

广州，与艺术大师有个约会。

■新快报记者 徐绍娜

六月来，夏至到。线下大型演出市场重启后，广州的剧院马上又将迎来一批大师级作品：阿云嘎、刘令飞等领衔主演的音乐剧《剧院魅影》中文版将连演24场，郑棋元、金圣权等将全新演绎莎翁经典文本《哈姆雷特》，舞蹈家杨丽萍的舞剧《孔雀》……此外，宣布加场、美国玛莎·葛兰姆舞团将呈现主题演出《破晓·未来》……此外，罗马歌剧院罗西尼歌剧《灰姑娘》和瓦赫坦戈夫剧院演出的话剧《叶甫盖尼·奥涅金》也将通过大银幕与观众再见面。经典“焕新”，这个夏季，来自世界顶级团队的大师作品将给羊城观众带来幸福感满满的艺术体验。

音乐剧《哈姆雷特》

演出时间：7月8-9日

演出地点：广州大剧院歌剧厅

郑棋元金圣权全新演绎莎翁经典之作

一千个人心中有一千个哈姆雷特。作为莎士比亚最享有盛名的戏剧作品之一，《哈姆雷特》诞生后的400多年间，曾多次被改编成不同语言的舞台剧、歌剧和影视作品。全新原创音乐剧《哈姆雷特》取材自莎士比亚同名戏剧经典，聚焦“思与诗”之内涵，以当代戏剧之棱镜，融东西方跨文化视角，让经典和当下互文，焕发全新生命力。

音乐剧《哈姆雷特》由上海徐俊戏剧艺术中心创编，汇集音乐剧《赵氏孤儿》的主创班底，导演徐俊、作曲家金培达、词作家梁芒“铁三角”联袂众多重量级艺术家潜心创作。

哈姆雷特的境遇穿透时代和地域，直面生存与死亡、良知与欲望、理性与情感、命运与尊严、精神与躯

体、意义与价值等论题。导演徐俊认为，《哈姆雷特》之所以能成为世界戏剧经典，正是因为它直面生活的真实，因而具有强烈的问题意识，展现出对生命大胆而深刻、多元和开放的思考和洞察，在每个人的生活中回响。

作曲金培达认为，相比话剧，音乐剧有更多的时间和形式把人内心的纠葛放大，“言之不足，故嗟叹之，嗟叹之不足，故咏歌之”。

《哈姆雷特》在广州的演出，由实力派音乐剧演员郑棋元和金圣权领衔主演，同时集结了朱梓溶、余思冉、庞盛之、赵禹钧、胡超政、殷浩伦等活跃在音乐剧舞台上的优秀演员，释放独具一格的现代张力，探照美之无限、诗之永恒。



舞剧《孔雀》

演出时间：6月28日-7月2日

演出地点：广州大剧院

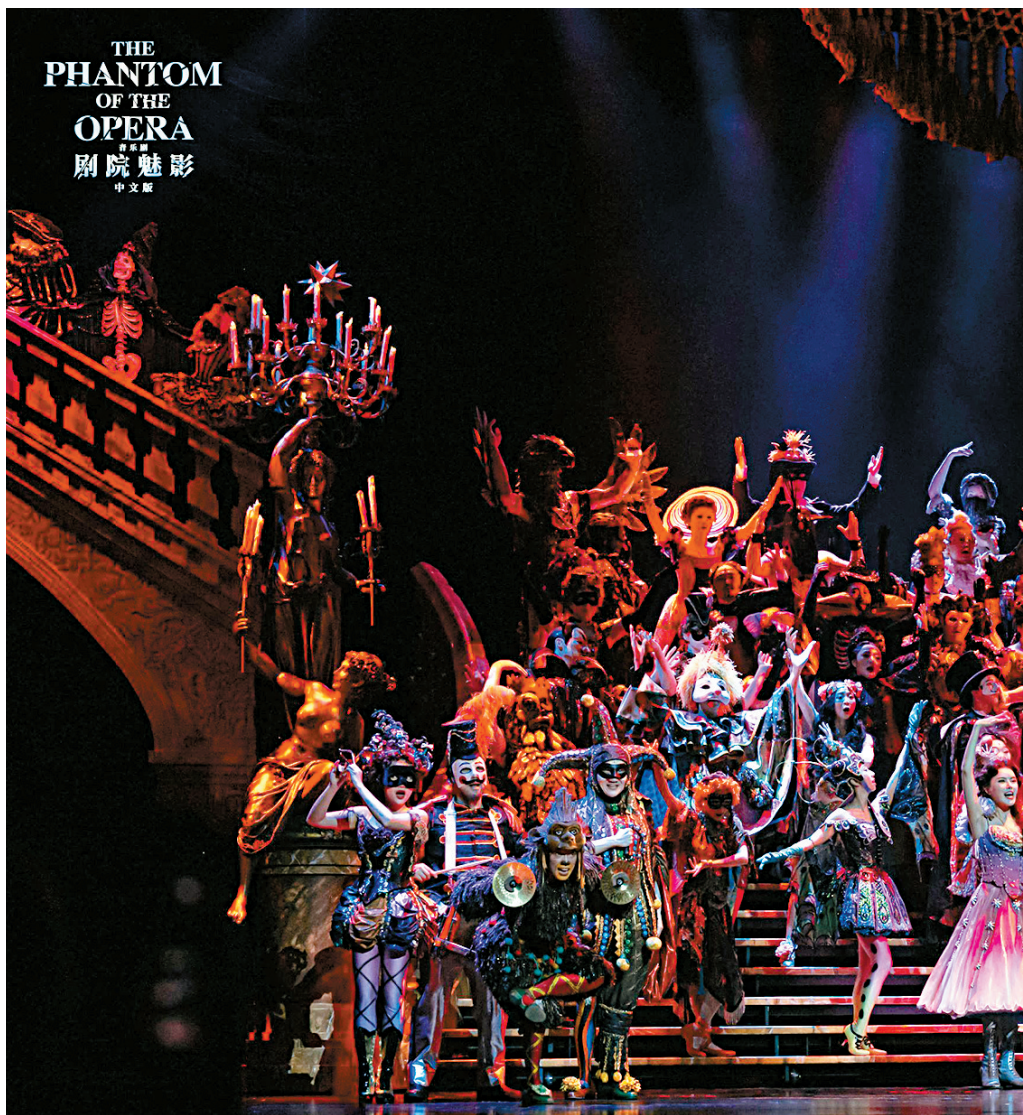
1986年，杨丽萍以一支舞蹈《雀之灵》走进人们视线，惊鸿一瞥，惊艳无数观众。之后，以《雀之灵》为代表的系列作品的演出，让观众认为“她就是孔雀，孔雀就是她”。2012年，杨丽萍推出改编自《雀之灵》的舞剧《孔雀》，这部汇聚其舞蹈艺术精粹的作品，展现了“孔雀”这一文化符号演变发展的全过程。10年后，这部舞剧有了全新版本，新版本精雕细琢，再现

