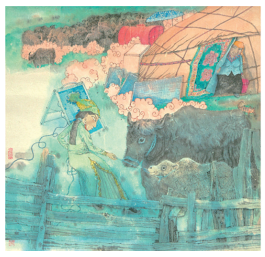
第七届全国架上连环画展



■《南疆的一天》唐鼎华(连环画)

日前,“民族团结 同心筑梦——第七届全国架上连环画展”(广州站)巡展在广州美术学院大学城校区美术馆开幕。本次展览以“中华民族一家亲·同心共筑中国梦”为主题,旨在弘扬社会主义精神文明主旋律,彰显民族精神与民族文化的强劲张力,用美术作品凝聚新时代磅礴向上的精神力量。展览将持续展出至5月14日。

“架上连环画展”是中国美术家协会主办的学术品牌展览。至今已举办七届。此次参展作品共202套,1200幅,涵盖水墨、油画、版画、水彩、综合材料等画种。这些作品秉承“深入生活、扎根人民”的创作原则,有的着力表现大时代背景下的生活百态,有的聚焦百年未有之大变局中的风云人物。(梁志钦)

时间:4月28日-5月14日

地点:广州美术学院大学城校区美术馆

何香凝与中国女子书画会:

20世纪前半期中国女性艺术运动图景

■何香凝与中国女子书画会展览现场

20世纪中国女性艺术家群体在中国艺坛的成就与贡献,为多元文化时代下的艺术发展史留下了可供佐证的一页。

“何香凝与中国女子书画会:20世纪前半期中国女性艺术运动图景”展览以何香凝、冯文凤、李秋君、陈小翠、周錬霞、顾飞、吴青霞、陆小曼、关紫兰、方君璧、杨荫芳、郁风的艺术探索历程为主线,分三个篇章展示12位女性艺术家的代表作品、书信以及民国书刊、剪报、照片等文献。以20世纪前半期中国女性艺术的研究为基础,展现她们在中国艺术领域中的发展道路及其卓越成就,揭示女性艺术在20世纪面对的主要问题以及回应这些问题的独特方式。(潘玮倩)

时间:4月20日 - 5月14日

地点:广东美术馆10、11、12展厅

第九届南北雕塑联展·广州

2014年,由广州雕塑院与陕西省雕塑院联合发起“南北雕塑联展”,开启富含地域性的雕塑展示交流平台。而后几年,海南省雕塑艺术学会和广西艺术学院造型艺术学院相继加入,使得展览的规模和影响力迅速扩大,目前已是国内雕塑界独具品牌效应的年度性盛会,持续地关注与探索着地域文化之间的良性互动与实践创新。

南北雕塑联展在迈向第九年之际又回到了广州。艺术随时代发展,在向第二个百年奋斗目标迈进的新语境中,展览与创作如何呈现新的特色和作为?本次展览是总结,是回答,也是提问。展览展出广州、陕西、海南、广西四地雕塑家的作品约90件,地域特色、文化经验、创作重点和表现方法相互碰撞、融汇,从中产生多维视角的观察、思考与感悟。(潘玮倩)

时间:4月26日-5月19日

地点:广东美术馆1、2、3、4号厅

■南北雕塑联展现场

大雅之迹·三祥轩书画院双年展

日前,“大雅之迹·三祥轩书画院(壬寅·癸卯)双年展,广州市美术家协会历届主席作品展、诗意岭南-中国名家书画作品展暨文创艺术邮品《双年展(壬寅·癸卯)珍书珍画珍邮图册》首发式”的活动,在广州市花都区美术馆举行。

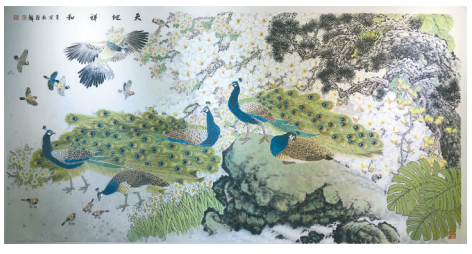
本次展览共展出上百幅作品,其中最引人瞩目的是由雕塑家唐大禧题字,众多艺术家联袂创作的两幅长达十米多的长卷,该长卷分别为《百花献瑞》《千江月明》。展览中还分区展示广州山水画研究学会小品展、“杨门四杰”小品展,以及展出丰富多彩的文创邮品。(梁志钦)

