

佳士得2023香港春拍 开启5月艺术盛宴

日前,记者从佳士得方面获悉,其2023香港春季拍卖将于5月24日至6月1日在香港湾仔会议展览中心举行,囊括二十及二十一世纪艺术、中国古代及近现代书画、中国瓷器及工艺精品、瑰丽珠宝、精致名表、珍罕名酿、手袋及配饰等众多跨类别东西方艺术拍品。其北京和上海巡展,已于5月9日至10日、5月13日至14日举行。

■收藏周刊记者 潘玮倩



■明永乐 青花轮花纹绶带耳葫芦瓶



■林风眠《戏曲人物:宝莲灯》

东西方艺术呈现多元收藏视角

本季春拍二十及二十一世纪艺术将于5月28日-29日带来三场拍卖,一系列跨越中西方的艺术杰作,展现全球化多元收藏视角。

巡展时二十及二十一世纪艺术部分携草间弥生《南瓜》系列、《花朵》和《无限之网》四件登场,同时呈现奈良美智《Night Fishing》、赵无极《玫瑰》、常玉《在椅子上攀爬的猫;裸女(双面画)》、吴冠中《在湖边》、欧阳春《王与后》等作品;同时带来雷尼·马格利特《Le Promenoir Des Amants》、马克·夏加尔《L'idylle en bleu》和艾弗瑞·辛格《无题》等西方大师及新锐艺术家的重要作品。



▲赵无极《玫瑰》

◀◀F.P. JOURNE, 铂金陀飞轮链带腕表, 约2010年制

◀明 仇英《倦山楼阁》

重要藏家私人珍藏纷纷登场

中国瓷器及工艺精品内地巡展时带来的乾隆主题现场专拍“绚彩斗妍—乾隆御瓷三珍”中,包括一件清乾隆斗彩苍龙教子图夔龙耳抱月瓶,已为中国古董藏家心驰神往。它自1995年香港佳士得拍卖以后,便未曾出现于流通领域。另外“重要中国瓷器及工艺精品”拍卖中,一件明永乐青花轮花纹绶带耳葫芦瓶令人瞩目。作为欧洲最重要的私人中国艺术珍藏之一,“博古绍裘—帕默家族珍藏”精品涵盖清代御瓷、明代青花瓷器、早期陶瓷、金属器具、画珐琅以至玉雕。

除这些在内地巡展现身的中国古董精品外,本季佳士得香港春拍还推出“明窗净几—邓氏伉俪藏中国古典家具”拍卖,汇集前香港法官邓国桢搜罗30载的黄花梨家具及各式文房珍品,都是藏家

经由安思远、马可乐和何祥等交情深笃的知名古董商直接购入。

中国近现代及当代书画拍卖呈献近240幅大师杰作,其中来自台湾重要收藏家王世杰家族珍藏、由张大千创作于1967年并于今次首现拍场的泼彩画作《云峰古寺》(估价1500万至2500万港元)领衔拍卖。同场其他焦点拍品包含香港纺织大亨、前南洋纱厂常务董事王云程家族收藏的两幅张大千《前后赤壁赋》书画合璧臻品,两幅臻品皆购自1974年于香港大会堂举办的“张大千书画展”。另有吴冠中《林与泉》、来自英国前外交官约翰·莫洛伊1962年直接在上海得自林风眠的《戏曲人物》、由丁衍庸学生陈森先生家族收藏之丁衍庸油彩作品《白褶领女子》、台湾溥儒故友珍藏精品以及由中国近代重要知识分子家族珍藏的李可染、黄胄和李苦禅等作品。

中国古代书画拍卖呈献超过110幅横跨数个世纪中国艺术史、反映中国在不同时期探讨不同题材的丰富多元作品。拍卖由张大千大风堂旧藏仇英晚年巨作《倦山楼阁》(估价2800万至4000万港元)领衔。同场呈献两个来自美国的重要珍藏,其一为国际知名美术史家及文物鉴赏家方闻教授(1930-2018)的收藏,包含了明代陈淳创作于1539年的《墨花怀馨》花卉手卷。另一为二十世纪鉴藏大家王南屏夫人房淑嫣珍藏,精彩作品如清代王翬《效江参山水图》,收藏作品多有展览及出版。此外,今季有多件宫廷作品,包括有《石渠宝笈》三编著录的董其昌行书《长恨歌》。

亚洲拍卖史上最贵腕表有望诞生

于5月26日举行的两场现场拍卖将为钟表拍卖历史写下新篇章。其中“极致系列”拍卖呈献一系列当代及古董时计,包含百达翡丽“双封”和“特殊表盘”腕表以及F.P. Journe 珍罕杰作。“精致名表”拍卖呈献一系列百达翡丽“特殊表盘”款式,包括备受追捧的经典型号如3970S和5970。镇拍之宝当为一枚百达翡丽型号2523J双表冠世界时间腕表,配北美洲地图掐丝珐琅表盘(估价5500万-1.2亿港元),它更有望成为佳士得亚洲拍卖史上最高成交价腕表。

华艺国际2023春拍 6月,广州见

记者从华艺国际方面获悉,华艺国际(广州)2023春季拍卖会,将于6月1日-4日在广州琶洲南丰国际会展中心L1举办。预展时间为6月1日-2日,拍卖时间为6月3日-4日,地点位于广州市海珠区新港东路630号。

三十励新,五月盛放,华艺国际特别臻选中国书画、现当代艺术、瓷器·玉器·工艺品、极品名酿·陈香茶韵、珠宝钟表尚品、邮品钱币、古籍善本七大板块珍品,先

后在上海、深圳与广大藏友交流。华艺国际(广州)2023春拍部分重要拍品,亦在展览中亮相。精品展已在上海进行,展览将于5月21日-22日移步深圳。

中国书画板块融贯古今。近现代书画部分将呈献张大千三十年代汲古求索的代表之作《致张群山水花卉册》与七十年代出古创新的泼彩巨幅《溪桥晚色》。徐悲鸿为“野马社”绘制的《天马行空》、齐白石《一帆风顺》、潘天寿致徐复先生

《观瀑图》、吴昌硕《天竺图》、黄胄《风雪出诊》、林风眠为沈柔坚先生创作之《秋林野屋》、饶宗颐莫高余馥《盛世金荷》等亦十分难得。

古代书画部分以北京文物商店旧藏乾隆宫廷巨制钱维城《仿元四家山水卷》与方琮《万壑松风图》领衔,另有恽寿平《山水册页十二开》、王铎《书法》、成亲王《随驾诗草》、佚名《瑶池王母图》、佚名(元)《天童比丘用愚希颜赞白

衣大士》等。

二十世纪现代艺术板块推出李铁夫盛年期罕见的代表作《康有为画像》;当代艺术板块呈现中国抽象代表艺术家谭平“画画”阶段的重要作品《无题》等数位当代中坚创作;此外,贾蔼力《三原色的行动》、黄宇兴《被隐藏的晶魄》、陈可《HAPPY吗?》、奇蒂·纳罗德《Middle Class and Capitalism》等备受关注的超当代年轻艺术家作品也将同步亮相。



■明永乐 表花海水葡萄纹折沿盘



■张大千 溪桥晚色