

# 蒋雯丽:中年女性靠自己,一样可以很强大

都市剧《转角之恋》目前正在东方卫视热播,日前,女主角蒋雯丽接受采访,谈及自己对中年女性的工作和生活问题的看法,她直言,女性如何才能让自己幸福?向外求是求不来的,更多是要靠自己,“靠自己,一样可以很强大。”她更直言,不能打动自己的角色自己已经不接演了,演员一定要有生活阅历,才能胜任角色。

■新快报记者 梁燕芬

## “生命有很多不期而遇,要抓住它,把握它”

《转角之恋》讲述了离异带娃的都市男女,机缘巧合下住进了同一套房子,在朝夕相处中渐生爱意,最后重组家庭。在蒋雯丽看来,这部戏不完全是爱情戏,而是一个关于人生、命运的戏,“这部剧的两个人是邻居,最后碰到了,还有很多纠葛产生。我觉得这种偶然感和命运感是吸引我的一个重要原因。生命中有许多不期而遇,那你就去抓住它、把握它,活出真实的自己。”蒋雯丽笑言,在这个“转角”,你可能会碰到一个人,他刚好跟你有一段命运的纠缠,这就是缘分。之后才有了爱情,但爱情是否能长久,这很难说,“那其实最重要的还是要把自己做好了,一切才会好起来。”

剧中,蒋雯丽饰演离异带娃的都市白领方翎,她是时尚辣妈,也是职场女强人。方翎是蒋雯丽之前没有尝试过的角色,“我演过很多悲情角色,很想尝试下轻松的风格,看看自己能不能演绎得好

这样的角色。”对蒋雯丽而言,自己跟方翎最接近的地方,是一直在寻找自己,“寻找自己的生命价值、生活的幸福感,或者是自己到底是谁,应该怎么样生活,我觉得是所有女性甚至是所有的人一直在寻找和思考的问题。”

蒋雯丽认为,“在角色身上,感受到很多女性会面临的一些困境。在家庭不尽如人意的情况下,如何面对自己未来的选择?是继续这样生活下去,还是破釜沉舟开始新的生活?我想,这可能是当下很多女性成长所关注的问题。”

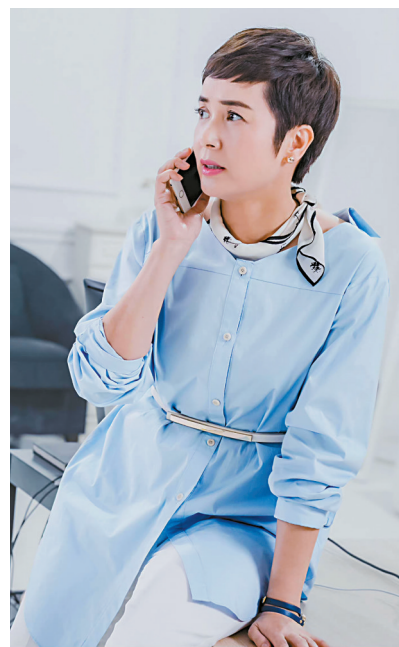
## “先学会生活,把生活的质感带到每一个角色里”

不少观众表示,《转角之恋》中蒋雯丽状态保持得相当不错,虽然她年龄比明道大蛮多,但是剧中两人搭档一点也不违和。谈及和明道的这次搭档,蒋雯丽表示,在接这部戏之前,和明道并不认识,也从来没见过他演的偶像剧,“但是我觉得明道是一个非常好的演员,在拍

戏的过程中,我们互相切磋。对于剧情和人物的理解,过程都非常好,彼此之间互动也非常好。”蒋雯丽也跟记者分享了自己保养和健康的秘诀,“让自己生活得简单一些,这是保持良好状态最重要的一个方法。”

最近几年,蒋雯丽不怎么拍戏了。蒋雯丽坦言,因为自己是比较挑剔的人,不能打动自己的角色就不接,“我现在也希望自己能够不用每天在片场工作的时候,多体会一些生活中的乐趣。我觉得演员一定要学会生活,要不然你就太离开大众,离开生活本身太远。人总是活在这个世界上的,所以要先学会生活,才能在演每一个角色的时候,把生活的质感带到每一个角色里。”

