

四月荧屏,平凡人的故事越演越精彩

人间最美四月天,一波现实主义题材大剧陆续登陆荧屏。大家熟悉的新老面孔纷纷亮相,老戏骨新偶像携手演绎平凡人的故事,道尽生活的酸甜苦辣。

■新快报记者 梁燕芬



《梦中的那片海》 肖战李沁 演绎小人物奋斗史

《人世间》揽获各个颁奖礼的大奖,“光字片”百姓的命运牵动了无数观众的心,也反映了大众对现实题材剧的喜爱和重视。即将于本月播出的电视剧《梦中的那片海》也是一部同样题材的大剧。该剧讲述了20世纪70年代一群北京青年成长和追梦的故事,改革开放背景下的这群人历经了当兵、转业、下海、创业等重重身份的转变。这是平凡小人物成长蜕变的励志故事,也是改革开放浪潮中一个时代的浓缩史。

该剧导演付宁自小在北京胡同长大,对北京题材的作品创作也尤为拿手,代表作包括《鸽子哨》《全家福》《兄弟车行》等。他表示,剧集将通过诸多细节刻画生动还原了上世纪七十年代的北京城,并将青春与奋斗等普世价值观融入故事表达,带领大家真正走进改革开放那个年代。总制片人杨夏表示,聚焦这样一群扎根于北京、普通又平凡的人,是非常有意义的,通过他们的经历让人真正感受到时代发展的意义,这恰恰是生长于新时代的年轻人最想也最需要看到的。

《人世间》使雷佳音等演员受到了极大的关注,《梦中的那片海》的主演肖战、李沁能否被观众接受是这部剧成败的关键。剧中两人将领衔主演乘风破浪的“奋斗者”,其中,肖战首次挑战酷拽京城小爷、大院青年肖春生,重情重义,一心为了身边所有人都过上更好的生活而努力。李沁化身温柔独立的北京大妞佟晓梅,热烈追寻医生梦想。此外,还有一众青年演员刘芮麟、曹斐然、赵昕、崔航加盟,共同演绎小人物奋斗史。

《灿烂的转身》 秦岚邓家佳 组成“她联盟”奋发图强

电视剧《灿烂的转身》聚焦女性话题,故事围绕苏菲、安宁两位女主角的情感经历和事业道路展开,刻画了许多现实生活中女性面临的真实难题。

剧中,秦岚饰演“手段高明”的苏菲,事业型女性,看似拥有让人羡慕的人生,却在婚姻中遭到背叛,在事业上遇到对手刁难,生活和工作同时陷入瓶颈期。“上了楼就是孩子的妈,下了车就是员工老板,没有一刻是我自己”,苏菲的状态代表了不少女性的现状,被家庭和工作同时挤压,失去自我。而邓家佳饰演“人狠话不多”的安宁,安宁在年少时就受到欺骗,人生轨迹被迫改变,好不容易平静下来的生活,又被意外打破。剧中,性格迥异的两人惺惺相惜,组成“她联盟”,互为依靠,随时准备迎接挑战,勇敢回击生活中的恶意,充分彰显出女性友谊和女性成长。

秦岚和邓家佳在剧中的遭遇,也一定程度地反映了当代都市女性的情感和生活困局,如何逆境重生,保护自己,并在迷雾中重拾自我,找到合适的人生方向,也是该剧的亮点之一。面对困境,两位女主角从未妥协,她们敢爱敢恨,清醒独立,于逆境中找寻出路。该剧于昨天起在爱奇艺播出。



《爱情而已》 吴磊周雨彤 “反套路”恋爱

电视剧《爱情而已》借助职业体育元素,将都市女性“30+”的成长话题贯穿其中,鼓励人生选择自由。

故事的主人公是羽毛球运动员宋三川与总裁特助梁友安。宋三川22岁从羽毛球转型网球,32岁梁友安也深陷职业危机,需要将落魄的网球俱乐部重新带出专业成绩。二人在迷茫后重拾勇气,从零开始并肩奋战网球场。其中,男主角宋三川由吴磊饰演,女主角梁友安由周雨彤饰演。

除了宋三川和梁友安这条“反套路”情感线,《爱情而已》还呈现了系列“爱情群像”——手握欢喜冤家剧本的蒋焦焦(夏浩然饰)与梁桃(马凡丁饰),展现了“为爱减负”的平常心态度;蒋杰(朱泳腾饰)和陈可(郭柯宇饰)是一对“精神失婚”的中年夫妻,勇敢地从无爱枷锁中挣脱;此外,还有单亲妈妈罗念(姜珮瑶饰)对婚姻的洒脱、安从(涂松岩饰)对白月光的情深守候。剧中不同年龄代际人群对待感情的不同态度,囊括了具有多样可能的当代爱情众生相。该剧正在央视八套播出。

纪录片《英雄回家》 在央视开播



新快报讯 英雄烈士事迹和精神是中华民族共同的历史记忆和宝贵的精神财富,是激励全国各族人民为实现中华民族伟大复兴中国梦而不懈奋斗的力量源泉。在清明节到来之际,中央电视台特推出清明节特别节目《英雄回家》。

节目根据目前已确定身份和亲属关系的部分烈士的事迹,以纪录片的形式,集中深入地讲述了在韩中国人民志愿军烈士遗骸回国历程及寻亲背后的感人故事。共分10集,4月1日至4月10日每晚8点档在CCTV-7国防军事频道播出。

《我想和你唱》 贵州歌迷挑战粤语歌

新快报讯 记者徐绍娜报道 湖南卫视《我想和你唱》第四季3月31日晚播出新一期,本期节目邀请了歌手薛凯琪和黄贯中,与歌迷同台演绎摇滚经典歌曲,讲述“双向奔赴”的故事。

节目中,每一位“合唱伙伴”都讲述了关于热爱、关于成长的故事。一首《岁月我生》,点燃了来自贵州的歌迷潘华伦对粤语歌的热爱,不懂粤语的他靠“死记硬背”把歌词背下来,从农村大舞台走向《我想和你唱》的舞台,长达30年的炙热追求和音乐的“超能力”助他实现了梦想。吉他爱好者王维铭曾拿着羽毛球拍当吉他,通过观察演唱会上歌手弹吉他的手法来实现“远程教学”,他在舞台上带来一段即兴表演,激起全场观众对于经典舞台场景的追忆。

原创话剧《中国机车先驱》 讲述“中国机车先驱”爱路报国精神



据新华社电 4月1日,由108名北京交通大学机电学院在读学生表演的原创话剧《中国机车先驱》在校内天佑会堂公演。据了解,该话剧情景再现了我国第一台大马力蒸汽机车设计者及监造者应尚才教授的人生轨迹,反映其“爱路报国”的精神追求。北京交大师生校友等共计1100余人现场观看演出。

