

艺术顾问(排名不分先后)

陈金章 梁世雄 刘斯奋 许钦松 梁江 陈永锵 方楚雄 林淑然  
张绍城 卢延光 周国城 李鹏程 许鸿飞 汪晓曙 卢德平

新快报 新快周末

08

2023.4.2  
星期日  
责编:潘玮倩  
美编:李涛  
校对:蔡佳

# 收藏周刊

总第540期 逢周日出版



明永乐，御制青花五爪云龙纹执壶，苏富比春拍2023

1994年3月27日，在众人好奇而期待的目光中，中国嘉德首场拍卖会在长城饭店举槌。那一天，长城饭店人山人海，即使买门票，也挡不住人们围观“拍卖”这一新生事物的热情。拍卖会第一槌由书画鉴定大家徐邦达先生敲响。这一槌，也成为中国艺术品拍卖行业的新起点。当天的第一件拍品吴熙曾《渔乐图》由香港著名收藏家张宗宪以8.8万元人民币竞得。

三十年时光荏苒，中国拍卖史，已书写了一页页浓墨重彩的篇章。2023年，经历过从前的许多坎坷、亦承载着过往丰盛的积淀，艺术拍卖市场，已经又迎来了一个春天。

今年是苏富比进驻亚洲五十年，多场拍卖及活动即将举行。其中，在2023年香港拍卖及展览部分，4月5日起，将呈献连场精彩晚拍，晚拍将由张大千《花开十丈影参差》泼墨泼彩金笺双折屏风领衔，屏风绘于1973年，恰好是苏富比落户香港的那一年。佳士得香港春季拍卖周将于5月24日至6月1日在香港湾仔会议展览中心举行；4月3日至6日，本季春拍亚洲巡回预展，则会率先在佳士得香港艺廊启幕。

走向成熟，是市场和藏家的共同努力结晶。在本期，我们还展现了冯玮瑜和韦力的收藏故事，并且，藉由上海书画出版社最新的一本《美之猎犬·大阪市立东洋陶瓷美术馆安宅收藏余闻》，得以一窥顶级藏家安宅英一的收藏心法。

他说：

“对于名品，要以三顾茅庐之礼来迎接。”

“我并非对人鞠躬，而是对其后的物而鞠躬。对物鞠躬，无论多少次都不为过。”

“无论是人还是物，到头来还是看品格。品格才是最为重要的。”

“被问起为何收藏，没有什么特殊的理由，仅仅因为‘高山仰止’吧。”

(收藏周刊编辑部)

# 藏拍故事

文苑



公元前六世纪，中国西北部青铜兽面马冠饰，苏富比春拍2023



常玉《在椅子上攀爬的猫；裸女(双面画)》，佳士得香港春拍，2023



飞青瓷玉壶春瓶，元，龙泉窑。图片来自《美之猎犬·大阪市立东洋陶瓷美术馆安宅收藏余闻》

