

# 广州秦汉时期文物 即将在“博物馆日”亮相长沙

“帝国南疆——广州秦汉考古成果展”即将在5月18日开幕

**新快报讯** 记者潘玮倩报道 记者昨日从长沙博物馆官方公众号获悉,2023年5月18日国际博物馆日,“帝国南疆——广州秦汉考古成果展”,将在长沙博物馆盛大开幕,免费开放至11月12日。此次特展汇集广州地区出土的秦汉珍贵文物250件套,其中国家一级文物24件套,在大一统视角下展示岭南文化肇始阶段的历史脉络和社会风貌。这也是广州秦汉时期文物第一次大规模来长沙集中展出。

今年是广州考古70周年,也是南越文王墓发掘40周年。70年来,广州在秦汉时期考古方面取得重大成果。展览将带领大家一起探寻广州这座历史文化名城的原点,了解南越文王的奢华生活和秦汉番禺先民的生活图景,感受岭南地区开放务实、兼收并蓄的文化底色。

公开发布的新展预告,“从南越文王墓的丝缕玉衣开始说起”。南越文王墓,是华南地区发现的规模最大、随葬品最丰富、墓主身份最高的汉代彩绘石室墓,被称为20世纪80年代中国考古五大发现之一。本展览中的重磅明星展品——丝缕

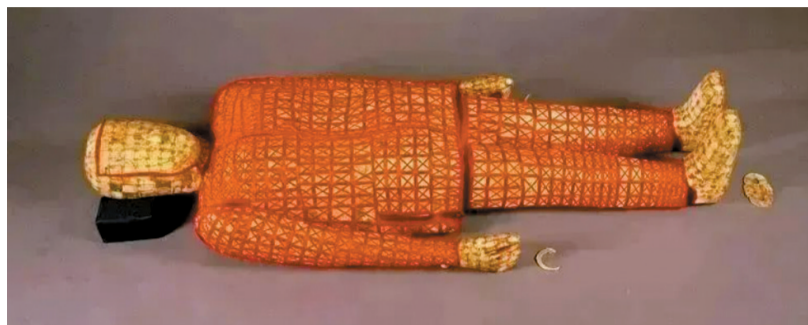
玉衣,正是出土于此墓葬。“它的上衣采用的是对襟形式,好比我们现在常穿的衬衫,这种形式也是以前在文献和考古发掘中从来没有见过的新类型。这是我国迄今为止所见年代较早的一套完整玉衣,也是唯一一套形制完备的丝缕玉衣。”

“如何确定这是南越文王的墓葬的?出土于墓主人胸腹部位的‘文帝行玺’龙钮金印,是最可靠的身份物证,因此在当时考古发掘的过程中便确定了墓主人是南越文王。它是我国目前考古发掘所见最大的一枚西汉金印,也是唯一的汉代龙钮帝玺。”

展览中最大的一件展品,南越文王墓出土的漆木屏风,是汉代考古中首次发现的大型实用屏风。

在新展预告中,还展示了“南越王宫遗址,广州建城的原点”“秦汉番禺先民的家居生活”“2000多年前可能就‘食在广州’”“广州,海上丝绸之路的东方起点之一”等内容环节,并配以多件广州地区出土的秦汉珍贵文物。 (潘玮倩)

时间:2023年5月18日-11月12日  
地点:长沙博物馆特展二厅



■丝缕玉衣,西汉南越国时期,1983年南越文王墓出土,南越王博物院藏



■漆木屏风(复原件),西汉南越国时期,1983年南越文王墓出土,南越王博物院藏

## 红色思政大课堂被博物馆搬上舞台

**新快报讯** 记者潘玮倩 通讯员邹婷报道 2023年5月4日晚,由广州市文化广电旅游局指导、广东革命历史博物馆主办的“赓续红色血脉 激扬青春华章——博物馆红色思政大课堂体验剧场”,在团一大纪念馆广场举行。活动将红色思政课堂搬上了舞台,以讲、展、演等表演形式,为青年人奉送了一堂有情怀、有温度、有深度的红色思政课。

