

热搜

《灌篮高手》大电影公映,引发“爷青回”观影热潮

“这一刻我等了20多年,实在不想再多等一秒!”

■采访:新快报记者 王 敌
■摄影:新快报记者 翟千惠



灌篮高手



一句“称霸全国”

然后我们等完了整个青春岁月

《灌篮高手》TV版的最后一幕,湘北众将齐声高喊“我们要去称霸全国”,然后便响起了片尾曲。电视屏幕前的我们听着坂井泉水演唱的片尾歌《My Friend》满怀期待,以为明天就可以看到更加激烈的全国大赛了。

第二天同一时间,电视台播放的却是另一部动画片。“为什么《灌篮高手》不播了?”“全国大赛什么时候播?”小伙伴们私下开始不断探讨。上世纪90年代的小朋友,没有上网搜索资讯的条件,只能选择默默等待。然后,这一等就是20多年,当年十来岁的少男少女,如今已是三四十岁的叔叔阿姨。上周,在北大的电影首映礼上,63岁的官志宏(TV版流川枫国配)说:“我现在的年纪,应该是给流川枫的爸爸,甚至是给流川枫的爷爷配音了。”

《灌篮高手》TV版没有全国大赛,这几乎成了80后这一代人的共同情感缺失。去年12月3日,在卡塔尔世界杯激战正酣之际,《灌篮高手》大电影(THE FIRST SLAM DUNK)正式上映。电影一经推出,便立即引发热潮。社交网络上,观众们表示“我们的青春从现在开始再次燃烧”、“虽然是电影,但我认为这比

世界杯更热血”,“虽然和原著有所区别,但也非常值得一看……”

昨天凌晨00:00,《灌篮高手》大电影正式在内地公映。即便第一场被安排在午夜,各个电影院来看《灌篮高手》的人仍旧络绎不绝。午夜的天环百丽宫电影院少见的热闹。电影院的工作人员表示,以往的0点场次都没什么人,这次居然有100多人。在影院的宣传板前,大家争相拍照合影。前来观影的大周说:“我知道湘北战胜了山王,但结局不是最重要的,重要的是我可以借着这部电影,找回我的青春年少。”

《灌篮高手》的受众并非只有男性,也有女粉丝熬夜前来观影。露露表示,她家里收藏了一整套的日文原版《灌篮高手》漫画,还买了很多《灌篮高手》的周边产品。为了观影的仪式感拉满,她甚至特别着装,从上到下都是《灌篮高手》的装扮。“我的鞋子也是漫画同款,就是山王打湘北时,泽北荣治穿的那双。”露露说。

胖文说:“什么是经典,经得住几十年考验的才是!”盼了20多年的全国大赛终于到来,这些曾经的《灌篮高手》小粉丝们,真的是一秒也不想多等了。

对很多球迷来说

这部动漫是篮球启蒙老师

“我爱上的第一支球队,就是湘北。”大林说。

“那时,我还是个小孩子,不知道篮球规则,但特别喜欢看动画片,”林先生说,“《灌篮高手》一开始有很多搞笑的情节,我觉得很好玩,就慢慢陷进去了,继而变成了篮球迷。”

从只看搞笑剧情,到爱上篮球,这是很多80后的共同记忆。不过,和同为体育漫画作品的《足球小将》不一样的是,《灌篮高手》算是一部相对专业的体育作品,里面有篮球规则的讲解,有个人技巧的分析,也有团队战术的阐释。深入浅出的表达方式让一点篮球都不懂的观众也能一点就透,而幽默诙谐的形象和对白,更是让整个故事情节都可以充满喜剧效果。

“是樱木花道教会了我‘下手法罚球’。”阿哲说。这个下手法罚球(Underhanded Freethrows),是个篮球术语。由于姿势不雅,它有个俗名叫“端尿盆”。NBA传奇球员里克·巴里(Rick Barry)曾把这项技能发挥到了极致。在NBA打球的10个赛季里,巴里依靠“下手法罚球”保持了89.3%的罚球命中率。当然,对中国球迷

来说,1980年就退役的巴里太陌生了,他的招牌动作能广为人知,靠的就是《灌篮高手》。

TV版第57集,樱木花道用这两招罚两中。阿哲说:“刚开始打球的时候,力气不够,罚篮‘三不沾’,看了樱木之后,我才知道罚球还可以‘端尿盆’,难度一下就上去了。”

