

广州画家走进工地 速写劳动者可敬形象

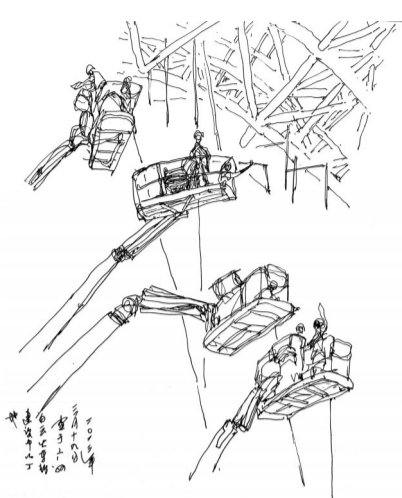
在“五一国际劳动节”来临之际,为献礼最美劳动者。广州文艺志愿者协会的美术轻骑兵集结在中铁广州白云站工地,分批描绘工地场景与劳动者。广州文艺志愿者协会副主席孙戈表示,“我也希望通过这样的活动,能够感召更多的画家把画笔关注到普通的建设者,为劳动者画像,为时代画像。”

歌颂劳动的伟大与光荣

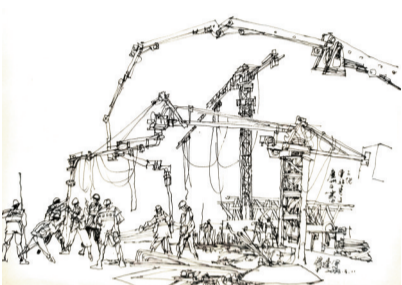
日前,由广州文艺志愿者协会副主席孙戈、广州市美协副主席张弘率领活跃于广州艺术圈的画家廖宗怡、丁松坚、黄穗中、柯兴发、范明、陈永忠、蔡施能、张平、李周卫、丁远阁、李伟文、黄志明等,并会同广州白云区美协主席李晓白和秘书长曾绍尔共25人次组成的画家采风团分批走进中铁广州白云站工地。

画家中,有年逾八旬的著名军旅画家和来自海南的老画家。除了美院教授外,更多的是来自各行各业但仍然坚守速写的画家,他们笔下的速写风格各异,共同地用画笔记录广州最大铁路建设工程,通过深入劳动一线,直面劳动者,以此讴歌粤港澳大湾区新时代的建设者。

孙戈表示,中铁广州白云站是广州的重点工程,建成以后,跟每一位老百姓都息息相关,这是便利老百姓出行的重要工程,因此,我们就想通过速写的艺术形式记录这座庞大工程的建设者。我对劳动者一直抱有崇敬的心,我常常把他们作为表达对象,就想歌颂他们那种劳动的伟大与光荣。



