

推出重要举措服务粤港澳大湾区青年

广州“青律六条”助力粤港澳青年创业就业

新快报讯 记者陈慕媛 通讯员彭茵 刘志雄 马琰琳报道 4月20日,港澳青年创业就业政策宣讲暨税费争议化解青律行启动仪式在广州市黄埔区举行,广州市税务部门发布了《税费争议化解青律六条》(下称“青律六条”)服务措施,助力粤港澳青年创业就业。

为推动税费争议高效率化解,优化税收法治化营商环境,在服务粤港澳大湾区税收法治保障中心的主导下,广州市黄埔区(广州开发区)税务局、广州市黄埔区司法局、广州市黄埔区人社局联

合启动“税费争议化解青律行——践行新时代枫桥经验”项目,创新推动联合普法新模式、法治服务新举措以及争议调解新渠道。

此次发布“青律六条”,是广州税务部门以“税务青年公职律师”为实施主体,通过搭建跨境税费争议多元调解合作机制,围绕专题辅导“以疏为主”、汇编指引“苗头化解”、开设普法“青律课堂”、深入一线“就地化解”、拓展平台“云端调解”、优化环境“法律护航”等六大方面,为粤港澳大湾区青年就业创业发展提供

高效优质的法治服务,包括公职律师涉税法律咨询、法律风险准确识别、税费争议批量化解、举办“税务专家义诊日”、创新创业“疑难杂症”远程帮办、编制《常见税费争议问题调解指引》等措施。

“从香港来到广州的这几年,由于对政策不了解,与员工发生了几次社保费争议,幸好有税务公职律师及时帮我解释法律、解答问题、化解争议。同是年轻人,我们沟通起来更同频、更顺畅。”参加活动的一位香港创业青年说道。

此次活动,是广州市税务部门落实

重点群体创业就业政策、研发费用加计扣除政策等一系列优化和延续的税费优惠政策,支持粤港澳大湾区青年创新创业的重要举措。

活动邀请了广州仲裁委员会、澳门青年人创新部落、穗港澳青年创业就业优秀代表和律所代表等出席,针对创业就业主要税费政策、港澳个税税费优惠政策、黄埔区人才引进政策及港澳青年创业法律风险等内容进行解读,为现场的湾区青年企业家提供了政策大礼包。

增城开发区条例
5月1日起施行

新快报讯 记者庄嘉宝 通讯员增宣报道 记者近日从广州市增城区获悉,《广州市增城经济技术开发区条例》(下称《条例》)已获省人大常委会批准通过,将于5月1日起施行。

《条例》明确规定增城开发区管理委员会(以下简称“管委会”)在增城开发区行使市人民政府交由行使的管理权限,相关市级经济、建设管理权限目录应当在条例施行之日起十二个月内制定公布。

《条例》还授权增城开发区复制推广自由贸易试验区、中新广州知识城的制度创新成果,行使广州市赋予其他国家级经济功能区的市一级权限。该规定能够有效平衡广州市优质资源配置,促进各经济功能区联动发展和产业合作。

此外,《条例》创新提出增城开发区一体化运作管理机制。目前,管委会已单独成立了5个部门,专职服务增城开发区做好政策研究、园区发展、投资促进、科技创新、企业服务工作。增城区内14个部门加挂增城开发区牌子,为增城开发区的建设发展提供专业保障。

广州版权宣传周
系列活动将启动

新快报讯 记者黄闻禹报道 今年4月26日是第23个世界知识产权日。4月21日记者从广州市版权局获悉,在世界知识产权日来临之际,广州市版权局将牵头组织各区版权局及相关单位举行“创意花城”广州版权宣传周系列活动。

本次活动围绕“版权赋能·花城竞发”主题,以“1+N”的形式,在全市举办一系列版权宣传活动。本次版权宣传周首次推出活动标识。

本次活动将于4月25日在广州国际媒体港举办2023“创意花城”广州版权宣传周主会场活动,现场发布2021年广州市版权产业经济贡献数据,公布2022年度广州市打击侵权盗版典型案例,分享版权示范单位“版权赋能”真实案例,为“版权羊城·论新篇”广州大学生辩论邀请赛颁奖。

另据悉,近日,国家版权局发布关于2022年中国版权金奖获奖名单的公示,中望公司的3D软件和朗声公司分别入选中国版权金奖作品奖和推广运用奖。全市目前已获评“中国版权金奖保护奖”1个、“全国版权示范园区(基地)”1个、“全国版权示范单位”5家和“广东省版权示范单位”31家,已建有“国家版权贸易基地”1个,版权示范建设走在全省前列。

2023

广州国际金融中心[M空间](M层)

04.20-05.06

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

展览时间 10:00-18:00

去M空间看看
什么是“灵魂线条”

“詹忠效 金城线描艺术联展”开幕

新快报讯 记者王彤报道 珠江新城因为艺术再次人头攒动。4月20日,由中国国家画院、广州市文学艺术界联合会、广东省美术家协会联合主办的“一条线·两个人——詹忠效 金城线描艺术联展”在广州国际金融中心M空间举行了开幕式。两位“失联”20年的艺术家再度相聚后,又迸发出新的火花。

詹忠效是非物质文化遗产“白描艺术”传承人,1973年出版的作品之一《弧光闪闪》曾经是广州美术学院师生白描学习的范本。詹忠效早期作品以连环画、插图为主,画面严谨,构图匠心,服饰、道具考究。到了上世纪90年代,他不满足于连环画和插图的探索,转而将目光投向大美术范畴,开始运用白描技法进行中国画创作,形成独立的个人风格体系,被冯远、卢禹舜等艺术大家称之为——“詹衣描”。

金城1983年以《明姑娘》在《连环画报》出道,后创办了《漫友》杂志、中国动漫金龙奖。近年新作《极简少女》,简洁灵动,有大块大块的留白,在连续律动的人物轮廓当中,意外发现隐匿的“断线”。

詹忠效与金城相识于上世纪80年代。詹忠效出国后,二人渐渐断了联系。随着詹忠效应邀回国任教,他们发现,仍然拥有聊不完的话题。“我比金城年长16岁,但相似的背景阅历让我们对生活有相近的感悟。这次办展也希望向后生致敬,学习他紧跟时代的精神。”詹忠效说。

线描是中华文化瑰宝,绵延上千年,既是各种绘画造型的基础,亦是一门大众喜爱的艺术形式。如何挖掘线描艺术的当代价值,是当今所面临的重要学术任务。为此,主办方还将举办“灵魂的线条——詹忠效金城线描艺术研讨会”,时间初步定在5月中下旬。

岁在丁卯 忠效 写于青藏高原 新见

一条线·两个人