



童年的回响

DIY的游戏、值得回味的游戏、收藏起来的游戏……

爸爸妈妈聊小时候：

随着“六一”儿童节的到来，让我们一起回忆起那些美好的童年游戏时光。当年的我们，没有炫目的电子游戏，但却创造了属于自己的快乐世界。从动画片到踢足球，从捉迷藏到数星星，这些简单而又充满乐趣的游戏陪伴着我们成长。或许，游戏的方式会一直在变，但无论在哪个时代，童年都是我们一生最快乐的时光。

●小琦
40岁
坐标：北京
品牌公关策划

■采访：新快报记者 王敌
■图片：受访者提供

“游戏不是洪水猛兽，游戏打得好的孩子也都很聪明”

对国内80后的这一代男孩来说，他们完整地见证了电子游戏从无到有，从粗糙到精细。用小琦的话来说：“虚拟世界的魅力无与伦比，而每个男孩对电子游戏的热爱都是天生的。”

“把打电子游戏当成玩物丧志，是很刻板的印象”

从FC红白机到土星，从PC到PS，小琦经历了游戏和主机的各个世代。“上世纪90年代的父母，基本上都视电子游戏为‘洪水猛兽’，我的父母还好，他们在了解过游戏和游戏机的历史背景之后，就觉得可以尝试一下。”小琦说。

当然，小琦不否认父母允许他接触电玩的一个重要原因是他的功课一直很好。小琦说：“基本上，每个周末都能去玩一会儿，父母从来没有特别禁止我玩这个。”小琦的所有零用钱几乎都用在上面了。在小琦看来，把打电子游戏当成玩物丧志真的是很刻板的印象，因为能把游戏打明白也是一件很耗神的事，他说：“某种程度上也可以说，游戏打得好的孩子也都很聪明。”

后来，小琦接触了CS(《反恐精英》)，这是一款竞技型的枪战游戏。小琦为CS投入了巨大的热情，甚至在大学时加入了职业战队，可以去参加省里的比赛。小琦说：“上大学的时候，我们有非常严谨和密集的训练周期，付出的时间和精力远超乎正常人所想象。”

“妈妈接受我打电玩，因为我在用心专注做一件事”

小琦透露，上大二的时候，他看中了一款游戏装备——鼠标、键盘、鼠标垫、耳机的四件套。“当时的市价要1300多元，这相当于是我将近3个月的生活费。”小琦表示，他当时很想得到这个，就鼓起勇气跟妈妈开口了，“我跟我妈说，‘您能不能把这个当投资，我赢回奖金就还给您’，我妈二话不说就把钱打给我了。”

在职业队，参加比赛是真的可以赢奖金。小型比赛赚一两百，中型比赛赚千八百，大型比赛赚两三千。后来，小琦真的靠这套装备拿到了比赛奖金，但去找妈妈还钱时，妈妈拒绝了，并且说：“就当是为你的爱好埋单了。”

为什么妈妈能接受打电玩。小琦说：“当她真的发现我是用心专注于做一件事的时候，她是能够理解和释怀的。”



■小琦带孩子去玩碰碰车。



■小琦带孩子玩游戏通关。

在游戏中也要设立目标，不能遇到困难就放弃

如今，小琦也是两个孩子的父亲，儿子九尾已经8岁。小琦会带着孩子去玩游戏，比如《我的世界》《双人成行》。虽然是打游戏，但小琦会告诫孩子，游戏并不是拿来逃避现实的东西，而是在游戏中也要设立目标，不能遇到困难就放弃。

因为每个星期只能玩一两个小时，小琦和儿子用了大半年时间才打通了《双人成行》。“我们俩第一次打通关的时候，九尾都快哭了，既被自己感动，也被游戏表达的家庭氛围所感染。”

去年，九尾希望得到一台PS5(PlayStation 5)游戏机，他拿出了所有零用钱，还恳求父母资助一点。“我给他买了PS5，但我想着等他再大一点，能意识到家里玩的分寸是怎样时，再带他在家玩游戏。”小琦说。

虽然学习压力正不断挤压孩子的娱乐空间，但小琦还是希望孩子能够真正找到一个他相伴一生的爱好，“游戏也好，滑板也罢，都可以”，小琦说，“等长大了遇到挫折时，他能有个体解压的方式，我们也更放心。”