晚会分为红色信仰篇、红色基因篇和红色传承篇,12个节目环节精彩纷呈。其中,在红色基因篇,讲解员带领学生“走进”了博物馆,欣赏沉浸式话剧、木偶剧、音乐会,参与思政实践能力竞赛、文物修复知识课。广东音乐曲艺团、广东木偶剧院演出的《广州起义组曲》片段、木偶剧《游曦》片段,以艺术形式鲜活再现了革命历史。广



■活动现场。潘玮倩摄

东革命历史博物馆精心打造的《1927·广州起义英雄人物之高恬波》红色动漫剧、表情包、文创品,以年轻人喜闻乐见的形式将革命精神与动漫相结合,讲述了广东省第一位女共产党员高恬波的英雄故事。

晚会现场,一场跨越时空的对话也令人印象深刻,广东青年运动先驱阮啸仙烈士后人阮钦彤、广东农民运

动先驱周其鉴烈士后人周建风与青年学生深度交谈,寄语青年。

近年来,广东革命历史博物馆通过探索创新鲜活、生动的思政教育形式与学校一起协同育人,以革命先辈的热血信仰感染青年、教育青年,用红色历史的震撼力量感召青年,赢得青年。2022年,该馆被评为全国首批“大思政课”实践教学基地。



■王玉莹《生活彩蛋系列1》

### 象外之境 ——美术教师作品展

“象外之境——美术教师作品展”于5月5日在广州岭南会展展览馆开幕。本次展览汇聚了广州市艺术中学在职美术教师及部分具有教学经验的优秀青苗画家。展出作品共计40余件,涵盖了中国画、油画、水彩画等画种,作品内容丰富多彩,形式多样。

此次展览作为“美育”的生动实践,不仅旨在强化完善学校开展学术交流活动、扩大活动参与面和普及面,同时也在着力培养一批专业基础扎实、勇于创新教学、善于综合育人的美术教师。

同日还举行了“润物·淳淳——新时代视域下美术教师的艺术发展”研讨会,会议围绕新时代视域下美术教师的艺术发展、艺术职责、艺术美育形式等话题展开探讨。(梁志钦)

时间:4月30日-5月13日  
地点:广州岭南会展展览馆

## 佳士得香港春拍 北京及上海精品预展本周开启

记者从佳士得方面获悉,本季佳士得香港春季拍卖,将于2023年5月24日至6月1日举行。春拍精品将于拍卖前夕,于亚洲多个城市进行巡展,其中,北京和上海两地预展,将分别于5月9日及10日在北京、5月13日及14日在上海举办。

佳士得表示:“拍品横跨不同时代、种类、媒介、文化,藏家将不受地域规限,搜罗全球艺术珍品,涵盖二十及二十一世纪艺术、中国瓷器及工艺精品、中国书画等名家杰作,以及珠宝、名表、名酒、手袋及配饰等雅逸精品。”

其中,中国瓷器及工艺精品方面,一件清乾隆斗彩苍龙教子图夔龙耳抱月瓶(六字篆书款),将成为5月30日在香港会议展览中心的瞩目拍品。宽阔瓶身立于精巧足部,与扁腹器身形成巧妙平衡,却为烧制过程增添变量。此外,本瓶以斗彩为饰,

先以青花勾勒精细轮廓,入窑高温烧造之后,再填入釉上彩,入窑二次以低温烧造完成,大幅增加烧制过程的难度。纹饰“苍龙教子图”,只在极少数御瓷上出现,由于如此硕大的乾隆抱月瓶大多为青花瓷,此尊斗彩抱月瓶尤显难得。

精致名表方面,“极致系列”将于5月26日在香港会议展览中心上拍。这个系列中的每枚時計不但在腕表历史中别具意义,而且状况完好,部分甚至仍未开封。该私人藏家在过去20年一直悉心搜罗,当中包括传奇制表品牌最备受渴求和难得一见的款式,例如百达翡丽、爱彼、劳力士和朗格等。此外,亦带来著名独立制表工匠的杰作,包括被誉为“最伟大在世制表工匠”的F. P. Journe,以及于2022年日内瓦高级钟表大赏上备受嘉许及由“腕表兄弟”主理的得奖品牌Grönefeld。(潘玮倩)

■第二代 F.P.Journe Tourbillon Souverain 腕表



■清乾隆斗彩苍龙教子图夔龙耳抱月瓶