

上市游戏公司2022年报:

近七成游戏公司营收下滑

2022年是近几年游戏行业士气最为低迷的一年。

受经济大环境、全球游戏市场、监管等多方面因素的影响,去年游戏行业阴云密布。《2022年中国游戏产业报告》显示,去年中国游戏市场实际销售同比下降14.4%,少见地出现了负增长。Newzoo的报告也表明,全球游戏市场规模在2022年首次迎来下滑。冷淡的行情在上市公司的业绩中体现出来了。

最近,A股、港股、新三板的上市游戏公司2022年报基本发布完毕,游戏新知统计了76家公司的数据,其中有51家游戏公司的营收出现了下滑,逆势增长的公司比去年少了小半;出海也不见得是急救药,在能够统计出海收入的公司中,只有三成出现了上涨。

■新快报记者 陈学东

网易、三七互娱和吉比特保持连续增长

2022年,砍项目、裁员、降本增效的声音贯穿全年,多家上市游戏公司的业绩也因此出现了一些波动。2022年在游戏市场占到1%以上份额的上市公司依然是往年这9家,头部公司稳居前列。营收排名没有发生太大变动,与上半年的排序保持一致。维持往年成绩已经很费力了,出现大幅增长的少之又少。

2021年这9家公司里有7家出现了营收增长,到2022年减少到3家,分别是网易、三七互娱和吉比特,均保持了连续增长。在营收下滑的大厂里包括

腾讯、世纪华通、IGG等。即便是头部大厂都没多好过,也大概注定了市场冷淡的结果。

网易和吉比特是去年游戏营收增长超过10%的两家公司。其中网易的业绩表现出色,营收与利润均出现了不同程度的增长,这不光要归功于旗下如《梦幻西游》《大话西游》《率土之滨》等多款老产品稳定的表现,《暗黑破坏神:不朽》和《蛋仔派对》等新游戏在国内突出的表现也是重要原因。

《暗黑破坏神:不朽》是为数不多可以预见的爆款,游戏在年中上线国内市

场,至今仍稳定在iOS畅销榜TOP100;《蛋仔派对》则属于调优打造的黑马,上线一段时间之后到12月才跃升到iOS畅销榜TOP50。网易财报中也指出,《蛋仔派对》在中国大陆市场的收入和用户数增长强劲,成为网易游戏有史以来日活跃用户数最高的游戏。

除了网易,还有如吉比特、完美世界等,依靠推陈出新实现了游戏收入增长,又比如棋牌游戏公司禅游科技在去年仍保持了增长的势头,此外去年底在国内推出爆款《弹弹堂》的开发商第7大道也实现了较大幅度的业绩增长。

7家公司营收同比下滑超过50%

聚焦在公司自身的经营状况上,这76家公司只有25家出现游戏营收上涨,另外51家出现下滑。相较于往年接近于五五开的状况,去年营收下滑的公司占了大多数,情况尤为惨烈。

出现营收上涨的公司中,有12家的增长率超过20%,5家的增长率超过50%,多数公司的增速都没有太高。当然这也和往年的营收基数有一定关系,比如上文提到的网易、吉比特以及三七互娱、创梦天地都属于营收超过20亿元的大厂。

除了冰川网络之外,游戏营收增长

率超过100%的还有勇仕网络和名臣健康,都是在去年上线了新品。这两家公司本身的营收量级不算太大,营收的激增都来源于业务的突破。另外棋牌公司在找到出路之后也保持着不错的势头。前年投入到直播买量的禅游和家乡互动仍然保持增长,增长速率有所减缓;联众虽然游戏收入下滑,但去年新增了广告服务,整体业务的收入还是处于上涨。

51家营收下滑的游戏公司中,有26家同比下滑超过20%、7家同比下滑超过50%。其中像富春股份、青瓷游戏、祖龙

游戏出海常态化,但并非轻松路

回顾完了过去一年游戏行业的情况,再来看看各家游戏公司在出海层面的成绩单。众所周知,出海与全球化是近两年游戏行业的大风向,很多游戏公司纷纷开始在海外市场布局,但上文所提及游戏行业的困境并非“国内专属”,全球游戏行业均受到了大环境因素的影响,游戏公司在出海道路上其实面临着不小的挑战。

