

艺术顾问(排名不分先后)

陈金章 梁世雄 刘斯奋 许钦松 梁江 陈永锵 方楚雄 林淑然
张绍城 卢延光 周国城 李鹏程 许鸿飞 汪晓曙 卢德平

新快报 新快周末

2023.5.14
星期日
责编:潘玮倩
美编:张汉松
校对:蔡佳

博物馆印象

钟端平书

我们曾和很多不同的人,一起去过很多不同的博物馆。
他们是我们朋友、亲人、同事,他们也是许多擦身而过的陌生人。
广州,每个博物馆和它的文物,都有与别不同的气质。有些以玄色作布景,金色龙凤呼应,如王者;有些充满了人间烟火气息,有船舶车马、牛羊儿童,是身边伙伴;有些时尚光亮,像都市翩跹丽人。“我觉得这也是我们广州人的福气,每去到一处博物馆,都有全新体验,绝不会千人一面”,在采访中,一位文博系统的朋友这样感慨。

在国际博物馆日即将到来之际,我们收藏周刊,将目光放在了有关“博物”的“印象”。有时候,展览本身就是一件值得反复琢磨的展品;一个展馆,也可以是蕴含独特气息的生命体;而往更大范畴来说,这个城市,天上地下,人间过往,林林总总,又何尝不是一个大博物馆?

也许,最终,天地都是我们的博物馆。

我们曾同为一件展品喟叹、赞美、留恋,然后出门各分东西。

唯有印象不散。

(收藏周刊编辑部)



■广州南越王墓出土的透雕龙凤纹重环玉佩



■蓝珀佛首。潘玮倩摄于粤博