



千龙竞渡 要夺锦

在广州市荔湾区，大沙河碧波荡漾，几条单人龙舟在河上滑过，轻巧如鱼；而在广州市黄埔区，西基涌内响起密集的锣鼓声，黄埔区龙舟文化传承协会的龙舟爱好者在奋力划船。该协会的龙舟队是黄埔区参加6月17日广州国际龙舟邀请赛传统龙竞速项目的两支队伍之一，早在一个月前就开始训练，每一个动作都是为了争取未来的荣耀；知名非遗类流量IP、长期直播龙舟活动的女主播金玲则悄悄地为直播准备好各种装备……

这几天下了龙舟水，提醒市民：扒龙舟吃粽子的端午佳节快到了。2020年至2022年由于受疫情影响，广州的龙舟活动或多或少受到限制。如今疫情受控，潜龙出水，市内许多河涌里又活跃起龙舟健儿的身影。街坊、发烧友、运动员、工艺传承人，都在为龙舟竞渡那一刻，为了荣誉、亲情、乡情，为了美好的未来而积极准备。金玲形容，今年端午节，广州市将出现近年来最大规模的龙舟盛事。

街坊

训练基地忙于训练 各种龙舟整装待发

近日，新快报记者走访广州市各区龙舟文化深厚的地区，发现当地居民都在积极准备，立志要在龙舟竞渡、招景应景的时刻大显身手。

在荔湾区中南街海中社区，45岁的清风龙舟队队长杨兆坚带领队员们训练。在大沙河岸边的清风龙舟训练基地，墙上挂满了龙舟队获奖锦旗，河边泊着可容纳70多人的大龙船、可供20多人扒龙舟的标准龙，岸上还有多条10人龙舟、5人龙舟、单人龙舟。

杨兆坚十几岁就开始扒龙舟，黝黑的皮肤就是证明。2009年，他与社区中的街坊一起成立了清风龙舟队。此后，他坚持在工作之余扒龙舟，不分寒暑，以竞技龙舟作为训练目标。清风龙舟队的队员们在每年端午节代表海中村参加“荔湾区龙舟邀请赛暨龙溪沙溪龙舟景”传统龙舟比赛，海中村曾获得三连冠的好成绩，今年海中村还将代表荔湾区参加广州国际龙舟邀请赛的传统龙舟竞速项目。

杨兆坚上下三代人都是扒仔。对于他们这样的居民而言，对龙舟的热爱已刻骨铭心，龙舟是遗传基因，是荣誉，是团结拼搏的象征。“小时候，每逢端午节，爸爸扒龙舟，我们小朋友就追着龙舟跑。”他介绍，在他参加过的无数比赛中，印象最深的是2017年，他与儿子一起参加“沙溪景”传统龙舟比赛，最终获得冠军，这是海中社区52年来第一个冠军。“当时儿子14岁，我们父子同舟共济，齐心夺锦，非常难忘。”

因为热爱，杨兆坚致力于推广龙舟运动。清风龙舟基地作为中南街海中社区青少年龙舟训练基地，在2022年开设了龙舟暑假训练班，广受欢迎。2017年，在中南街统筹下，村级龙舟比赛“清风杯”热闹开启。今年，因受疫情影响而停滞了3年的村级龙舟赛将于农历五月初四重启，目前正在筹备中。



■张伟潮是广州为数不多的手工龙头制作者之一，他的工作室里架着新做好的龙头。



■“护龙人”添叔耐心细致地修补龙头的一颗牙齿，仅仅修补这颗牙齿也需要繁琐步骤。通讯员供图

“护龙人”

“护龙人”大显神技 为龙舟“查漏补缺”

