

## 半年盘点,再续精彩

时光荏苒,2023已过半。回首过去近半年,艺术行业随着“广州文艺高质量发展主题大展”的推出,也拉开了2023年的发展帷幕,精彩不断。

其间民俗艺术类的“英歌舞”火热出圈,成为一时顶流,后有番禺同一天新增两个艺术机构,成为行内热话;元宇宙对艺术影响,尤其ChatGPT的出现已经对艺术创作有了明显的影响,关注热度经久不衰;展览方面,广东省博物馆推出的“焦点:18-19世纪中西方视觉艺术的调适”更成为艺术展览的典范,今年开展,也刚刚获得了第二十届(2022年度)全国博物馆十大陈列展览精品“国际及港澳台合作奖”。不但展览过程成为“焦点”,获奖消息更让人振奋。

获奖的还有“只此绚丽——广州出土汉代珠饰展”。就在上个周日,5月28日,展览的一周年分享交流会,也在南汉二陵博物馆多功能厅进行,同时举办了《只此绚丽——广州出土汉代珠饰展》新书发布会。该展荣获了第四届(2021-2022年度)广东省博物馆陈列展览精品奖。

盘点下来,2023年上半年无论是话题、焦点、展览以及图书,都有不少可圈可点的地方。这一期,推出“半年盘点”,为大家一同回顾总结过去近半年艺术行业的点滴,以此也期待更精彩的下半年。  
(收藏周刊编辑部)

# 半年盘点

潘玮倩 题



●特别关注

只此绚丽  
——广州出土汉代珠饰展

一周年分享交流会  
暨新书发布会

9 10

●年中盘点

行业话题 ..... 11

行业焦点 ..... 12

展览聚焦 ..... 13

艺术书单 ..... 14

金玉水晶绿柱石琥珀玛瑙红玉髓绿玉髓玻璃石榴石珠串,西汉,2000年广州市天河区恒福路银行疗养院M21出土。

出土于女主人腰旁的两个残漆匣内,有十二面焊珠空心金球饰1颗,纺锤状小金珠8颗,算珠形小金珠1颗,青白和紫色玉珠各1颗,青白玉璧状和小鸟状小玉珠各1颗,紫水晶6颗,黄水晶2颗,无色透明不规则棱柱形绿柱石2颗,椭圆形、榄形琥珀珠4颗,胜形、狮形琥珀饰件4件,圆形、系领形紫红色石榴石珠33颗,橘黄色红玉髓小珠29颗,圆形绿玉髓珠1颗,红色、绿色、蓝色小玻璃珠15颗,缠丝玛瑙珠3颗。

图片来自《只此绚丽——广州出土汉代珠饰展》,广州市文物考古研究院、南汉二陵博物馆、海上丝绸之路(广州)文化遗产保护管理研究中心编,文物出版社,2023年4月第1版。