

文体

铭记与传承,致敬与激励

中国篮球有了属于自己的名人堂

新快报讯 记者高京报道 4月9日,2022年中国篮球名人堂入堂仪式在天津举行。中国篮球名宿、各界代表共七十余人齐聚天津青年会南开区东马路会所旧址(中国现存最早篮球馆),共同见证了中国篮球史上这一里程碑式事件。至此,中国篮球终于有了属于自己的荣誉殿堂。

本次入堂仪式上,15位“特别致敬人物”、9位举荐入堂人物以及“新中国篮球运动杰出贡献奖(五十杰)”优秀集体,荣膺2022年中国篮球名人堂成员。

据悉,“特别致敬人物”当中健在的张长禄、程世春和杨伯镛三位老前辈因年事已高,未能亲临现场,他们通过VCR为本次入堂仪式送来了寄语。

在仪式现场,名人堂举荐入堂成员:胡卫东、刘玉栋、王治郅、宋晓波、丛学娣、郑海霞、蒋兴权、许利民以及优秀集体——“新中国篮球运动杰出贡献奖(五十杰)”获奖成员吴忻水、黄频捷、郭永林、张力军、匡鲁彬、王非、王芳、李昕等受邀出席。

入堂仪式上,象征中国篮球至高荣誉的名人徽章被呈递到每位名人堂成员或家属代表手中。举荐入堂成员分



■从左至右分别为丛学娣、许利民、郑海霞、蒋兴权、宋晓波、胡卫东、刘玉栋、王治郅

别讲述了对自己影响深远的篮球故事,分享了热爱、奋斗与传承的心路历程。

仪式最后,“五十杰”代表吴忻水和黄频捷从中国篮球协会主席姚明手中接过了沉甸甸的“优秀集体”奖杯。

“我衷心地希望并且相信,我们中国篮球能够源源不断地涌现更多‘五十杰’,让中国篮球精神薪火相传,生生不息。”吴忻水说。

2022年中国篮球名人堂举荐入堂人物

男运动员:穆铁柱 胡卫东 刘玉栋 王治郅

女运动员:宋晓波 丛学娣 郑海霞

教练员:蒋兴权 许利民

“特别致敬人物”

张伯苓 舒 鸿 董守义 宋君复 唐宝堃

牟作云 张子沛 张长禄 余邦基 杨福鹿

程世春 陈文彬 白金申 钱澄海 杨伯镛

名人金句

胡卫东:“蒋指导(蒋兴权)除了每天督促我们跑3200米,还逼迫我们练字。我在国家队写下的所有训练日记,我至今还保留着,上面有蒋指导每周写给我的评语。后来我成为了主教练,这些笔记成了我的执教宝典。”

刘玉栋:“胡卫东练习1000次,我练习的次数比他还要多。胡卫东练习卧推100公斤,我就要150公斤。疼痛成了我的习惯,但我对篮球的热爱,让我忘记了伤病。作为球员,我把‘努力’两个字做到极致。天赋有高低,但努力无极限。”

王治郅:“小时候长得太高了,14岁就穿52码的鞋。打球是因为没有鞋穿,我和姚明的鞋子都是海霞大姐(郑海霞)的,是她成就了我们两个人的篮球梦想。只有打好球,才有鞋穿。”

奇幻仙侠剧《长月烬明》热播 画风浓烈 引发关注



新快报讯 记者徐绍娜报道 奇幻仙侠剧《长月烬明》正在优酷热播。剧集未播先热,创下该平台预约人数达500万的新纪录。开播后其浓烈瑰丽的色彩运用和大量古老神话元素的引入,也引发网友关注。

近日,该剧编剧何妨、罗璇接受媒体采访,表示该剧的改编希望尽量规避近年仙侠剧的一些“传统”,借力“神话”、凸显“侠义”,并打破仙侠剧中女性角色的“被动”地位,展现女主的正义和坚韧。

希望凸显“侠义”

《长月烬明》讲述的是为拯救被魔神澹台烬(罗云熙饰)统治的四洲三界,衡阳宗掌门之女黎苏苏(白鹿饰),化身叶家小女儿叶夕雾,回到五百年前,阻止澹台烬成为魔神,两人产生纠葛,相互救赎的故事。