有人积极训练，也有人认真维修保养龙舟，一切都是为了迎接龙舟竞渡时刻的到来。

在增城区新塘镇南安村龙船屋，“护龙人”添叔正在为村里的旧龙船“查漏补缺”，忙着修龙舟、翻新龙头。新快报记者了解到，龙舟的维修保养一般由本村的热心村民负责，他

们大多有一门手艺，动手能力较强，被称为“护龙人”。一条龙舟如果维修保养得好，用数十年、上百年不成问题。

龙舟使用时间长，拼接口会开裂，容易漏水，影响龙舟的安全性，因此“护龙人”见到有开裂的地方就要做好标记，再用相应的方法补漏。此外，

“扎龙肠”是龙舟保养的重要环节。“龙肠”是龙舟的关键构件之一，影响着龙舟的承载力、流线型、船速，龙舟使用时间长，“龙肠”会松垮，因此需要扎紧。“以往扎龙肠是用竹蔑子，风吹雨淋，时间长了，竹子容易变脆断裂。现在扎龙肠改用塑料带，韧性强，耐用时间长。”添叔介绍。

运动员

一班“烂瘾”扒仔从波罗诞扒到端午

在黄埔区的西基涌，黄埔区龙舟文化传承协会的扒仔们划着2月底才完工的新龙舟“扶胥号”积极训练，为参加6月17日广州国际龙舟邀请赛传统龙竞速项目做准备。目前，协会为了备赛一周六练：周一到周五晚上8时开始训练，周六则从下午开始训练。

“扶胥号”与众不同，它由黄埔区龙舟文化传承协会出资打造，长39米，可以坐80人，船身修长，黄埔民间俗称“鸡公头”。该龙船采用传统广府龙舟最常用的坤甸木，可以长期浸泡在水里不腐烂。

为何命名“扶胥号”？这与黄埔区内著名历史名胜南海神庙有关。黄埔区龙舟文化传承协会会长，黄埔区“龙舟龙头、龙尾制作技艺”非遗项目传承人张伟潮解释，南海神庙所在区域在隋唐年间叫做扶胥古镇，将这艘龙舟命名为“扶胥号”是为了纪念历史。而被称为“龙舟灵魂”的龙头和龙尾由张伟潮亲自操刀制作，经历选木、开料、勾画、雕刻到打磨、抛光、裱漆等十多道繁琐工序，整条龙船花费近半年时间完成。

“85后”张伟潮告诉新快报记者，他出生在水边人家，很小就由父辈带上龙船“游船河”，对龙舟文化有很深的感情，这也是他潜心研究龙头龙尾雕刻技艺的原因之一。近年来旧村改造和城市化进程加快，很多村落、社区的孩子们甚至连龙舟都没见过，他希望“扶胥号”在参赛之余可作为“教具”使用。

新快报记者了解到，“扒龙舟”是黄埔区的省级非遗代表性项目。在黄埔，龙舟并非只在端午才参与民俗活动，旧时南海神庙附近“十五乡”的民众把龙舟竞渡与南海神信仰联系起来。“龙船朝王”是黄埔龙舟文化中最具特色的习俗。每年端午节前，黄埔各村落就把本村的龙舟划到南海神庙，将龙头、龙尾及船上的装饰都卸下来，抬到南海神庙里敬奉。

这也成为“扶胥号”下水后的第一项重要任务。“扶胥号”在广州番禺龙舟厂举行进水庆典后，就回到南海神庙人工湖及庙头涌一带“游龙”。3月4日波罗



■在黄埔区，“扶胥号”从波罗诞开始就在南海神庙附近河涌巡游，“龙船朝王”是黄埔龙舟文化中最具特色的习俗。受访者供图

诞正诞日下午，“扶胥号”在南海神庙古港码头正式进行巡游，途经南海神庙、南海神庙人工湖、庙头社区、夏园社区、南湾社区等地，市民游客热情欢呼。在南海神庙前，协会成员按照传统习俗将龙头、龙尾卸下，抬到南海神庙里敬奉。

张伟潮介绍，协会的成员主要是黄埔区各村各社区最“烂瘾”（有瘾头）的扒仔，原本各村各社区的龙舟活动都在端午前后进行，他们觉得不过瘾，就在平日玩小型龙舟。刚成立之初协会就有60多名会员，目前已经发展到200多人。

