

过去半年,艺术行业焦点可谓接二连三,重磅的莫过于将高剑父、关山月等41位名家列入“作品一律不准出境者”;年初亦有9米巨幅中国画《老城市新活力》问世;4月有广州艺术品行业商会迎来十周年;近期收藏周刊连发多个调研报道也引起关注。

■收藏周刊记者 梁志钦

## 国家文物局： 高剑父关山月等41位名家作品一律不准出境

国家文物局网站于5月26日公布了《关于颁布1911年后已故书画等8类作品限制出境名家名单的通知》。通知附件中,在《1911年后已故书画

类作品限制出境名家名单》里,“作品一律不准出境者”41人,其中包括岭南名家高崙(剑父)、高崙(奇峰)、关山月、何香凝、林风眠等。“代表作不

准出境者”158人,包括岭南名家丁衍庸、方人定、邓尔疋、古元、叶恭绰、关良、李铁夫、陈树人、赵少昂、容庚、黎雄才等。另外,在《1911年后已故

雕塑类作品限制出境名家名单》中,来自广东的雕塑家李金发、郑可、陈锡钧分别成为了14名“代表作不准出境者”之一。

《老城市新活力》局部



■《老城市新活力》策划:广州市文学艺术界联合会;艺术顾问:张绍城;创作人员:廖宗怡、孙戈、张弘、李晓白、陈永忠、黄咏茵、黄陈、麦杰斌。

## 塑造80多个人物形象 巨幅中国画《老城市新活力》引关注

由廖宗怡、孙戈、张弘、李晓白、陈永忠、黄咏茵、黄陈、麦杰斌联合创作巨幅中国画作品《老城市新活力》亮相“前进号角——广州文艺高质量发展主题大展”,作品长9米、高2.4米,由广州市文学艺术界联合会策划,张绍城担任艺术顾问,以大场面人物众多的高难度为起点,浓墨重彩描绘举世瞩目的繁荣昌盛。

画面精心于国画传统笔墨基调上严谨地塑造人物形象,全幅画面里,80多个人物,身份各异、动态多样,但人物样貌基本是真实的,有相应的现实模特。画面场景开阔、深远,老城新貌一湾珠水尽收眼底,视觉冲击力强。主办方在作品说明中写道:“用墨用色更为反复推敲,画面上部沿袭国画留白,万里晴空,无限遐想。底部一片草绿,寓意一片盎然生机,新国画新面貌。”

## 2月,番禺同日新增两个艺术机构

2月1日,在番禺区不到五公里范围内,同时新添了两个艺术机构——禺见艺创中心和“另一个美术馆”,它们同期推出了首展。其中,改造与建设历时四年之久的“另一个美术馆”,在独特的设计与巧妙的动线安排上,成为了最近不少人关注的话题。

## 广州艺术品行业商会十周年 上半年新增三个专业委员会



■在广州艺术品行业商会十周年庆典上,会长向仕杰致辞。

3月6日,广州艺术品行业商会在广州举行第四届理事会第二次会议,20多名理事会和监事会成员出席了会议,会议一致通过了成立鉴定评估专业委员会、艺术金融专业委员会、数字潮流艺术专业委员会的决议,以助力商会会员单位全面发展。

4月29日,广州艺术品行业商会(下称“商会”)在佛山樵山文化中心举行十周年庆典。来自省市相关文化管理部门的代表、艺术界代表以及行业机构代表等近300人出席了庆典。商会会长向仕杰介绍,商会将进一步推动传统文化产业迈向数字化,激活传统场景的发展潜力。努力在未来带领广州以及广东地区的艺术机构进行新时代的转型探索,在文艺高质量发展方面抓住时代契机,开启新气象。

## 著名画家林墉苏华分别受聘 梅社名誉社长、梅社书画院名誉院长

4月,在广州梅社成立95周年、梅社书画院成立15周年之际,梅社正式聘请著名画

家林墉先生为名誉社长,梅社书画院聘请著名画家苏华女士为名誉院长。林墉表示,梅

社的文化氛围很好,希望梅社能够把自身的传统以及岭南兼容并蓄的特点发扬光大。

## 收藏周刊推出系列报道 为艺术行业“深调研、寻良策”

上半年,《新快报·收藏周刊》接连推出《广东非遗调研》《民营美术馆调研》《广东雕塑现状调研》系列报道,为艺术行业不同领域“深调研、寻良策”。《广东非遗调研》剖析非遗现状普遍存在几个问题:一些非遗传承人由于学历偏低,文化水平不高,从而形成了一定的视野局限性;在研发产品上,多偏于传统,固守技艺本身,缺乏对生活用品在生产到使用过程的品控的基本判断;手艺多较繁复、细致,需投入大量精力,成本过高导致价格不低,始终难以融入市场;普遍来说非遗传承人对自身技艺产生的知识产权保护意识也相对薄弱,更未懂得有效地利用知识产权价值的转移获得更多的现实利益。《民营美术馆调研》则从“消失”的民营美术馆作为切入点,深入了解民营美术馆运营困境、现状与未来,中国美术馆研究员梁江认为,实业办民营美术馆成为新动向。

《广东雕塑现状调研》梳理广东艺术家在中国现代雕塑兴起过程的作用,广州美术学院作为最早成立雕塑专业的院校,也是最早把数字雕塑纳入到本科教学里的院校,进一步探索雕塑的学科构建,随着改革开放的进一步扩展,城市建设突飞猛进,为广东的公共雕塑带来了广阔的成长空间。而目前在城市雕塑配置上,在广州市内,已经建成以雕塑为主题的园区多座,包括广州雕塑公园、广东美术馆潘鹤雕塑园和潘鹤雕塑艺术园、广州美术学院梁明诚雕塑园、唐大禧雕塑园和曹崇恩雕塑园等。



■《收藏周刊》相关报道。

## 十位青年非遗传承人首批入选“扶持计划”



■“岭南·高度——新时代岭南100名青年非遗传承人扶持计划”畅谈会。

3月,经过提名、评审等多个环节,广东省岭南文化艺术促进基金会推出的“岭南·高度——新时代岭南100名青年非遗传承人扶持计划”首批扶持名单正式公布,包括王新元(广绣)、刘钟萍(佛山木版年画)、陈再荣(传统铸剑技艺)、周承杰(广彩瓷烧制技艺)、林显健(阳江漆器髹饰技艺)、杨承燊(广州琅琅制作技艺)、梁俊威(广式硬木家具制作技艺)、叶昊(潮州枫溪瓷烧制技艺)、伍蔚蔚(石湾陶塑技艺)、周嘉欣(佛山狮头彩扎)。

据了解,该扶持计划将在一年时间内,对首批的十位非遗传承人进行多方面的扶持。