“我就是看了《灌篮高手》之后,才开始打篮球。”尤哥只有170cm,却是纯粹的篮球爱好者。没有高大的身体,没有精准的投射,如何参与篮球运动?“打不了内线,把运球练好了,打控卫总可以嘛,宫城良田也只有168cm。”尤哥说。

门外汉的樱木花道,小个子的宫城良田,戴眼镜的木暮公延,误入歧途的三井寿,都可以打篮球。漫画用这种方式告诉读者和观众,每个人都可以参与篮球运动。为什么80后篮球迷把《灌篮高手》奉为经典?因为这部动漫就是他们的篮球启蒙老师。

“XX,我想打篮球!”三井寿的台词已经成了网络名梗。如今三四十岁的我们,还会套用这句话为生活挽尊。

贯穿的爱情线索

把表白勇气寄托于动漫形象

石头最喜欢樱木花道,但他从来不认为其他人是配角。“我为什么要穿湘北7号来看电影,因为我个子也不高,打篮球只能打控卫,”石头说,“年轻时喜欢他们的热血,如今快40岁了,锐气都快被生活磨平了,反而越发感觉爱和执着是多么不易。”

和故事中的宫城良田一样,作者井上雄彦的身高也只有168cm,但他在中学时代就加入了学校的篮球部。出道前给北条司(《城市猎人》作者)当学徒时,井上雄彦就计划制作一部篮球主题的漫画。因为篮球题材的漫画当时并不受市场欢迎,井上雄彦对杂志社承诺,这是一部校园爱情的喜剧。

在《灌篮高手》的开始阶段,内容几乎都是大段大段的搞笑情节,樱木花道四肢发达、思维简单的形象一下子就确立了下来。可惜,《灌篮高手》在这个阶段仍然热度不足,当时更受欢迎的漫画是格斗题材。井上雄彦顺应潮流画了一段体育馆打架的故事,并刻画了三井寿这样一个“浪子回头”的角色。井上雄彦说:“我当时只是增加了一个配角,但越画越喜欢,三井寿就被保留了下来。”

从三井寿的加入开始,《灌篮高手》的江湖地

位被确定下来,漫画也终于能够朝篮球方向发展了。当然,井上雄彦没有忘记爱情基调。除了主角樱木花道对线索人物赤木晴子(女一号)的喜欢贯穿全书之外,同为“恋爱脑”的宫城良田对球队经理井上彩子的迷恋也显而易见。在很多读者眼中,宫城良田就是井上雄彦本人的化身,井上彩子则代表着他那时追求的“女神”——《美少女战士》作者武内直子,两者的发型都是“大波浪”。

在漫画中,读者经常能在赛场看台上看到一个水兵月样貌的观众,不知道把《美少女战士》的主角画进《灌篮高手》不算一种爱的表达。现实结局却是武内直子嫁给了《幽游白书》的作者富坚义博,井上雄彦则在《灌篮高手》连载完后娶了一位空姐。

石头表示,他非常欣赏里面的角色都敢于大胆示爱,哪怕是失恋五十次的樱木花道,他觉得这可能也是《灌篮高手》的经典之处。“其实,我们年少时也都有喜欢的女生,但我们太内敛,实在羞于表白,只能把这种表白的勇气寄托在动漫形象里。”

遗憾不敢表白吗?“有一点吧,但不后悔,因为这就是我的青春。”石头说。

青春总会有遗憾

故事在战胜王者后戛然而止

TV版没有全国大赛的部分,很多人也知道后续情节是什么。大雄是从漫画中看完的结局:“从湘北踏上列车那一刻开始,我以为自己就可以见证湘北一路称霸全国了。”大雄说,“看漫画发现这部动漫不一样,湘北没拿到冠军,故事也戛然而止,就不理解。”

是的,单行本的漫画早就告诉读者,湘北在全国大赛中赢得了一场“史诗般”的胜利,但“称霸全国”的梦想并未达成。在剧情达到顶峰的时候,井上雄彦选择让作品结束。为什么不给《灌篮高手》一个人心所向的大团圆结局?对此,井上雄彦的回答是:“这是我能想到的最好结局了。”

井上雄彦表示,早在启动全国大赛阶段的创作时,他就想好了故事的基本方向——战胜王者然后被淘汰。当然,杂志社并不喜欢这个方案,杂志社更希望《灌篮高手》的故事能像《龙珠》那样一直创作下去,而且湘北最好真的能拿到全国冠军。一时间拿不定主意的井上雄彦去咨询老师北

条司。北条司说:“使出全力战胜山王后,后一场会被杀个大败不是挺好的吗?”

