

一起向未来·播撒艺术的种子

乡村学校文艺支教活动走进南沙区南涌小学



在“六一”国际儿童节到来前夕,2023年5月29日下午,“一起向未来·播撒艺术的种子”乡村学校文艺支教活动在南沙区南涌小学举办。

活动由广州市文学艺术界联合会主办,广州文艺志愿者协会、南沙区文学艺术界联合会、南沙区东涌镇人民政府承办,南沙区南涌小学协办。广州市文联党组成员、专职副主席陈永亮,南沙区文联主席王树坤,

东涌镇副镇长唐艳平,东涌镇文体中心负责人及南沙区南涌小学校长等单位领导同志参加。

此次乡村学校文艺支教活动由广州文艺志愿者协会副主席孙戈,广州市音乐家协会副主席、民族管乐演奏家黄会基,广州歌舞剧院优秀青年歌手梁丽红,广州市非物质文化遗产项目增城剪纸代表性传承人何丹凤等文艺志愿者和文艺名家,为南涌小

学150多名小学生进行音乐、管乐、美术、剪纸现场教学,广州市文联联动艺术家向校方赠送音乐书籍、美术及剪纸作品。

下一步,广州市文联将持续深入开展“播撒艺术的种子”文艺支教品牌活动,以生动立体的文艺志愿服务,助力青少年艺术培养、校园艺术基地培育以及校园文化阵地建设。

(潘玮倩)

5月31日晚,2023广州新年诗会“我穿行你的生命如谜”在广州图书馆西广场举办。以“生命”为主题,本次诗会选取了16首中外关于“生命”的经典诗歌,通过“地水火风”这样的生命元素来演绎,充分利用声音、舞蹈、形体、音乐、影像装置等观念艺术来呈现诗意的表达,利用广州图书馆的建筑空间,合力完成一个质朴、灵巧、生动,充溢着丰盈生命力的诗会。

创始人黄礼孩说,广州新年诗会是广州热爱诗歌的人们进入新年的一个仪式,今年“虽迟但到”,在5月的最后一天,热爱诗歌的人们仍然可以一起参与。

2023广州新年诗会由广州图书馆与《诗歌与人》杂志主办,广州萨福文化艺术有限公司等多家机构协办。从整场诗会的空间设计和表现形式来看,广州新年诗会同时也强调本土力量的呈现。2023广州新年诗会的总导演依然是对诗歌充满热情的符文瑜,执行导演则为经验丰富、



首次加盟进来的季楠。此外,青年舞台设计师杨参、新媒体艺术家柯咏恩和林润谷、实验影像艺术家何伊童、青年艺术家傅彦斌、现代舞者肖智仁、声音设计师梁瑾宁等广州新生力量亦参与了本次新年诗会的主创工

作。本次新年诗会的演绎空间设计依托广州图书馆倾斜又有弧度的西面墙体作为背景,把诗歌与图书馆的意象做了一个融合,从而形成一个流淌的整体。

(潘玮倩)

陈海宁工作室研究生作品展(第三回)

陈海宁工作室研究生作品展(第三回)(广州美术学院·研究生教学成果项目——水彩画创新人才培养的探索与实践),2023年6月2日至8日,在广州美术学院·城市学院·展览厅(昌岗东路小区图书馆一楼)进行。6月6日(周二)下午15:00将进行现场交流活动。当天下午将提供作品集100本,供现场观众免费取阅。

本次展览展出作品35件,其中入

选国展9件,同时入选省展14次。学术主持陈海宁;参展作者16位,包括杨文辉、官晖胜、程思敏、罗天奇、梁紫嫣、孔丹蕾、刘海环、王志耿、成思颖、尹姗姗、匡俊鹏、郭倩茹、纪钦达、邓惠娴、陈焯盈和吴琳生,其中11位为广州国家青苗画家培育计划青苗画家。指导单位为广州美术学院绘画艺术学院、广州美术学院研究生院,主办单位为广州美术学院绘画艺



■王志耿《共生》,31cm×22cm,纸本水彩,2020年,入选“第三届全国小幅水彩画展”,并获入会资格。

术学院水彩画系、广州国家青苗画家培育计划课题组。

陈海宁在展览前言中说道:“又到毕业季,我工作室的第三届研究生毕业了。特殊时期的特殊学习经历倒也一定程度地培养了学生们独立的思考习惯和创作能力。有的同学直接体现在作品上,有的同学利用这段时期冷静地梳理了自己的前期经历,设定接下来的学习目标。不管是手头上还是思维上,只要‘在线’的,总会让人看到点点星光。”

(潘玮倩)



■刘海环《风拂过》,18×38cm,纸本水彩,2020年,入选“第三届全国小幅水彩画展”,并获入会资格。

粤博获批国家级博士后科研工作站

近日,全国博士后管委会办公室公布2022年第二批博士后科研工作站新设站备案情况,广东省博物馆成功获批设立博士后科研工作站,这也让广东省博物馆成为省内文博行业中第一家获批博士后科研工作站的博物馆。

2022年下半年,全国博士后管理委员会办公室开展2022年博士后科研工作站新设站工作,广东省博物馆经申报、审核、遴选、备案等多项程序,成功获批国家级博士后科研工作站。这是该馆贯彻落实“学术粤博”的重要实践,标志着广东省文博行业在高层次人才培养和科研平台建设上取得的关键成果。

广东省博物馆历来重视人才培养和学术研究,积极搭建多平台促进文博事业的学术发展。2018年,广东省智慧博物馆科技协同创新中心获批,成为省文化和旅游行业唯一的科技协同创新中心。2019年,广东省文物保护科技中心与法国跨学科文化遗产修复及保存中心合作文物保护修复国际项目。2020年,广东省博物馆创建图像人类学研究中心、海洋出水文物保护研究中心和外销艺术品研究中心三大中心,在博物馆数字化、文物保护修复与特色藏品研究上取得显著成绩。近年来,广东省博物馆承担国家级课题10项,省部级课题13项,获得发明专利1项,实用新型专利3项,还负责“智慧博物馆设计方案编写规范”“智慧博物馆建设导则”“博物馆安全生产标准化规范”等多项国家文博行业标准的编制。

今后,广东省博物馆将依托博士后科研工作站这一优质平台,加强与中山大学、华南理工大学、暨南大学等单位博士后科研流动站合作,建立健全博士后进站、培育、考核和出站等管理制度,坚持培养高层次人才、打造高水平科研团队、产出高水平科研成果、扩大学术交流,继续推进博物馆高质量发展。

(潘玮倩 通讯员粤博宣)

广铁集团职工收藏精品鉴赏大展

日前,广州铁路博物馆推出了“守正创新·文化强局——广铁集团职工收藏精品鉴赏大展”,汇集铁路收藏爱好者智慧汗水、凝聚岁月风雨、蕴藏历史痕迹的丰富藏品。本次大展共收到38名藏家送展的1820余件精品,每件藏品都在叙述岁月故事,传承人文精神,闪烁时代风采。本次大展展出的藏品门类繁多,包括书画名家精品、瓷器玉石珍品、木器杂项以及铁路专题收藏类,包括和铁路有关的老物件、老票证、老工具以及广铁大师级工匠的作品。其中书画作品有近现代中国书画名家黄胄、关山月、黎雄才、黄永玉、启功、赖少其、沈鹏、钟增亚、尚海、林塘、张绍城、林凡等名家的代表作和广铁职工画家的优秀作品。

(梁志钦)



■钟增亚《潇湘品诗图》