时间:4月26日-5月18日

地点:广州市花都区美术馆

梁翰麟师生国画作品展开幕

4月29日,“春华秋实——梁翰麟师生国画作品展”在广州市海珠区文化馆三楼展览厅举办。该国画作品展以花鸟画为题材,反映了在梁翰麟带领下,师生们以微观触角深入观察、思考、体悟人与自然和谐相处、追求天地祥和境界,日常注重岭南画派所强调的写生训练,坚持守正创新的国画学习探索道路和成果。身处岭南大地的粤港澳大湾区人文风俗相同,诗书画同宗同源,梁翰麟的学艺、创作和授徒经历都充分验证了这种缘分。梁翰麟常在粤港两地交流,他早年师从岭南名家梁占峰,后跟广州美院教授方楚雄学习,梁翰麟告诉记者,“梁占峰老师尤其强调笔墨,方楚雄老师则让我学习了学院的系统,我尝试把二者结合并引导学生。”(梁志钦)



时间:4月29日至5月28日

地点:广州市海珠区文化馆(宝岗大道中南北广场)三楼展览厅

■天地祥和 梁翰麟

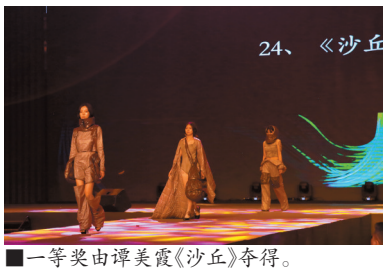
“时代风采 巾帼力量”民间纸品收藏精品展

日前,“时代风采 巾帼力量——民间纸品收藏精品展”在从化区图书馆一楼多功能展厅展出。本次展览通过挖掘民间收藏红色资源,涵盖火花、票证、故居纪念馆门券、纪念明信片、纪念封、邮票、红色书籍、电影海报等门类,充分展示在政治、文化、教育、科技等各领域有突出贡献和社会影响力的巾帼先模人物英姿,生动阐释了百年来不同时期女性的高尚情操和进取精神。(梁志钦)

时间:3月8日-5月5日

地点:广州市从化区图书馆一楼多功能展厅

“金剪奖服装原创设计大赛”谭美霞《沙丘》夺一等奖



■一等奖由谭美霞《沙丘》夺得。

日前,以“新秀·青春创想曲”为主题的2023金剪奖服装原创设计大赛,在清远美林湖大家元博爱广场演艺中心成功举办。本次大赛由共青团清远市委员会和广东岭南职业技术学院共同举办,是“清远青年助力纺织服装产业时尚周”系列活动之一,大赛展现了原创服装设计的专业水准和时尚风范,也是大学生“双创”精神的生动实践。

金剪奖服装原创设计大赛现场精彩纷呈,来自广东岭南职业技术学院服装专业的学生们,以T台走秀的方式呈现了29个系列、138套服装,都是该专业老师和学生的优秀原创设计。参赛选手通过走秀充分展现了原创设计灵感,融汇经典、潮流与时尚设计元素。经过层层评选,最终评选出来系列优秀作品,包括谭美霞《沙丘》获一等奖;梁诗琪《意采》,邓胜文、李旭坤《蝶变》获二等奖;而蔡依琳《琴前故事》则获创意奖。(梁志钦)

广州美术学院玉雕研修班成果展

日前,文化和旅游部、教育部、人力资源保障部“中国非物质文化遗产传承人研修培训计划”(2022)广州美术学院玉雕研修班(下称“玉雕研修班”)成果展在广州岭南活力非遗艺术馆举办。据介绍,本次玉雕研修班为期一个月,共招收学员20名,全部来自佛山市南海区平洲玉器街。本次成果展展示了学员创作的60余件作品,类型涵盖玉雕摆件、挂件、手镯和配饰等,在题材内容、雕刻技法、表现手法以及意境的表达上都展示出新的风貌。(梁志钦)

时间:4月26日-30日

地点:广州岭南活力非遗艺术馆

■《江南韵》黄龙玉 韩志高