北条司的话给了井上雄彦信心。在全国大赛中,湘北只打了3场比赛,先是战胜了丰玉高中与山王工业,然后在1/8决赛被爱和学院淘汰出局,最终止步16强。《灌篮高手》大电影讲的就是湘北苦战击败卫冕冠军山王这一段,这也是整部动漫篇幅最长的一场比赛。

琳琳表示,她知道湘北最终失败了,但这并不妨碍她想观看影片。“青春总有遗憾嘛,我们的人生就是这样的啊,”琳琳说,“不是说努力过就一定成功,但结局有遗憾总比过程有遗憾。”

或许这就是井上雄彦认为这是最好结局的原因吧。大雄说:“长大了才知道这个结局有多好,感动是需要时间来沉淀的,如果不是这个结局,灌篮高手可能不会这么经典。”

毕竟抱憾的面庞才是青春最纯粹的模样。当我们最后只剩幻想,那么现在有多遗憾,当初就曾有多年少轻狂。

熟悉的音乐响起

我们马上就回到曾经的年少

尽管同时上映的电影还有其他几部片,但从周三晚上开始,各个电影院循环播放的就是《灌篮高手》的配乐。《好想大声说爱你》《只凝视着你》《直到世界尽头》《捕捉光辉的瞬间》……在电影院等候的观众,都忍不住跟着哼唱。

爱音乐又爱篮球的陈仔表示,《灌篮高手》能成为传世经典的动漫,歌好听非常重要!陈仔说:“在配乐方面,没有动漫能超越《灌篮高手》!”

丁丁说:“《灌篮高手》的每首歌,我都会唱,我为了学习唱这些歌,专门去学过一段时间日语,我最喜欢的就是片头曲《好想大声说爱你》,我感觉这首歌表达出了樱木花道对篮球的热爱,也说出了我对青春的留恋与懊悔。”

川子表示,他最喜欢的就是浪子回头的三井寿,而且因为这集动画片,他学会了一句日语“直到世界尽头”。川子说:“三井寿跪在地板上对着安西教练说‘我想打篮球’时,背景音乐就是《直到世界尽头》的那句‘世界が终るまでは’,我只会这一句日语,每当听到这首歌,我都忍不住热泪盈眶。”

如果说音乐就是影视作品的灵魂,那么三井寿的灵魂就源自Wands乐队的直到世界尽头。而《灌篮高手》中让人热泪盈眶的,又何止浪子回头的三井寿。观影期间,影厅里不时传来啜泣声。

电影结束后,已经四十出头的老梁擦着眼泪从影厅里走出,并自嘲真是年纪越大,眼窝越浅。“上高中时,我也是班里篮球队的一员,打过年级比赛,因为我们班有两个校队的,所以我们是夺冠大热门。”梁先生感慨,“可是,决赛中,不知道出了什么问题,我们居然就输了。”

老梁表示,他时常会想起那场比赛,如果当时更坚决一点,他们可能就不会被隔壁班爆冷。“时隔20多年再看《灌篮高手》,我看到的除了湘北队员,还有当年浅薄的自己。”老梁说。

阿海表示,电影让他想起了叛逆的少年时光。“那时的我十五六岁,不懂得什么是珍惜,也不知道如何与父母沟通,”阿海说,“如果那时多听听爸妈的话,我可以少走多少弯路,现在想跟他们说说话,但他们早就不在了……”

你为什么喜欢《灌篮高手》?“当熟悉的音乐响起,我们马上就回到了曾经的青春年少!”



小资料

Slam Dunk

1990年,23岁的青年漫画家井上雄彦(本名成合雄彦)在漫画杂志《周刊少年Jump》开始连载一部高中篮球题材的漫画,名为《スラムダンク》。这是英语画,名为“Slam Dunk”的日语片假名写法,意为“大力扣篮”。

这部漫画被译作中文之后,有《篮球飞人》《男儿当入樽》和《灌篮高手》多个译名,其中最广为人知的译名就是《灌篮高手》。

在漫画连载3年后,《灌篮高手》在1993年秋天被改编为动画片搬上屏幕。《灌篮高手》的动画片风靡全亚洲,共6首主题歌更成了动漫界的经典配乐。TV版《灌篮高手》一共101集,遗憾的是,当湘北队踏上出征全国大赛的列车,一群人喊着“去称霸全国”,便再也没有后续。