

文娱

电影《东吴郡主》北京开机 “南国鲜花”潮剧绽放时代芳华

新快报讯 潮剧数字电影《东吴郡主》在北京怀柔影视基地举行开机仪式，正式投入拍摄工作。拍摄数字电影，将潮剧这一古老地方剧种与数字技术完美结合，把唱念做舞的戏曲魅力生动而强化地展现出来，助力潮剧艺术在新时代的传承传播。

《东吴郡主》的指导单位为中共广东省委宣传部、广东省戏剧家协会等，演出单位为广东潮剧院一团，由广州大同文化影业摄制。中国电影家协会分党组书记张宏等单位领导嘉宾出席开机仪式，并为潮剧数字电影《东吴郡主》开机揭幕。

潮剧被誉为“南国鲜花”，迄今已有近600年历史，是潮汕优秀传统文化的重要组成部分，列入首批国家级非物质文化遗产名录。一批思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀剧目深受戏迷喜爱，《东吴郡主》就是其中的优秀代表。该剧取材于古典名著《三国演义》，从孙尚香一生不息的追求中，讴歌大节大义的巾帼英雄，是一曲超越个人婚姻情感和生命

理想的英雄主义悲歌。该剧2005年由广东潮剧院一团创排演出，获得过“文华奖”等省部级奖项，取得了广泛的社会影响。

2021年，潮剧《东吴郡主》入选中国戏剧梅花奖数字电影工程，这是潮剧首次入选，是该年度广东省唯一入选剧目。这也是时隔28年后，广东潮剧院再次将经典舞台佳作改编为电影作品，也是潮剧史上的首部数字电影。《东吴郡主》以舞台剧为基础进行提炼升华，以舞台剧原班人马为依托，以影视化的形式塑造情感浓烈、胸襟宽广、有着强烈理想追求的古代优秀女性典范。依托数字电影的传播途径，展现传统潮剧的艺术魅力。

潮剧数字电影《东吴郡主》由马崇杰执导。马崇杰出身于梨园世家，为京剧大师马连良之侄，他表示，《东吴郡主》剧情会在忠于原版的基础上进一步开掘，独辟蹊径地构设了孙尚香如何面对刘备伐吴等重要情节，家国大义让人动容。

潮剧数字电影《东吴郡主》规模宏



大，广东潮剧院近百名演员、演奏员赴京参加拍摄工作。该剧由中国戏剧梅花奖获得者张怡凰领衔，郑健英、林初发、林武燕、陈幸希、吴玉东、陈鸿飞、陈焕泽、谢继顺、黄映伟等众多潮剧演员联袂演出。

20世纪五六十年代，潮剧电影曾创造了属于自己的辉煌时代，汕头本土拍摄的《火烧临江楼》《荔镜记》《苏六娘》《刘明珠》等9部潮剧电影，在海内外风靡一时。

(陈明辉)

“微博之夜”众星同框

新快报讯 昨晚，2022“微博之夜”在上海举行，群星闪耀亮相。刘亦菲、胡歌、刘诗诗、杨幂、杨颖、虞书欣、王鹤棣、白鹿、高圆圆、佟丽娅、宋佳、谷爱凌、易烊千玺、时代少

年团等台下同框十分养眼。

据悉，“微博之夜”年度影响力体育人物颁授给了任子威、谷爱凌；迪丽热巴、李现、杨紫则获颁发微博年度表现力演员。



《听说你喜欢我》思考“爱”和“治愈”

新快报讯 记者梁燕芬报道 电视剧《听说你喜欢我》目前正在浙江卫视热播中，该剧是杨阳导演继古装剧《梦华录》之后打造的都市情感剧，剧集用“闪婚闪离又再度破镜重圆”的故事来表达对于“爱”和“治愈”的思考。

《听说你喜欢我》以“离婚夫妻”为开局，将关注重点投放在已经分开的男女再相遇，是否还会有新的故事发生。该剧探讨了婚姻与爱情这一命题，杨阳导演表示：“每个人都在不断发现自己的弱点，没有一个人彻头彻尾的强大，所以人需要相互理解相互关爱。”剧集围绕“重逢”展现了男女主角不同方面的蜕变，多角度描绘

当代年轻人在婚姻中面临的困境及相应的解决对策。除此之外，《听说你喜欢我》还将生死、情感和伦理等议题引入剧中，使得剧中人物命运勾连交织。

主演方面，彭冠英出演男主角宁至谦，神经外科医生，是一个有梦想有追求、专业技术过硬、工作认真负责、有上进心有担当的好医生；在生活中是一个有爱心却不善于处理人际关系的男人。王楚然饰演女主角阮流筝、宁至谦的师妹，历经一段婚姻生活后，对爱情和自我有了更透彻的认知。她选择勇敢告别，用七年的时间蜕变成更优秀的自己，成功塑造了一个独立且具有魅力的新女性形象。

《春日暖阳》 实力与流量大碰撞

新快报讯 记者梁燕芬报道 电视
剧《春日暖阳》目前正在北京卫视热
播，吴刚和黄子韬变身师徒，上演实
力与流量的碰撞。

《春日暖阳》讲述了当红明星为寻
求自我成长与突破，来到了话剧舞台，
在资深表演艺术家的帮助下，最终实
现实力蜕变。曾打造过《正阳门下》
《情满四合院》等作品的刘家成导演，
此次亲自操刀执导《春日暖阳》。剧中
将涉及到当代流量明星的发展痛点以
及话剧舞台普遍缺乏关注度的窘境，
由此引发出的一系列后续成长故事，
一方面展现了“流量与实力的碰撞”，
另一方面其实也是“市场与艺术的碰
撞”。剧情中还有许多现实议题的展
现，比如中年婚姻危机、两代人间的交
流壁垒等。

剧中，一众主演共同谱绘出娱乐
圈真实缩影，黄子韬饰演的松杨是
一个人气超高的顶流明星。少时成名、
出道即巅峰的他虽然看起来万千荣耀
于一身，但作为演员的使命感让他时
刻惶恐不已，深觉“实力才是硬道理”的
他在最风光的时候选择自我沉淀，
深耕演技。吴刚饰演的丁可芒，是一
位“戏比天大”的优秀话剧表演艺术
家，在舞台坚守半生的他是一位名副
其实的“老戏骨”，告别舞台前的最后
一场演出，他遇上了自己颇有偏见的
“流量小生”，而在二人不断地相处与
磨合中，他也逐渐对松杨这个青年艺
人有了全新的改观。

