

# 博物印象

鍾瑞華書

我们曾和很多不同的人，一起去过很多不同的博物馆。

他们是我们的朋友、亲人、同事，他们也是许多擦身而过的陌生人。

广州，每个博物馆和它的文物，都有与别不同的气质。有些以玄色作布景，金色龙凤呼应，如王者；有些充满了人间烟火气息，有船舶车马、牛羊儿童，是身边伙伴；有些时尚光亮，像都市翩跹丽人。“我觉得这也是我们广州人的福气，每去到一处博物馆，都有全新体验，绝不会千人一面”，在采访中，一位文博系统的朋友这样感慨。

在国际博物馆日即将到来之际，我们收藏周刊，将目光放在了有关“博物”的“印象”。有时候，展览本身就是一件值得反复琢磨的展品；一个展馆，也可以是蕴含独特气息的生命体；而往更大范畴来说，这个城市，天上地下，人间过往，林林总总，又何尝不是一个大博物馆？

也许，最终，天地都是我们的博物馆。

我们曾同为一件展品喟叹、赞美、留恋，然后出门各分东西。

唯有印象不散。

(收藏周刊编辑部)



■广州南越王墓出土的透雕龙凤纹重环玉佩



■蓝珀佛首。潘玮倩摄于粤博