危险,潜伏在暗处的猛

兽,可能瞬间终结他们的性命。而在两人背后,一个巨大的身影遮蔽了整片夜空,恐惧感在空气中迅速蔓延,腹背受敌的遭遇令人倒吸一口凉气……史前地球上的一切似乎都在向两位闯入者发出警告,更多危机一触即发。值得一提的是,在紧张激烈的逃生中,阿丽亚娜·格林布拉特饰演的小女孩寇娅为影片提供了片刻的温馨。



《逃出白垩纪》主演亚当·德赖弗(左)与阿丽亚娜·格林布拉特。

《梅根》广州首映 “AI萝莉”登场

新快报讯 记者梁燕芬报道 惊悚片《梅根》15日在广州首映,金色卷发,萝莉装扮,夺命舞蹈,首映礼现场惊悚十足。影片3月17日起正式登陆大银幕。

电影中,“梅根”是一款人工智能玩偶,精致的萝莉外形让她看上去人畜无害。随后,“梅根”从最贴心的“玩伴”,到自主意识失控后的“杀戮机器”……恐怖元素从熟悉的生活场景,逐步渗透到人工智能为主宰的深度惊悚,擅长经营惊悚片的温子仁这次担任影片的监制,他再次将现场观众带入“温式恐惧”支配的境地中。

映后,就在观众们还沉浸在故事中意犹未尽之时,AI萝莉从银幕中“杀”到现场,一群“梅根”,上演了一场风靡全球的剧情中同款“梅根舞”,动作机械又诡异,现场观众一片惊呼,一众观众直到散场仍在为这些AI萝莉究竟是真人演绎还是真正的智能机器人而争论不休。



局中有局 擦亮眼睛

话剧+展览独特模式带来观演新体验

新快报讯 记者徐绍娜 夏世焱摄影报道 “好看,超出预期了。”3月15日-16日晚,话剧《局中有局》在广东艺术剧院正式首演,相关反诈知识宣传主题展览同时开展。首现话剧+展览的新鲜方式,给观众带来不一样的观演体验。

该剧由广东省文化和旅游厅指导,广州文学艺术创作研究院、广东省演出有限公司、广东艺术剧院共同创排。主创阵容汇聚了本地一众演艺菁英,赵国栋担纲导演并出演重要角色,曲芬芬、周传捷、王放、江滕、张帅、魏巍等实力派演员加盟,共同演绎高潮迭起的反诈故事。此外,该剧还特别邀请国家一级作家、著名词作家杨湘粤以及著名作曲家张胜联创作主题曲《别忘了》,舒缓悠扬的旋律和情真意切的歌词为该剧增添了独特的韵味。

故事围绕“反诈”主题,讲述了某旅游公司员工郝开心因憨直勤快、乐于助人赢得小区居民信任,纷纷加入他负责的旅游团。不曾想旅游公司却是电信诈骗



骗团伙的老巢,公司老板贾发利用了人们的单纯与善良,把他们引入一个接一个的连环骗局……演出一开场,走马灯式的骗局和报案求助热线迅速将观众带进紧张氛围当中,之后则通过评书隐喻埋下主线“扣子”,引发悬念。

首演获得了在场观众的掌声和好评,有年轻观众表示出乎预期,“一些包

袱的设计挺贴合年轻人生活”;带着家人一起观演的陈女士也表示:“平时提醒老人家‘小心有诈’要说破嘴皮,还是带他们来看演出有效果,看剧过程会不自觉代入角色里,很有感触。”据悉,该剧首演后,计划作为广东省(大湾区)剧院联盟的巡演项目,将普法宣传的创新形式带到更多城市,让反诈常识深入人心。