

# 的艺术盛宴



■《斯巴达克》演出照

## 首度“靠岸”广州,舞台隐藏“心机”

不同于以往上演的《茶花女》《卡门》等广州观众熟悉的意大利歌剧,《漂泊的荷兰人》此次是首度亮相广州,也是瓦格纳的歌剧首次在广州上演。

此次将上演的版本是由上海歌剧院与德国埃尔福特剧院联合制作的。2018年,该版本在著名指挥家、钢琴家、上海歌剧院院长许忠的执棒下,先后亮相于德国埃尔福特剧院与上海大剧院。极具电影感与德式冷峻工业风的舞美设计、艺术家融合而精湛的演绎,赢得热烈反响与歌剧界的高度赞誉。

在《漂泊的荷兰人》的舞台上,观众将看到红色的巨轮“从天而降”,合唱团化身幽灵水手在船舷上唱响漂泊海上的思乡之歌。剧院的舞台怎么装下这艘巨轮?舞美设计汉克·欧文·基尔特介绍,这艘船并非“钢筋铁骨”,而是硬质帆布搭成,为了保持造型,里面用了钢铁的骨架。从正面看上去完整的大船,实际上像艘被截断了的船,只有前面的一半。“这是为了减轻重量,方便运输和搭建。”汉克称,为了让观众在舞台看到“整条船”,船身并没有在最宽的地方终止,而是多做了由宽渐渐收窄的一截,让正面的视觉更有延伸感。不过,即便只有“半截”,这个道具也有7米高、10米长。届时,这艘船会从天而降、前进后退,舞台效果十分雄伟恢弘。

## 中外歌唱艺术家联袂演出

瓦格纳的很多歌剧没有咏叹调与宣叙调的清晰界限,每一句演唱都是挑战。对歌者要求之高,甚至催生出了“瓦格纳男高音”“瓦格纳女高音”这样专门的分类。歌剧音符密集、乐队规模庞大,一场演出下来,指挥和演奏员都筋疲力尽。

此次演出由托德·托马斯、和慧领衔。托德·托马斯是当今舞台上最优秀的威尔第男中音之一,也是美洲最受欢迎的艺术家之一,擅长演绎里戈莱托、卢纳伯爵、法尔斯塔夫、亚芒和麦克白等,几乎囊括了威尔第男中音所有的典型角色。此次,他将担纲《漂泊的荷兰人》中的“荷兰人”一角。

《漂泊的荷兰人》中的女主角森塔,由国际著名女高音歌唱家和慧担纲。作为迄今为止唯一同时受邀于世界六大顶级歌剧院演出的中国歌唱家,和慧二十多年歌剧生涯总在不断挑战自己。本次在广州出演《漂泊的荷兰人》,将是她首次唱瓦格纳全剧。

## 本土好戏



## 庞大巡演阵容展现大美新疆

### ●音舞诗画《掀起你的盖头来——新疆是个好地方》

演出时间:5月13-14日

演出地点:广州大剧院

大型音舞诗画《掀起你的盖头来——新疆是个好地方》即将在广州上演。演出拥有来自新疆20多个文艺院团的200多人组成的庞大巡演阵容,将通过三个篇章14个节目展现新疆各族儿女的热情好客、古今丝路文化的变迁和发展,以及新时代新疆的新风采。

演出打破了电声录音的形式,舞蹈、声乐、戏剧、史诗吟唱全过程均由现场乐队伴奏。将以多种艺术形式展示新疆歌、舞、乐原本的表现形态和强大的艺术实力。

舞蹈《龟兹乐舞》让克孜尔石窟壁画“活”了起来,民族器乐演奏《欢乐草原》融合了多元民间音乐元素,十二木卡姆、《玛纳斯》、萨吾尔登等文化遗产也将轮番登场,给观众带来一场民族特色浓厚的艺术盛宴。

