

娱乐

中国版电影《忠犬八公》即将上映,秋田犬成了中华田园犬,“八公”也改名为“八筒”
冯小刚:这次狗才是重点,人只是配角

电影《忠犬八公》已定档于3月31日全国上映,日前影片举办超前观影活动。此番,冯小刚与狗狗上演最纯粹最真挚的情感戏,他表示,这个电影的重点是狗,人呢,就是给狗狗当好配角。

该片改编自经典电影《忠犬八公的故事》,讲述了一只叫八筒的忠犬坚持不懈等待主人的感人故事。近日,影片正式开启“我想陪在你身边”主题校园分享会,现场看哭无数观众,被影片中八筒十年如一日的坚定守候所感动。一人一犬一生,感动全球数亿人,时代在变,狗狗对主人的爱意永不改变,这次,这部接地气的电影值得期待。

■新快报记者 梁燕芬



中国版《忠犬八公》作了本土化处理

《忠犬八公》由冯小刚、陈冲、白举纲、黄楚桐携中华田园犬大黄主演,呈现狗狗八筒(大黄饰)与大学教授陈敬修(冯小刚饰)一家相遇和守候的故事,在八筒的视角下,夫妻的日常拌嘴和子女的伶俐捣蛋都成为生活中最值得铭记的欢乐瞬间。事实上,《忠犬八公》这个“一只小狗感动全球数亿人”的经典故事,已多次被搬上大银幕。据悉,这次中国版《忠犬八公》作了很多本土化的处理,将故事背景搬到烟火气息尤为鲜活的重庆,以更接地气的家庭生活呈现出中国式的深沉爱意和羁绊。此外,原版中的秋田犬也改成了中华田园犬,“八公”也改名为“八筒”。

该片导演徐昂分享自己拍摄《忠犬八公》契机,他表示,出于对狗狗的爱,想要拍摄一部关于狗狗的电影献给自己的小狗,也想通过这部电影探讨离别的意义。据悉,为了寻找适合拍摄影片的狗狗,导演徐昂及动物演员组导演郝帅设定了优选条件:性格要亲人、可以适当贪吃一点。导演徐昂坦言,狗狗的表演往往充满了不确定性,因此人与狗如何配合,如何顺利完成表演就至关重要。随着拍摄的深入,狗狗也给大家

很多超出预期的惊喜演绎,它偶尔露出的可怜小表情、未曾设计过的小动作等等各种真情实感的“神来之笔”,给了对手戏演员和导演诸多惊喜。

影片中狗狗在车站日复一日等待主人的戏份是很重要的情感段落。徐昂透露,在拍摄这场戏时,想要捕捉到八筒深情回望的转身画面,但前几次拍摄时画面调和和狗狗的配合都不够完美,在反复尝试的同时,工作人员也一直在安慰和鼓励狗狗,担心高强度拍摄产生的疲惫感会影响狗狗的情绪,但八筒却表现得十分“敬业”,最后呈现出了一个超出预期的完美转身画面,“其实,小狗不清楚拍戏的流程也并不会表演,但它会真实地表达自己的内心,当它感受到了人们的善意,它便会用更加真诚的爱去回馈。”

冯小刚:狗狗舔我脸时,好感动

冯小刚表示,在拍摄《忠犬八公》之前,和狗狗们的缘分就很深,他以往的作品中也有很多狗狗的角色。这次冯小刚在《忠犬八公》中出演大学教授陈敬修,和狗狗的戏份非常多。在冯小刚看来,狗狗是非常聪明的动物,你是不是爱它,它都能“看”出来,同时它也能

感受到人类不友好的味道。

为了呈现出更好的拍摄效果,冯小刚提早进组,和狗狗培养感情。冯小刚更分享与狗狗拍摄的背后趣事,片中,有场狗狗舔冯小刚的脸的戏,道具组提前在冯小刚脸上抹蜂蜜吸引狗狗入戏,前几次狗狗总是调皮地提前把蜂蜜吃掉,“每次它舔我的脸的时候,我都有一种说不出的感动。”

此外,片中陈冲饰演陈敬修妻子李佳珍,白举纲饰演两人的儿子陈新桥,黄楚桐饰演女儿陈晓舟。三人原本反对八筒进入陈家,不过后来在日常的相处和陪伴之下,逐渐接纳小狗成为“家人”。

携手相声大师姜昆同台献艺
宝刀未老,87岁黄俊英舞台“笑谈风云”