绝美经典。

广州站的演出，杨丽萍将亲自参演“冬”之篇，呈现万物凋零之时，孔雀迎雪而舞、涅槃重生的生命之美。近日，舞剧《孔雀》宣布广州站演出将增加7月1日、2日的两个场次。

舞剧《孔雀》的故事围绕生命和爱这两个永恒的主题展开，用舞台形式演绎人类共同的情怀，向观众传递艺术家个人成长过程中对艺术和生命的

《哈姆雷特》来了！《剧院魅影》来了！



音乐剧《剧院魅影》(中文版)

演出时间：7月25日-8月13日

演出地点：广州大剧院

音乐剧中最“昂贵”的剧目，如今有了中文版

“把心灵解放，幻想也不再虚妄，这无尽的黑暗你无从抵抗，一切都写进黑夜的乐章……”作曲家安德鲁·劳埃德·韦伯创作的传奇经典音乐剧《剧院魅影》今年正式迎来第18个语言版本——中文版。该剧于5月初在上海开启首演，好评如潮。7月25日-8月13日，《剧院魅影》中文版将登陆广州，演出24场，第三轮开票已于近日进行。

巴黎歌剧院的威严辉煌之下，隐藏着一个不为人知的剧院幽灵。他的外表令人恐惧，他的音乐天赋让人惊叹。他爱上了美丽的女演员克里斯汀，却为了这段无法如愿的爱情而痛苦挣扎……

《剧院魅影》于1986年首演，此前已在全世界183座城市上演17个语言版本。安德鲁·劳埃德·韦伯令人着迷的音乐、磅礴恢弘的舞台场景以及一流演员的演绎，获得了世界各地观众的赞赏，斩获70余个戏剧奖项。

《剧院魅影》对很多中国观众而言，是音乐剧的启蒙之作。2015年，《剧院魅影》首次抵穗，在广州大剧院连续上演40场，打破过往音乐剧场次最高纪录，平均上座率达99%。阔别8年，音乐剧《剧院魅影》终于携首个中文版本回归。

作为音乐剧中最“昂贵”的剧目之一，《剧院魅影》的舞美华丽至极：直径三米、重量达1000

公斤的吊灯、230余套仿欧洲宫廷剧院的华美戏服、2230米的戏中戏舞台帷幕，以及逼真的古典喷泉、雕花大门、天使雕像……近三个小时的演出中，几乎每5分钟就要更换一次布景。《剧院魅影》也是业界公认的体量大、难度高的巡演剧目，每到一个新的剧场，技术团队都需要整整一周才能完成所有舞美设备的安装和调试，以在剧院中重现巴黎歌剧院的华美场景。

据悉，中文版中，除了演员与译配将进行本土化外，所有制作都延续世界巡演版本的“顶配”阵容，由世界巡演的原班团队进行全程保障。

《剧院魅影》中文版演出由40余名国内顶尖音乐剧、歌剧、舞蹈演员共同呈现。155分钟的时间里，三场风格迥异的歌剧戏中戏，让人仿佛置身于巴黎歌剧院流光溢彩的舞台盛宴。当最经典的《夜之乐章》响起时，全场寂静，观众醉心于魅影编织的音乐王国，心神随音乐自由穿梭。

上海的首场演出，阿云嘎、潘杭苇、李宸希等，将魅影的痛苦与疯狂、脆弱与孤独，克里斯汀的成长与蜕变、柔软与爱，子爵的坚定守护和勇气，都在舞台上细腻呈现。尽管跨越37年，但这段揪心又哀婉的爱情故事，依旧牵动人心。之后，刘令飞、何亮辰、杨陈秀一、林韶、赵超凡、马添龙相继带来属于他们的歌剧院故事。

广州站加场，杨丽萍“迎雪而舞”