仙侠剧近年热度在线,但部分剧集也曾被诟病“仙侠”变成了“仙偶”。编剧何妨和罗璇表示,《长月烬明》的改编中,很大一部分的努力就在于凸

显、振奋侠气。“剧本改编中,救世的行为被具象化地展示出来。整部剧中,不管是身处黑暗的魔神澹台烬,还是向光而行的侠女黎苏苏,还是萧索、叶清宇,甚至废柴叶泽宇,心中都存着一股侠义之气。”

敦煌画风引发热议

《长月烬明》开播后,浓烈壮丽的敦煌画风引发关注,有网友更表示“这种浓烈一眼震撼”。对此,两位编剧坦言,近年来新形成的仙侠“传统”,也是该剧的改编想尽量规避的问题之一。“提起仙侠剧,很多人脑中会自然而然出现一些素淡色调和经典画面,但我们这次引入了大量的古老神话元素和古典东方美学的意象,向神话借烈度,向古典借厚度,以浓烈艳丽的色调,展现富有原始生命力的角色以及无法抵抗的命运感。”

据知,剧中有不少对于古老神话的借鉴,比如魔神澹台烬以一个六龙驭车、御风破云的形象登场,剧中的神器“过去镜”是时间之神稷泽的眼眸所

化,墨河河底巨大的定水石脱胎自定海神针的形象等,遵循了中国神话的一种创作传统。

打破女性“被动”角色

《长月烬明》中的角色都颇具复杂性,虽然拥有同一张脸,但会有不同的身份、不同的社会关系以及不同的遭遇,在漫长的经历中必然也会作出不同的选择。

而在女主角的创作上,《长月烬明》也有意打破仙侠剧中女性角色处于被拯救、被审视的地位。剧中,黎苏苏勇敢、坦荡、正义,同时饱含慈悲之心,是充满干劲的“小太阳”。“她基本全程都是占据主动性的,在每个阶段都是非常奋进向前,不管有多难,多么绝望痛苦,都从来没有放弃过目标。”何妨说,虽然面对澹台烬时她会陷入矛盾撕扯,但这种拉扯也让黎苏苏这个角色的戏剧性更强。

反派叶冰裳做了挺多坏事,但也有人喜欢的地方。两位编剧透露,为这个角色的改编开过许多次会。

《这里冬天不下雪》入选 “紫金杯”优秀剧目展演



新快报讯 记者徐绍娜报道 首届全国小剧场戏剧“紫金杯”优秀剧目展演于4月2日-4月12日在江苏南京举行,展示我国小剧场戏剧40年来优秀成果。广东南方歌舞团原创音乐剧《这里冬天不下雪》成功入选展演参演剧目,于4月9日晚在南京青春剧场上演,现场座无虚席,反响热烈。

本次参展剧目既致敬经典又鼓励原创,来自全国各地艺术院团与演出机构的23部优秀剧目,分为“时代印记”“经典再现”“人生百味”“国风古韵”“童真烂漫”“紫金故事”六个单元进行展演,既有国有院团的精心制作,也有新文艺群体的创新之作。

广东南方歌舞团原创音乐剧《这里冬天不下雪》以大湾区城市为背景,以湾区青年的奋斗精神为核心,讲述当代湾区年轻人的生活境况。剧中充满南方独有的文化记忆,许多地方生活元素让观众感受到亲切、温暖和热情。剧中大量使用粤语元素,粤剧、潮汕歌谣、英歌等非遗文化贯穿全剧,又融入广东的煲汤饮食文化,衔接当下的说唱、网络直播、电竞游戏、脱口秀等流行元素,传统文化与潮流文化的碰撞与交融,让观众进一步感受到大湾区文化的多元和包容性。轻松幽默的表现风格,加上与剧情高度贴合的音乐旋律、接地气的生活场景以及演员精湛的表演,展现了大湾区城市生活一隅的烟火气和人情味。

《这里冬天不下雪》自2022年6月首演以来,已在江门、佛山、广州、东莞、深圳等地巡演近30场,反响不俗。