## 同场加映



## 李嘉宜演绎不一样的文成公主

### ●粤剧《文成公主》

演出时间:5月8日

演出地点:友谊剧院

由广州粤剧院创排演出的大型新编历史粤剧《文成公主》去年10月公演,获得了热烈反响。青年演员李嘉宜饰演的文成公主俏皮又智慧,果敢又担当,朴实又真挚,给观众留下了深刻印象。李嘉宜曾表示饰演文成公主是她从艺二十年的一大挑战,是艺术道路上攀登的一座雪域高原。“我要在这部剧中饰演文成公主的一生,从年少到年老,从青春到华发,行当贯穿小生、花旦、青衣、刀马、老旦。人物的唱、念、做、演非常饱满,让我倍感压力,但也让我得到很好的历练。”李嘉宜说。

除了国外大戏“回归”,本土的人气作品也纷纷返场,黎星的舞剧《大饭店》将上演百场纪念版,开心麻花沉浸式喜剧《捞金晚宴》邀请观众共享豪门晚宴,集结新疆文艺精锐的大型音舞诗画《掀起你的盖头来——新疆是个好地方》将以前所未有的庞大巡演阵容亮相广州舞台。

## 14位青年舞蹈家联手演绎

### ●《大饭店》百场纪念版

演出时间:5月27-28日

演出地点:广州大剧院

青年舞蹈家黎星是近年来国内最受瞩目的舞者,他导演并参演的《大饭店》《红楼梦》《火车站》等多部作品都取得口碑和票房双丰收。“城市空间系列”舞蹈剧场《大饭店》作为黎星工作室独立制作的首部作品,自2018年11月首演以来,五年里已在国内35个城市巡演,人气不俗。该剧5月将在广州迎来百场纪念演出,再次展现黎星作品的独特魅力。

《大饭店》集结了14位活跃在国内舞台上的青年舞蹈家,讲述了七个不同身份、性格的人在“大饭店”上演的一场“你所以为的真相,只是以为的”罗生门般的故事。观众将在剧场里邂逅一个无比逼真的大饭店环境空间。舞者通过空间中“现实”与“非现实”的转换,以舞蹈探讨个体与个体之间、个体与群体之间的欲望与冲突。

## “带餐合家欢”

### ●开心麻花沉浸式喜剧《捞金晚宴》

演出时间:5月5-9日

演出地点:正佳大剧院

开心麻花沉浸式演出《捞金晚宴》终于要来广州了。剧目主打“带餐合家欢”,打破传统观演模式,现场演员与观众随时随地互动,边吃宴席边爆笑,每一次演出都给观众带来轻松愉悦的体验。

## 因“角儿”创戏 郭玮演活石评梅

### ●京剧《石评梅》

演出时间:5月12日

演出地点:友谊剧院

北京京剧院新编现代京剧《石评梅》讲述的是一段尘封的故事,描绘一位满怀伟大革命精神的“五四”知识女性,以大爱引发观众共鸣,激荡起青年追梦的豪情。

《石评梅》是北京京剧院打造的一出重点剧目,剧院为创作这出戏进行了一些新的尝试,比如“因‘角儿’创戏”。石评梅的饰演者是北京京剧院优秀程派传人郭玮,这出戏就是根据郭玮的艺术特点为其量身打造的。郭玮遵循程派艺术的特点和规律,创新设计了多个板式丰富、腔调繁难的核心唱段,来展现人物内心、表达情感变化,演出备受好评。

## 歌剧中融入闽剧、福建当地曲艺元素

### ●歌剧《与妻书》

演出时间:5月17日

演出地点:广东艺术剧院



歌剧《与妻书》演绎了革命先驱、“黄花岗七十二烈士”之一的林觉民短暂而光辉的一生,展现出一封情书背后的“为天下谋幸福”的大爱情怀。剧中音乐在遵循歌剧创作规律的同时,融入福州闽剧、福建当地曲艺等元素,让歌剧更接地气。

该剧由著名男中音歌唱家、歌剧表演艺术家孙砾主演。