

广州的夏天到了，剧场在不断升温。这个夏日，广州将迎来一批舞台精品。其中，瓦格纳歌剧《漂泊的荷兰人》作为首批“回归”的国外演出，备受期待。黎星舞蹈剧场《大饭店》、多尼采蒂独幕歌剧《丽塔》大热“返场”；第31届中国戏剧梅花奖终评将上演17台优秀剧目……名角荟萃、精彩不断，将给广州观众奉上风格多样的艺术盛宴。

特别值得推介的，是以高难度闻名于世的“大男主”芭蕾经典《斯巴达克》即将莅穗，广州观众将欣赏到“大男主”芭蕾呈现的阳刚之美。

■新快报记者 徐绍娜

焦点推介

“大男主”芭蕾： 史诗交响剧《斯巴达克》

演出时间：6月6-7日
演出地点：广州大剧院

中国五大芭蕾舞团之一的辽宁芭蕾舞团，将带着史诗交响芭蕾舞剧《斯巴达克》于6月6-7日来到广州。与多数以“公主”“王子”为主角的西方芭蕾舞剧不同，这是一部俄式风格明显的“大男主”芭蕾作品。

由俄罗斯芭蕾泰斗尤里·格里戈罗维奇创作的舞剧《斯巴达克》以古罗马斯巴达克起义为背景，描写了公元前1世纪奴隶斯巴达克与女奴弗里吉娅冲破层层阻力相恋的故事。作为20世纪新古典主义芭蕾的不朽杰作，这部舞剧以史诗般的气魄和精练的舞蹈语言展现出芭蕾舞雄浑刚毅的一面，戏剧冲突强烈，场面震撼人心。

《斯巴达克》以高难度表演技巧闻名于世，国际上鲜少有芭蕾舞团能演绎。辽宁芭蕾舞团独家引进了这部芭蕾舞剧，开创了国内先河，此次辽宁芭蕾舞团出动



豪华演出阵容倾情演绎，将在广州舞台原汁原味地呈现这部芭蕾舞剧佳作。

外一场 | 《铁人》：首次实现芭蕾舞 与中国舞、现代舞融合



演出时间：6月2-3日
演出地点：广州大剧院

由辽宁芭蕾舞团、辽宁歌舞团合作演出的原创芭蕾舞剧《铁人》以“铁人”王进喜为原型，还原其英雄事迹，艺术化再现当代石油工人“爱国、创业、求实、奉献”的“铁人”精神。

剧中采用平行时空的表达方式，以铁人生命最后时光中深深的眷恋和无尽思绪，串联起六十多年前那场在最困难的地区和最困难的条件下打响的石油大会战，凸显“铁人”质朴饱满的精神世界、真诚坦荡的人物性

格和热血男儿的家国情怀。

《铁人》汇集了编剧、编导、作曲、舞美设计、服装等领域的顶级名家，打造了宏大的场面和充满创意的舞美。主创人员更曾多次前往大庆考察调研和体验生活，以期更全面真实地刻画一个有血有肉的“铁人”。

演出由数十位国际大赛金奖选手领衔，近百位青年演员联合出演。作品首次实现芭蕾舞与中国舞、现代舞的融合，展现主人公的铮铮铁骨与铁汉柔情，风格细腻、唯美。

艺术带来无尽的欢愉和可能

广州舞台：见证 求新求变



不容错过

瓦格纳的歌剧首次在广州上演

演出时间：5月5日、5月7日

演出地点：广州大剧院

随着各地文化和旅游行政部门恢复对涉外营业性演出的受理和审批，一批国外演出近日陆续官宣。广州舞台首批“回归”的演出中，瓦格纳歌剧《漂泊的荷兰人》备受瞩目，这是瓦格纳作品首度亮相广州。此外，法国音乐剧《罗密欧与朱丽叶》、美国现代舞团玛莎·葛兰姆舞团华南地区首演、钢琴大师波格莱里奇中国巡演等也将于6月陆续登台。

听瓦格纳，《漂泊的荷兰人》是首选。瓦格纳三幕歌剧《漂泊的荷兰人》将于5月5日、7日两日登陆广州大剧院。该剧由许忠执棒，托德·托马斯、和慧领衔主演，将作为广州大剧院13周年开幕庆典，为歌剧爱好者们奉上原汁原味的瓦格纳体验。

很多人可能没听过瓦格纳的歌剧，但对瓦格纳的音乐并不陌生，新人步入教堂时的《婚礼进行曲》就出自瓦格纳的歌剧《罗恩格林》第三幕。瓦格纳的歌剧自成体系，用歌剧构建了一个世

界，这个世界有自己的哲学与规则。瓦格纳的歌剧一向被认为难度大、艺术成就高，著名歌剧院都以演出其歌剧为荣。如果要选一部入门瓦格纳音乐世界的歌剧作品，《漂泊的荷兰人》被认为是首选。这是凸显瓦格纳个人风格的里程碑式的作品，是一部关于被孤立了的寂寞英雄与艺术家的心理剧，也是一部幻想魔幻剧。作为瓦格纳创作的最短的一部歌剧，《漂泊的荷兰人》亦是最容易被乐迷接受、理解和欢迎的一部剧作。

