



## 外眼看广东

# 日本驻外职员岩本光太郎 Kotaro Iwamoto: 读万卷书 学古诗词听羊城典故 行万里路 背上行囊看山川瑰丽

一年前,来自日本埼玉县的岩本光太郎跟随企业工作调动,成为一名驻外职员来到了广州,住进企业安排的位于老城区的公寓,每天往返于越秀区和番禺区通勤。如今,他已经能说一口流利的中文,对中国历史和文化也有了了解,掌握了很多鲜为外国人所知的故事和掌故。



“广州四季如春,到处都有树木、鲜花,空气质量好,景观赏心悦目。广州还有美味的食物,在这里除了随时可以尝到各地菜系,还有不同国家的代表性美食。”

——Kotaro Iwamoto

### 1 “无视”企业配备的翻译 主动学中文走进本地人圈子

岩本光太郎住的公寓窗外,是典型的广州老式居民区建筑,十分具有生活气息,临近兰圃、南越王墓、越秀山等知名景点。

他的家乡日本埼玉县,也是一座河流之城,荒川自西向东流过,自古就被称为“小江戸”,拥有许多民间艺术和名胜古迹,具有多彩的历史文化。同时也拥有现代化繁华的一面,是日本人口数量最多的城市之一,是连接东西部最重要的交通中心,并参与举办过2022年世界杯足球赛。这些相似之处,都让他很快喜欢、融入广州。

他说,来中国工作以后,在假期他背着包游遍了大江南北的风景胜地,吃遍了各式各样的风味美食。但是广州包容乐观、积极向上的城市文化,让他作为一名外国人,体会到许多印象深刻的人文故事。

作为一名朝九晚五、准时下班的财务人员,他的业余和假期生活更为精彩。对于这段驻外旅程,他给自己定下的小目标是体验不同于家

乡的文化氛围,同时借助国际化的工作环境,锻炼自己的综合技能,提升职场竞争力。虽然企业为驻外职员配备了专门的翻译,协助解决生活上的问题,他还是认为应该尽快掌握中文,适应广州的生活习惯,了解岭南的风俗文化。

“我们公司有专门的翻译,‘偷懒’的话可以不用跟外界有太多的联系也能生活,但我更愿意在工作之余主动结交本地的朋友。如果真的想融入本地文化,就应该主动去结交当地人,跟他们一起去他们最喜欢去的场所,从中学习、了解和融入本地文化。”

工作之余,他喜欢跟朋友们一起郊游、野餐和聚会,不仅学习中文,交流读书心得,还可以听到一些广州的历史文化故事,像西关小姐和东山少爷这样的有趣典故,还有曾经在老房子里居住过的名人和他们的轶事。这些鲜为外国人所知的点点滴滴,让他拓宽了视野,丰富了见识,成为日本人圈子里当之无愧的“中国通”“羊城通”。

### 3 在公寓开轰趴教朋友做日料 豆汁螺蛳粉等都乐于尝试

读万卷书,行万里路是他从中文书籍上学到的道理,并且身体力行。周末或长假期,他基本上都背着行囊走在路上,或与朋友结伴,或独自前往,除了繁华的大都市,他更倾向于去广西、贵州这些山川瑰丽,自然风光秀美的目的地。一些重口味料理如豆汁、螺蛳粉等,他也会将其看作是旅途中值得体验的记忆点,以及有趣谈资。

在本地朋友们眼中的他并不像许多在广州的日本人那样只爱住酒屋和日本料理、寿司店,反而经常跟本地朋友一起,拎着中国白酒,出现在路边烧烤摊上。他还注意到,来自日本的Omakase(主厨定制无菜单料理)在广州流行起来,但是价格比在日本当地要昂贵许多。对于一名普通企业职员的他,也无法经常进行这样的高消费。

“会过日子”的他经常邀请同事和本地朋友来到自己的公寓,来一场既高性价比又轻松不拘束的“轰趴”(家庭派对)。每个人带一些食材和酒水饮料,就足以度过一个愉快的夜晚。

他的客厅虽然不宽敞,但摆满了他在中国各地旅行搜罗回来的纪念品。入口处陈列着高低几排写着城市名的马克杯,还有许多款流行的桌游道具,仿佛随时准备好迎接一场派对。

在派对上,他会拿出烹制日本知名小吃“章鱼小丸子”,以及手卷寿司专用的工具、食材,组织大家一起动手,学习如何制作一桌地道地道的日式家庭食物。吃饱喝足以后,他会拿出自己珍藏的一套中国茶具,用传统的手法给朋友们冲泡普洱、铁观音等中国茶。

他的微信朋友圈封面,是广州塔的一角掩映在盛开的黄风铃花丛中。“广州四季如春,到处都有树木、鲜花,空气质量好,景观赏心悦目。广州还有美味的食物,在这里除了随时可以尝到各地菜系,还有不同国家的代表性美食。”

策划 新快报记者 罗韵  
采写 新快报记者 罗韵 刘芯睿  
图片 陈文锋 郑健辉  
视频 陈文锋 郑健辉 蔡佳  
张晨露 刘怡雯



扫一扫 看视频



### 2 成为文化交流群组的“团宠” 喜欢《三体》和古诗词

在学习的过程中,他始终保持着接触新事物的热忱。他加入了一家由咖啡馆衍生的文化分享群组,跟咖啡馆的顾客们一起讨论电影、文学和生活文化,结交了许多本地朋友,并成为他们中的“团宠”,一起分享特色小吃,用本地的方式庆祝中秋、春节等传统节日。

在朋友们的推荐下,他也接触到许多中文书籍,中文水平更是在这些交流和阅读中进步神速。他惊喜于中国古代和当代作家们惊人的想象力,“我最近着迷的小说是刘慈欣的《三体》,中文版起码读了三遍以上,人类的

想象力居然可以到达如此无限的境地。”

他也非常喜爱传统的古诗词,“尤其是唐宋时期的作品,比如苏轼的《水调歌头》、陶渊明的《饮酒》、杜甫的《登高》……”为了证明自己的喜爱,他还在新快报全媒体记者的镜头前,背诵起这些古诗。他说,汉语有四个音调,朗读起来就好像音乐一样,尤其在朗读古诗词的时候,能切身感受到古人把自然之美通过他们的大脑变成美妙的文字,流传到今天,依然让生活在现代的人能领略到同样的感动。