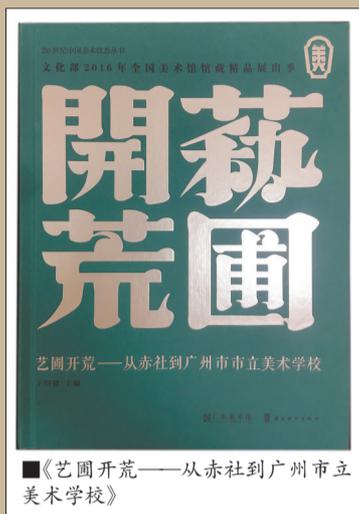
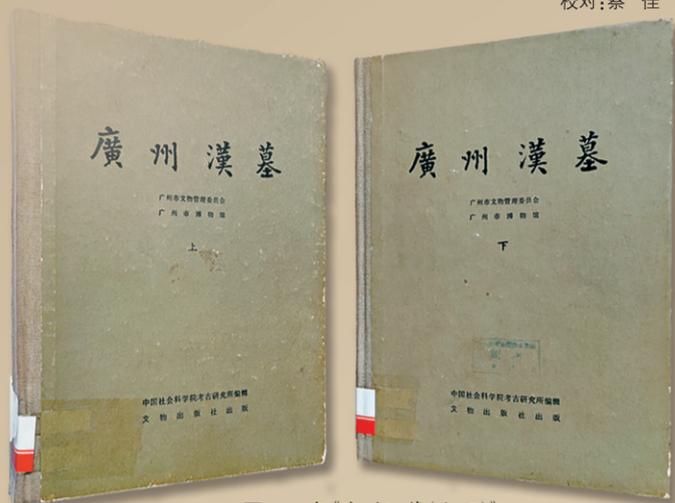


最美人间四阅天

周春健



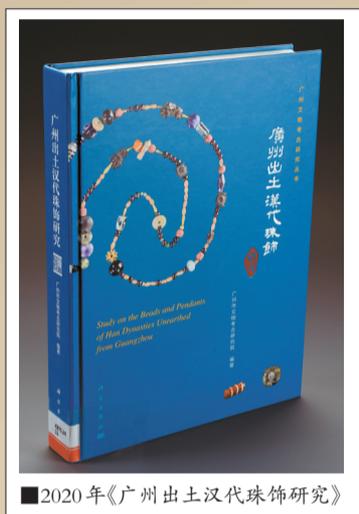
■《艺圃开荒——从赤社到广州市立美术学校》



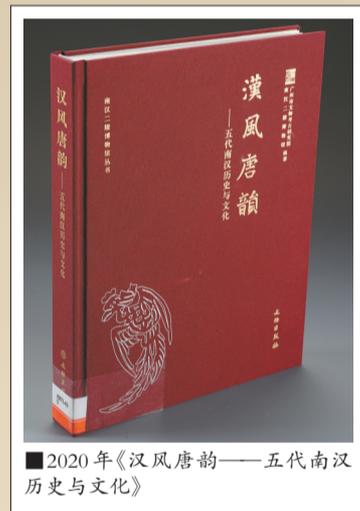
■1981年《广州汉墓(上下)》



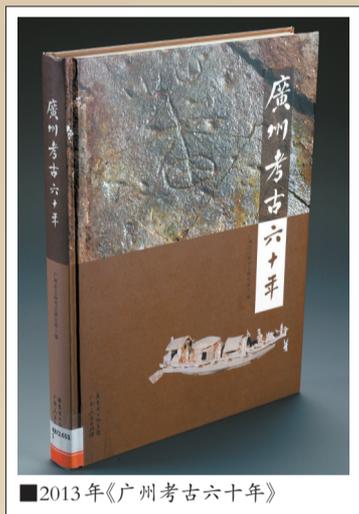
■《岭南意象——中国广东当代水墨八人展》



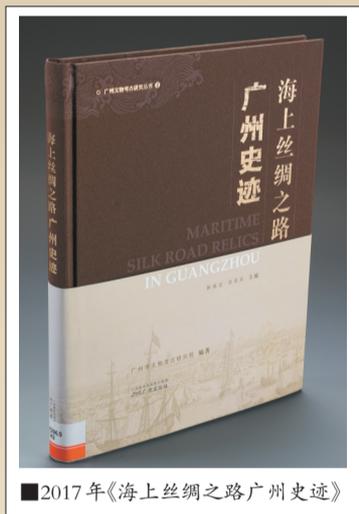
■2020年《广州出土汉代珠饰研究》



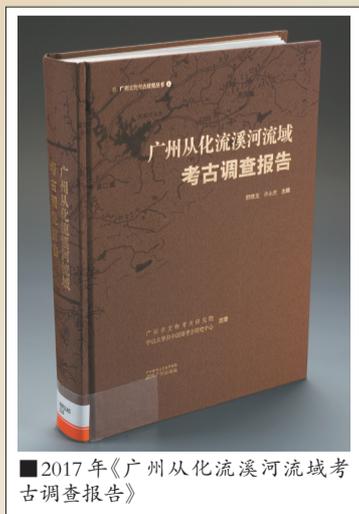
■2020年《汉风唐韵——五代南汉历史与文化》



■2013年《广州考古六十年》



■2017年《海上丝绸之路广州史迹》



■2017年《广州从化流溪河流域考古调查报告》

最美人间四阅天,其实,有书陪伴的日子,每一天都可以很美。

很久之前,毛姆就曾经说过一段让人深有共鸣的话:

在度过了生命的黄金年华之后,你会发现你能欣然参与的活动已为数不多。除了象棋、填字游戏,几乎没有一种你一个人就能玩起来的游戏。但是阅读就不一样了,它丝毫不会让你有这种困扰。没有哪一项活动可以像读书一样能随时开始,随便读多久,当有人找你时也可以随时搁下。没有其他娱乐项目比阅读更省钱了,你在公共图书馆的那些愉快日子和阅读廉价版图书时的愉快体验正好说明了这一点。培养的阅读习惯能够为你筑造一座避难所,让你逃脱几乎人世间的所有不如意。

每个人其实都可以为自己营造这样一所“避难所”。现在,条件的便利,让阅读轻而易举。日前,《2022广州市居民阅读调查报告》发布,报告显示,2022年,广州成年居民人均纸质图书阅读量为5.17本,电子书阅读量为3.63本,其中,文学、艺术、历史、政治等社科类图书依然最受读者欢迎。未成年居民的表现则更为亮眼,不仅领先全国平均水平,人均图书阅读量更是达到11.83本。

越来越多的人,把书本,带进了自己的生活。在这期,我们将另辟蹊径,带领大家去探秘帝陵边上的考古图书馆——2019年11月,南汉二陵博物馆图书馆对公众开放,供观众阅读、查询,在本地文博系统,首开先河,里面的许多藏书,简直也可以说成了几近“藏品”和“文物”;带领大家去了解中国最早面向公众开放的美术专业图书馆——广东美术馆美术文献研究中心图书馆里,发现文献和展览之间的无限可能;还将介绍中山大学教授周春健的读书方法;并提供一些艺术史书单。

用周老师的话说,希望读书抄书,能成美好生活日常。(收藏周刊编辑部)