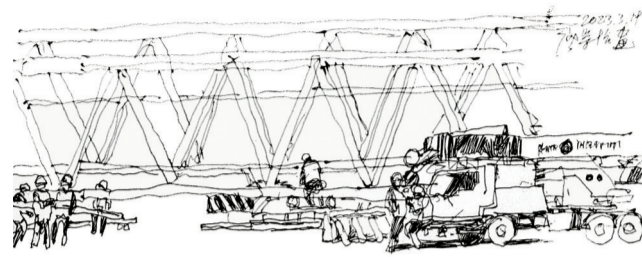
■孙戈速写作品



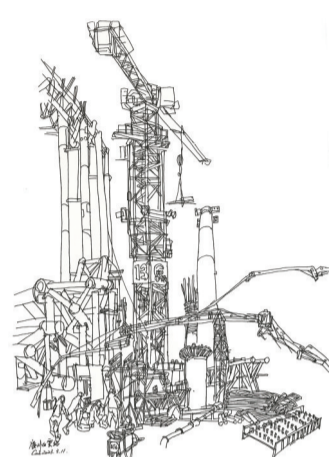
■张平速写作品



■王霖速写作品



■廖宗怡速写作品



■蔡施能速写作品



■黄志明速写作品



■黄穗中速写作品



■柯兴发速写作品



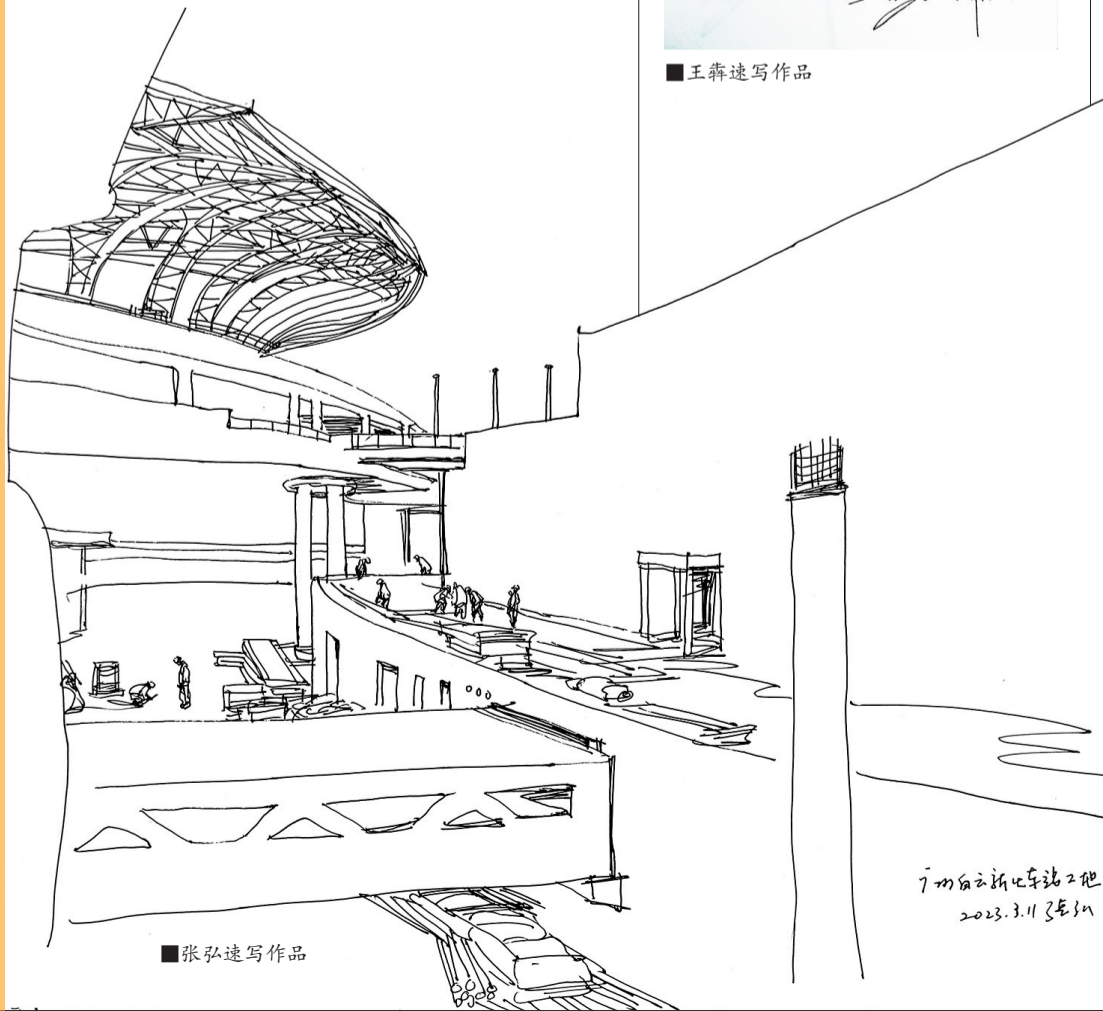
■范明速写作品



■李伟文速写作品



■李周卫速写作品



■张弘速写作品

为劳动者画像,为时代画像

据了解,新建广州白云站采用“云山珠水,木棉花开”的设计理念,站场规模11台24线,建筑总面积45.3万平方米,充分利用站区地上地下空间,各种交通方式与铁路出站客流无缝衔接,实现“零换乘”。

在规模如此庞大的建筑工地现场,塔吊林立,大跨度钢结构拼装,高空浇灌混凝土,2023年是工程建设的冲刺年,工地一片热火朝天,丰富的素材让画家们目不暇接,鲜活真实的劳动场景点燃了画家们的创作激情。不等片刻,他们便各自找准切入角度,勾勒泼墨,有的捕捉气势如虹的大场景,有的静静观察精细的工地一角,有的抢画快速转运的工程机械和繁忙的劳动者,有的不敢打扰正休息的工人但却把他们的神情定格于画中,怀笔传情,喧闹的工地尽显新时代建设的伟大成就。“广州重大工程延伸到哪里,这支美术轻骑兵的足迹就走进哪里。”孙戈说,“这件事对于我们画家,一方面是锻炼了我们我们对生活的捕捉、认识和表现,另一方面,也让画家们再一次深刻地了解劳动者的付出与奉献。”

最后,孙戈还呼吁,“我也希望通过这样的活动,能够感召更多的画家把画笔关注到普通的建设者,为劳动者画像,为时代画像。”

广州白云站新站工地
2023.3.11 张弘