“六一”到了，小琦的想法也是让孩子的儿童节过得开心，他说：“去爬山也好，去看舞台剧也行，去参观实验室也行，儿童节的本质就应该是快乐的，而我的想法是能让儿童节过得更有仪式感。”

★孩子说

“爸爸的游戏打得太厉害太酷了，我也想拥有这样的童年！”
——儿子九尾



■欣哥带着女儿玩“桌上篮球机”。

●欣哥
46岁
坐标：广州
游戏研发



■竹筒枪。

“以前的游戏要DIY，现在在网上什么玩具都买得到”

欣哥的童年住在佛山乡下的山岗上，他说：“山岗很大，可以到处跑，那就是我童年的游乐场。”

玩具并不多，而且绝大多数都是自行“研发”的

打记事起，欣哥就在这座山岗上玩。不过，受制于家庭条件，欣哥的玩具并不多，而且绝大多数玩具都是自行“研发”的。“我们会玩滚铁环——找长辈焊个铁圈，然后一群孩子追着铁圈满山跑；或者是搭个木板车，下面装上轮子，上面装个把手，握着‘方向盘’从山上往下‘开’，现在想想，这大概就是比较原始的‘滑板车’吧。”欣哥说。

小时候，欣哥还会跟着哥哥姐姐制作“竹筒枪”。“找一根手指粗细的竹子，然后用湿透的纸巾余成球堵住两头，再把植物果实做成‘子弹’放到一端，另一端用一根棍子一捅，‘子弹’飞出去了。”欣哥表示，其实“竹筒枪”利用的就是气压原理，很有物理实验意义，只是小时候只知道玩，想不到那么多。

因为家里有亲戚是制作陶瓷，欣哥小时候也接触过陶泥。“我小时候也用陶泥捏过各种小人、动物和东西。”通过玩陶泥，欣哥学会了使用各种简易工具，这项技能直到今天还派得上用场。“我女儿有一门课叫做‘创意美术’，也是捏各种造型，但现在不用陶泥这么原始的东西了，她们现在都是用彩泥，但我依然可以凭借我当年捏陶泥的经验带她玩。”欣哥说。

如今孩子做游戏太依赖道具，自己动手动脑更好

关于两代人童年的不同，欣哥最大的感慨就是生活资源越来越丰富了，导致现

在的孩子做游戏更加依赖道具。“我小时候，玩什么游戏都要DIY，纸皇冠、纸兵器、纸飞机，做游戏要动手动脑，激发创造力。”欣哥说，“现在，她们什么玩具都能在网上买得到，比如扮演仙女，就可以先‘淘宝’仙女棒、仙女服。”

欣哥童年也不是没有玩具，只是真的不多。欣哥透露，他小时候有个“桌上篮球机”，他和哥哥可以通过按钮互相对战，竞赛把球射进对面的篮圈里。欣哥说：“这个玩具我玩了很久，后来把它送给了妈妈一个朋友的孩子，但送出去之后就有些后悔了……”为了弥补把“桌上篮球机”送出去的遗憾，欣哥在很多很多年之后，通过一个做“中古玩具”的朋友找到了一款原装正版的“桌上篮球机”，大概花了800元。“这个桌上篮球机是个收藏品了，都不舍得拿出来玩。”欣哥说。

把自己玩过的、会玩的、擅长玩的都教给女儿

欣哥经常给孩子买玩具，但拒绝给孩子买“声光电”类型的玩具，“让孩子玩玩具，还是要玩那些要多动手、动脑的，这样才能激发孩子的创造力。”

欣哥一直认为自己是一个大小孩，很喜欢玩，所以和女儿的沟通向来很好。“我小时候过‘六一’，学校会给每个学生发一支冰棍，我们可以吃着冰棍放学回家，所以我对‘六一’的记忆都停留在冰棍上了，现在陪着孩子过儿童节，我的想法就是陪她各种疯玩，把我玩过的、会玩的、擅长玩的都教给她，这一天什么都不想。”欣哥说。

★孩子说

“很多同学都认识我爸爸，原来我爸爸一直是个大小孩，有这样的爸爸真自豪。”
——女儿知知