新快报讯 记者徐绍娜报道 3月25日晚,《“笑坛风云录”黄俊英从艺七十周年专题晚会》在中山纪念堂上演。粤语相声泰斗黄俊英携手相声大师姜昆、著名曲艺演唱艺术家梁玉嵘、粤曲大喉演唱家白燕飞以及他的一众徒弟,演绎其优秀作品和新节目。87岁的黄俊英宝刀未老,和姜昆合作的相声更获满堂彩,演出现场座无虚席,掌声不断。

黄俊英是广东最受欢迎的相声大师之一,十多岁登台,演小品、唱粤曲、数莲花板……多种艺术门类皆有涉猎,他还通过自身努力,将北方人喜爱的相声“嫁接”到南粤热土,成为相声方言化的拓荒者。从艺70年来,他以敏锐的触觉与才华,在芸芸大众、烟火人家中探寻艺术的源泉,创演了大批优秀作品。如今87岁高龄的他依然活跃在舞台一线,培养了不少相声的好苗子。

《笑坛风云录》是黄俊英精心准备的一台艺术盛宴,开场一首《笑口常开》将观众带到轻松愉悦的氛围中。之后,他与小徒弟潘泓博以相声《师徒乐》打



头炮,一老一少,一问一答,默契表演让观众欢笑连连。当晚的演出,《爱情说》《艺海无涯》《擦鞋鞋》《粤语大师》等相声作品,寓教于乐的同时针砭时弊,展现新一代相声人艺海前行的信心与努力。而黄俊英孙女与杨达孙女的登场,既让人想起两位老搭档当年的风采,又给晚会增添了新鲜感和活力。

此次专题晚会,黄俊英还邀请了不少老友嘉宾助阵。他与大喉演唱家白燕飞的一曲“牛皋扯旨”,让观众赞

叹其多才多艺,宝刀未老。相声大师姜昆也亮相助力,与黄俊英一同演绎相声《说一不二》。两位大师的南北搭配,精彩“斗戏”,让这部大众熟悉的经典作品有了不一样的呈现。演出结束,掌声雷动。

据悉,专题晚会由广东音乐曲艺团、广州市文化艺术名家黄俊英工作室承办,主创团队阵容强大,广东音乐曲艺团一众出色的演奏家为晚会呈现了独具特色的广东音乐。

电视剧《爱情而已》央视热播
周雨彤:
学会“而已”的心态
每个人都会勇敢很多

新快报讯 记者梁燕芬报道 电视剧《爱情而已》已于昨日在央视电视剧频道(CCTV-8)、腾讯视频首播,吴磊、周雨彤上演一场清醒又理智的“反套路”恋爱。周雨彤表示,拍完这部戏深有感触,“爱情也好,工作也好,如果你学会一种‘而已’的心态,每个人都会变得勇敢很多,我们不会去计较成败得失。”

《爱情而已》讲述了22岁羽毛球运动员宋三川与32岁总裁特助梁友安一段互为底气的美好爱情故事。剧中,吴磊饰演的宋三川,是一个没有“主角光环”的冷板凳运动员,职业生涯处于举步艰难之中。吴磊表示,看了剧本之后,自己非常喜欢剧中的价值观和爱情观,“我是抱着学习的态度在看的。我觉得很多男生和我一样,看了之后对待爱情应该会有不一样的视角。”同时他认为,宋三川梁友安之间是双向奔赴,清醒又理智的爱。

而周雨彤饰演的梁友安身为总裁特助,表面风光无限却同样面临转岗尴尬,同时她沉稳理智的外壳下,包裹着一颗对爱情瞻前顾后的心。为了角色,周雨彤在开机前便跟着专业的职业顾问一起打卡上班,观察人物,体验生活。在周雨彤看来,梁友安并不是近几年荧屏上流行的飒姐风格,故事也并不是传统意义上女强男弱的姐弟恋设定。“她温柔却勇敢,经历了一些人情世故,学着长成了一个成年人。然而此时,她遇到了一份非常热烈的感情,她该如何去敞开心扉的怀抱,如何重拾二十岁时的勇气。”周雨彤表示,这部戏里的每一个人都在向心里找内因,学着如何去与自己和解,学着自洽。

谈到梁友安与宋三川的这段姐弟恋,周雨彤认为,这是一段反套路的爱恋,两人并不是所谓的广义上的“甜”,“宋三川给了梁友安重拾自己的勇气和憧憬。作为30+,梁友安身上被磨平了很多,习惯‘算了’或者妥协。而这个还没被规训的小弟弟宋三川,带有很强的运动员的属性,他身上有很多拼劲。虽然他看上去有些愣,但是其实他拥有蛮多宝贵的精神。当她看到他的时候,仿佛看见了少年的自己,她心里的小火种重新被他点燃。他给她带来的意义都是很正向很积极的,其实不只是‘爱情而已’。”