大厂更容易在出海层面取得突破。在统计的27家上市公司

数据中,只有9家实现了出海收入的上涨,其中冰川网络和青瓷游戏同比增长超过100%,吉比特、祖龙娱乐、巨人网络、三七互娱都有超过20%的增幅。

冰川网络同时居于出海收入增长榜榜首,《X-hero》成功撑到了翻身的时候。另外今年冰川网络还上线了《超能世界》的海外版《Titan War》,发行思路依然是依赖小游戏吸量,现在暂时还未能看出成效,不过可以期待后续的游戏表现。

对于很多公司来说,寻求出海业务的增长依然是件难事,产品是个重要命题。手握爆款的公司会比较保险。比如

娱乐、中手游等大厂都在这一行列中。

进入2023年后,行业出现了多个利好消息,比如随着版号恢复常态,新产品的数量大幅增加,多款游戏陆续上线无疑能够推动游戏公司的业绩实现反弹甚至恢复增长。

与此同时,AIGC概念的出现,游戏成为了为数不多能够充分落地与应用AI技术的行业,因此在经历了“最惨2022年”后,A股多家上市公司股价出现了回暖迹象,像是头部的三七、完美、吉比特等市值均出现了上涨,可见行业回暖或许是今年游戏行业的大趋势。

三七互娱的《Puzzles & Survival》和吉比特的《一念逍遥》都在期内拓展了海外市场,推动公司的出海收入有所增长。

总体来说,虽然出海面临着挑战,但从各家公司财报内容来看,游戏公司出海已经趋近于常态化,多家企业都提及了将会加大对海外市场的探索与布局。

而从多家上市公司产品储备情况来看,大多数产品要么已经开辟了海外市场,要么则是在开辟海外市场的路上,随着这些新产品的上线,相信大多数游戏公司海外收入,以及海外收入占比都会进一步提升。

一周游闻

《重返未来:1999》
公测定档5月31日

新快报讯 5月9日,《重返未来:1999》官宣将于5月31日全平台公测。《重返未来:1999》是深蓝互动开发的二次元卡牌手游,由于精美的立绘以及优秀的剧情设定使得该游戏在上线之初就获得了大量的关注。《重返未来:1999》采用的是合成卡牌式的回合制战斗,战斗时合成高星级卡牌可以发挥出角色更强大的效果。不过使用、移动卡牌的位置都需消耗行动点,因此游戏的对战还是充满了策略性的挑战。

虽然该游戏前两次内测后都获得了海量好评,但是最近三测的一些操作让这款游戏风评直线下降。在游戏拿到版号之后又开始了加班加点的测试,游戏的三测正式开启。然而本次测试中由于官方的“大胆试探”,原本高星级卡牌的不少效果都被切割到了更高级的突破等级中,也就是玩家经常说的命座里面,本来免费能用的效果,也变成了氪金点。大好的开局都给喷没了。

那么在5月31日公测的时候,《重返未来:1999》是否会对三测暴露出的问题进行调整,我们拭目以待。

大逃杀游戏
《Off the Grid》发布预告片

新快报讯 此前曝光的由电影《第九区》导演参与开发的大逃杀游戏《Off The Grid》公布了实机预告片。根据官方介绍,《Off The Grid》是一款第三人称的大逃杀射击游戏,游戏采用虚幻5引擎进行开发。游戏的背景设定在一个反乌托邦的未来世界,游戏支持150名玩家同局游戏中进行对抗、战斗,决出最后的胜利者。除了传统的大逃杀玩法外,在游戏中还将会包含带有剧情内容的PVE任务内容。

在2021年7月时,电影《第九区》导演曾表示自己已加入开发商 Gunzilla Games,担任首席愿景官(CVO),参与开发一款多人射击游戏。此前开发商 Gunzilla Games 正式公布了这款名为《Off The Grid》的游戏。

《Off The Grid》由曾经参与过《孤岛惊魂》《刺客信条》开发工作的业内老将 Olivier Henriot 担任执行叙事总监,《第九区》导演尼尔·布洛姆坎普担任首席愿景官。游戏预计将于今年内登陆PS5、XSX|S和PC平台。



支持单位



广州市天河区软件和信息产业协会