《转角之恋》探讨了中年女性的婚姻问题,对此,蒋雯丽认为,女性如何才能让自己幸福?这是一个很重要的问题,也是不同年龄段的女性都在思考的事情。一开始,女性的幸福可能依赖于外部条件,诸如寻找理想的丈夫。但是随着年龄和阅历的增长,最



终会明白,向外求是求不来的,更多是要靠自己,“方翎正好代表了这样的女性,不管是上有老,下有小的状况,还是职场里陷入一些困境,都是很不容易的。多想一想自己,多爱一些自己,让自己过得舒心一些,这可能是中年女性在生活的摸爬滚打中得出的道理。靠自己,也一样可以很强大。”

## 京剧《火焰蓝—情撼山河》首演

据新华社电 3月17日,内蒙古自治区消防救援总队与内蒙古自治区文学艺术界联合会共同创作的现代京剧《火焰蓝—情撼山河》,在呼和浩特市首演,这是全国首部以消防救援为主题的京剧。

该剧共8个章节,以消防救援队伍改革转制为时代背景,演绎了一名基层指战员,面对改革转制去与留的抉择,毅然决然选择消防救援事业,在人民群众最需要的时候冲锋在前,救民于水火,助民于危难,给人民以力量,用实际行动树立起了自觉投身改革的好榜样,在平凡岗位上书写着不忘初心再出发、牢记使命勇担当的精彩篇章。



## 舞台剧《独角兽》广州上演



新快报讯 记者徐绍娜报道 “科幻现实主义戏剧、诗意现实主义戏剧、象征主义戏剧,这是后人类时代来临前的最后夜晚……”3月17日—18日,由广州市作家协会主席庞贝创作的舞台剧《独角兽》在广州正佳大剧院上演。

剧中,生物传感博士艾昼、神经计算博士顾濛、仿真材料专家何智,每个人都与神秘失踪的大提琴手林韵有关。而在另一个时空中,林韵也是人工智能Alpha-3……

作为国内为数不多的跨界小说与戏剧创作的作家,庞贝戏剧作品的最大特征是文学性。《独角兽》表层的剧情是一种悬疑叙事,但却别有一种优雅气质。舞台剧《独角兽》既是科幻,也有梦幻。卡萨尔斯大提琴曲、如梦如幻的配乐和音效、里尔克的诗歌、写意空间的实景水池、赛博格时代的金属冷光及鲸鱼的叫声……剧中以舞蹈强化了人们对于人工智能力量的感知。《独角兽》的剧情是人与机器的一场临界实验,其演出呈现也是一种“临界实验”。

## 《归路》热播

### 井柏然谭松韵演绎纯爱故事

新快报讯 记者徐绍娜报道 由井柏然、谭松韵领衔主演的电视剧《归路》近日在湖南卫视、芒果TV开播。该剧讲述排爆特警路炎晨(井柏然饰)与投行精英归晓(谭松韵饰)破镜重圆的爱情故事。剧中,两人历经坎坷,携手奔赴信仰与守护之路。

故事中,路炎晨与归晓是彼此的初恋,大学毕业后路炎晨远赴他乡成为排爆特警,归晓则遭遇家庭变故。11年后,二人重逢,一个成为了保家卫国的排爆特警,一个是独当一面的投行精英,路炎晨对待感情的忠诚,归晓坚定不移的陪伴,让这段爱情有了美好的发展。

在最近的剧情中,路炎晨与归晓有不少“二次初恋”的温暖细节,勾起观众对美好爱情的向往。重逢

后,路炎晨虽没有太多话语,却带着队友帮归晓在寒冷的天气里找车,在有危险的时候第一时间挡在归晓的前面。而归晓一直保留在手机里的电话号码,及听到路炎晨喊她名字时毫不犹豫冲出去的动作,也道出藏在内心多年的感情。有追剧网友评论说,“这份爱太好嗑了,没说一句‘我还爱你’,却处处是旧爱难忘的痕迹。”

据了解,随着剧情发展,路炎晨与归晓接触越来越频繁。为了让两人复合,路炎晨的队友、归晓的朋友也不断给两人创造机会。就在归晓以为能和路炎晨再次开始的时候,却听到路炎晨即将结婚的消息……

剧集播出后,关注度不断上升,不少观众为该剧的纯爱风点赞。

