

羊城看展

李时彦

当我们看展览时,我们在看什么

就像我们身处时间的长河,看不见起点和终点。展览也没有真正的开幕和闭幕。

在开幕之前,那些埋首发掘的身影、通宵修护的灯光,乃至不止三易的策划案,直到开幕前一个小时,全场绷紧神经的最后一次细致检查,都是展览。

然后,高朋满座,群贤毕至。如果,他们和他们,都曾在同一件展品面前流连,这些不同的能量叠加,也是展览无形的一部分。

许多天以后,喧闹会走向寂静,然而,复盘、研究,仍在继续。

像一幅长卷,展开,共览,再有妙手,复有刻画。

是我们所有人共同参与的,一场场盛大的共享。

本期,我们展现了近期广州的部分展览,当然,实际数量远不止于此。当我们徜徉在众多的展厅,如果有那么一瞬间,想起面前这种种,背后隐藏的无限时光和人物,那么,就算当时只有只身一人,或也会觉得,与众同乐中。

(收藏周刊编辑部)



前言

广州,地处中国三大水系之一的珠江入海口,南濒大海,北通中原。距今五六千年前,广州地区已有人类聚居生活,先民们依水而居,向海而生,创造出开放开拓的地域文化。公元前214年,秦统一岭南,建番禺城。公元226年,三国东吴分交州置广州,“广州”得名。云山伊洛,珠水环绕的广州城,2200多年来城址未移,中心不改,世界罕见。

Preface

Guangzhou, located at the estuary of the Pearl River, one of the three major water systems in China, is adjacent to the sea to the south and leads to the Central Plains to the north. Around 5000 or 6000 years ago, during the pre-Qin period, human habitats were already established in Guangzhou, a land between the rivers and seas which created an open and pioneering region culture. In 214 B.C., Qin unified Lingnan region and built the city of Panyu. In 226, Wu of the Three Kingdoms divided Jiaozhou into Guangzhou, and established what is now known as Guangzhou. For 2200 years, the center of Guangzhou remained unchanged without any relocation for over 2000 years.

■南汉二陵博物馆常设展览
“云山珠水间——考古发现的广州”展厅现场。

潘玮倩摄